

«مبارك» يعلن عدم التدخل عسكريا في السودان لاسقاط أن مصر لن تقدخل عسكرياً في المتودان ، ولن تساند اي النّقلابُ هنيك . قال معبارك، امام وفد عن السودانيين المعارضين ءان الشعب السودائي قادر على التعامل مع قائمة ، وقادر على اتخاذ مايراه من

سودان أجل الحفاظ على القيم القدسة ف أكثر الوطن، وقال الشير محمد حسين في اي وقت في عملية لا تصنفرق اكثر من عشرة أيام ، ولكنها لاتريد ان طنطاوى وزير الدفاع الرئيس مبارك تفعل ذلك لان سودانيين لبرياء دان رجالکم فخورون بکم وندن نجند لك انعهد باننا سنكون بوما سيراق دمهم . وطالب السودانيون المعارضون الرئيس مبارك بضرورة تحرك مصر والدول العربية لإسقاط النظام السوداني . واكد أمس بيان تلقوات السلحة استعداد رجالها التضحية لتظل البلاد في مسارها من

عند حسن ظنكم بنا .

ويرى ببلومأسيون غربيون اثه

اذا كانت مصر مقتنعة بان السودان

يول الجوار العربية والإفريقية الى

كما اللهم جعفر تميري الرئيس

السوداني السابق، حكومة البشير وحسن الترابي بندير حادث محاولة

اغتيال مبارك في أديس لبابا . وكانت

السفارة السودانية بالقاهرة قد اعسرت

امس الاول بيانا على طريقة ميكاد المريب

إن بقول خَنُوني، نَفْت السودان أَنْ

البيان تورطها في الحابث رغم عدم توجيه الإتهام رسميا إليها ، مما يعنى

تورطها في الحادث . فعلت السفارة ذلك

مثل المتهم الذى يقسم بعدم صلته

بالجريمة قبل توجيه الاتهام إليه !!.

وكان سياسيون سودانيون أخرون

يعيشون في آلنفي قد اتهموا حكومة البشير بتدبير الاعتداء على مبارك

محمد سراج قائد العملية الأرهابية التي استهدات

اغتيال الرئيس حسنى مبارك في اديس ابابا يوم

والاثنين، الملفى الكت السلطات الاثيوبية أن

المتهم عربى الاصل ولم تحدد هوبته او جنسيته كما

نشر التليفزيون الإثيوبي صوره في النشرات الإخبارية امس واعلن عن مكافاة مالية لن يعثر

عليه أو يدلى بمعلومات عنه وقلم فريق المحققين

المصرى بتصوير محتويات الفيللا التي استلجرها

الجناة أبل الحادث، ويتم حاليا استجواب ٨

اشخاص قاموا بتاجيع أنفيللا وه طُيَـارات للارهابين . كان الامن الاثيوبي قد القي القبض

عليهم فجر امس الاول لمعرفة مدى

تورطهم في الحادث تم تحويل مقر الفيللا التي لختبا فيها الارهابيون

لعدة ايام ألى مركز للتحقيقات أن

● تقاصیل احری وص ۳۰

العواصم العربية _ وكالات الانباء

الشّيخ خليفة بن رّايد ال نهيان و ل

عهد أبوطبى ، اتصالا هاتفيا بامير

قطر الجديد وهناه بمناسبة تولية

الحكم . كما رحبت سلطنة عمان

بأمير قطر الجليد . وتوجه سيف بن

حمد بن سعود وزير ديوان البلاط السلطانى الى الدوحة لتهنئة الشيخ

هد . وكان الرئيس اليمني على عبدالله صالح أد اتصل ملتفيا

بأمير قطر الجنيد واعرب عن تأبيد

بالدَّه له . كما أعلنت الخارجية

ألامريكية اعترافها رسميا بحكومة

رحبت امس دول عربية والولايات المتحدة بانقلاب الشيخ حمد بن

خليفة أل ثانى ، ولى عهد قطر على والده الامر خليفة وتوليه مقايد السلطة في بلاده . قدم اللك فهد خلام الجرمين الشريفين التهنئة لامير

قطر الجديد واصبح أول زعماء دول الخليج اعترافا بالشيخ حمد بن خَلَيْقَةً . كُمَا أَعْرِبُ ٱللَّكَ فَهِدُ عَنْ تَمَنَّيَاتُهُ بِالنَّوْفِيقِ لَلْامِيرِ الجَنَّيْدِ . واكد

حرمته على استعرار العلاقات الاخوية الثابثة بين البلدين . واجرى

الأحياء والفلسفة بالثانوية

كتب ــ زكى السعدنى : لدى أمس طلاب الثلاوية العامة

القديمة ، الامتحاثات ﴿ مادتي

الاحياء والتخصصية للعلبي

والظسفة والمنطق والمأدة

التخصصية للأنبى . انتهى الطلاب من الإجابة على الأسئلة خلال الزمن

المحدد وقدره ٣ ساعات لكل مادة

وصف الطلاب الامتحاثات باتها

سهلة ، ومن الكتاب المدرسي ونملاج

الوزارة . لم تتلق غرفة العمليات المركزية بوزارة التعليم شكلوى من

وقف ٣ صبياط لاهميالهم

في حادث أبوتيج

قرر اللواء مجدى البسيوني

مساعد وزير الداخلية ومنير آمن اسيوط، وقف ۲ ضبط شرطة

لإهمالهم في تامين كمين الشرطة

الذى اطلق المتطرفون النار عليه

امس الاول واتلوا النقيب صلاح

عبدالحميد رئيس تاملة شرطة بالور

وجنديين من الراد الكمين. شمل

قرار الوقف المقدم حمدي موا{ تانك

مأمور مركز لبوتيج والتقيب محمد محمود والرائد على الدين البني قائد الكمين . تولت النيابة التحقيق

ق الحادث ، أدل المنابون باومناف

المنطرف كمال محمود بدوى بذي

اطلق الرصاص على الكمين والإهالي

۱۱ مليون جنيه خسائر

حريق مصنع للمالابس بالحلة

شب حريق مروع فجر اس

بعصنع للملابس الجاهزة بالحلة الكبرى . بلغت الخسائر البيئية

حوال ۱۱ مليون جنيه . تمكنت

قوأت الإطفاء من السيطرة على

النيران واخماها ومنع امتدادها

الى الصانع الجاورة. ارجعت المعاينة البيئية سبب الخريق ال

الملة الكبرى ـ عاطف دعيس :

أسبوط _ عبده حسائين

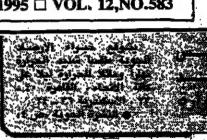
قرارات ولنس مطلوبا منا ان تتدخل يقوات . واشار مبارك، الى انه كان

عليها النار وقاعت الدورية المسرية بعض الإصليات الطفيقة من الجانبين . أضلاء المسليين المسريين والسودانيين على الفور . وتم تقلهم بالطلارة لعلاجهم بلحد العسكرية بالقاهرة . ولم تذكر الصافر عد المصابين من الجانبين . وكانت العلاقات بين مصر والصودان قد ازدادت

اعتقال ١٠ مودانين مسلحين في منطقة اثناء مرور دورية مصرية في إحدى حلايب . وكانت المُعَلِّرِضَة السُّودَانية قد اتهمت حكومة البشير بالتخطيط لعملية التقاط الحدودية الجنوبية ، فوجئت ببعض الافراد السودانيين يفتحون محاولة اغتيال الرئيس مبارك. اكد فاروق لبوعيس المتحدث الرسمي بلسم التجمع الوطني الموداني المعارض، تورط النظام السوداني وحزب الجبهة الأسلامية في الحادث . وأشار ألى تواجد قيادات وعناصر جهاز الامن والمخابرات السودانية بصورة مكلفة في أديس أياما

منذ ١٠ أيلم . وفي مقدمة هذه المجموعة اللواء الفاتح عروة المستشار الأمنى الرئيس الموداني عمر البشير ومحمد الحمد الدابي رئيس المضابرات ية أن موردها للبرح الشكر وفوج توترا خلال هذا الاسبوع، لتورط إرهابين سودانين في محاولة اغتيال العسكرية السودائية . دعا دابوغيسى،

🛘 صدرت عام ۱۹۸۶ برناسة تحرير مصطفى شردى 🗅 AL-WAFD □ JUNE 29 1995 □ VOL. 12,NO.583



من أجيل شامسين

تلفيون ١١٦-٠٧٤/٧-٨١٦ فاكس ١٩٦٧

الحواباالسالمأدوك

الستثهارو التنهية

٨٠٪ من رأس المال تملكم بتوكسي القطاع العسام

الأهلى/ مصور القساهرة /الأسكندرية

بالجننيه المصرى بأعلى عائر فالسول للصرضية

<u> والدولارالأمريكي •0,0٪ سنويا*</u>

تعرف كل ثلاثة شهور" تحث الحساب"

وييتوم

بكافة العملميكات المصرفية

وفقًا لاحكام الشريية الإسلامية

وبهتدم

خدمة مصرفية متكاملة مسائية

بفرغى مصرالجديدة ومعروف

الإدارة والفرع الرئيسي

ع شاع الموسيقا على السماعيل معيلان المسلعة ١١٠ مرف

TEARRAIL TEARRAILE

ويغروعه المختلفة: بالساعل والسكرية

مطنطا والمنصورة والمسيا

記念

يت خطاكم والف

ر بي ومستقبلك

نواد سراع الدين

عساس الطرابيك

مساعد رئيس التحرير

توصلت لجهزة الأمن المصرية إلى معلومات جديدة حول شخصيات مرتكبى محاولة اغتيال الرئيس حسنى مبارك ن اثيوبيا . كما يواصل أعضاء الوقد الأمنى المصرى في أديس أبابا جهودهم مع سلطات الأمن تكشف لبعاد الخطط الاثيوبية الإرهابي . قام فريق الأمن للصرى برفع بصمات أعضاء للجموعة الأرفابية من محتومات الفسلا المُستَّاجِرة ، والمستخدمة ف الهجوم. كما تم رفع بحسات الارهابيين الثبلاثة البذين تقوا مصرعهم برصاص طاقم حراسة الرئيس مبارك . قامت سلطات الأمن المرية بعضاهاة بصمات الجناة

(البقية ص ٤) ذكىريات يسسىراج الدين فكرت في الانتحار داخل مبنى المخابرات

...... (ص ۱۰۰۰)

القدس المحتلة - واشتطن - وكالات الانباء : بحث الزعيم القلمطيني ياس عرفات اسس مع الرئيس حسني مبارك ، التطورات الاخيرة على عملية السلام كما تناولت للبلطات المفاوضات الاسرائيلية ـ الظمطيئية حول توسيع رقعة الحكم

اديس ابايا ـ وكالات الانباء :

مع بصمات قيادات وعشأصر الأرهاب من واقع ملفاتهم بجهاز

الدّاتي في الضفة الغربية مع التراب أول موليو، المحدد للتوصل الى اتفاق واستانات الس المفاوضات الطاسطينية . الاسرائيلية حول نكل

الى السلطة الظلسطينية. سيتم خلال هذه الجولة استكمال بحث المُلفات التي لم يتم الانتهاء منها وخاصة ف مجالات المياه والكهرياء والبزراعة والشامين والضيفات البرينية . ونات منظمة التحرير الفسسينية تقارير عن قبولها انسحابا جزئبا للقوات الاسرائيلية

اختتام احتماعات قعة منظمة الوحدة الأفريقية

اختتم امس مؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية اجتماعاته ف العاصة الاثنوبية اليس ابلياً. اكتت مصادر مطلعة فشل الزعماء الافارقة في اتخاذ قرار بشأن قوة حفظ السلام . اعترضت كينيا تشتكيل قوة حفظ السلام الافريقية . وصف الرئيس الكيني لراب موى تشكيل القوة يقه لنتهك ليثلق منظمة الوحدة الإفريقية الذي يقس السيادة الوطنية . كما انتقد مساندة الولايات للتحدة وفرنسا

نظرات إفن التعضي مستورية ..!

(11-00)

مظاهرة سودانية بالقصر الجمهوري التهلجأ بسلامة ومسارك نظب امس البواطنيون السودانيون بالقاهرة مسيرة تابيد وتهنئة بسلامة الرئيس سنى مبارك من الاعتداء الذي السودانيون داخل سلحة مقر الرئيس مبارك . واعربوا عن

تعرض له ل اديس ابابا . احتشد رئاسة الجمهورية يهتفون بحياة فرحتهم بعودة سبارك، سلنا رفع السودانيون لافتات كتب عليها ،عشت بامبارك لوادى النيال، .. ولا للارهاب .. للترابى .. لا للبشير،

«عرفات» بعث مع «مبيارك» عملية توسيع المكم البذاتي

الصلاحيات من الادارة الاسرائيلية

من الضَّفَّةُ الغربيةُ فَقَط .

وبعض القوى الغربية لخطة

تشكيل القوة .

انسدلاع حسريسق ضخسم في غاسات قبرص اندلع امس حريق ضخم في غابات سلسلة جبال كيرنيا في شمال فرص اسفر الحريق عن اصادة سيعة اشخاص واجلاء سكان سبع قرى . اعلنت السلطات القبرصية تدمع مسلحات كبيرة من غُابات الصنوبر في المناطق الشمالية

المستعمر المست موروبون النول والنسيج موروبون النول والنسيج

The second secon		
الر قرشرة اولاساة 8 قرشية سيكه ٣ شرة اطلا اك ك شرة الحلا المغال ٣ شرة الحلا ٢ و ٢ شرة علم اولا ٢ مرة عيد ١ حية مورو بناق ١ طفر اطمال مشر المولا ٨	بلزة مي ديل ۱۸ ۸ مرا بلزة مي ديل ۱۸ ۸ بردة مي ديله ۱۸ ۱۸ مرد امرد ۱۸ مرد امرد ۱۸ مرد امرد ۱۸ مرد امرد ۱۸ مرد ۱۸ مرد ۱۸ مرد امرد امرد امرد امرد امرد امرد امرد	هر عاد بزرجانی بدادة ۷ ق شیدت مطرت ۱۰ ق شیدت مطبیط ۱۰ ق شیدن بطبیط ۱۰ آمید دیوبی بداده ۱۰ مشرق بیره بیدالیان ۱۰ مشرق میز بحدام ۲۰ منطع میز بحدام ۲۰ منطع میز بحدام ۲۰ منیون مطالح مداده ۱۵ میران مطالح مداده ۱۵
رد استرتشراطفال ٨	بادی ہوت لیکرا ۔ ت	بولوشيت ٥٥

عضوجمعية منتجن الملابس والمنسوجات ايتتاج

العثماني عندما كانت القرية كلها تتحمل وذر في يوم من قيام شهر نكتوبر ١٩٥٤ ، وفي ميدان المنشية بالإسكندرية، اطلق احد الأشخاص المنتمين الى جماعة الأخوان السلمين يضع طلقات تجاه المنصة التي كان يجلس عليها الرئيس جمال عبدالناصر وصحبه، ورغم أن الطلقات طاشت في الهواء ، ولم تنتج عنها إصابة انسان أو جماد ، ورغم الشكوك التي أحاطت يطريقة تنامذ العملية ، إلا انها اتخذت ذريعة لتحويل مصر إلى سجن كبير ، وإنقضت الأجهزة الأمنية في حملات اعتقالات

وأسعة لخنت الحليل بالناسل، وانتحت السحون والمعتقلات أبوابها حيث دارت أبشع مجزرة في تاريخ مصر الحديث . ولم تر لها مصر مثبلاً منذ منبحة القلعة . وتركت هذه المذابح ظلالها الكثيبة على المصريين جميعا ، وسيطر الحُوف والهُلُع على نفوسُ الناسُ حتى طلقواً السياسة طلاقاً بائناً ، وفضلوا النقوقع داخل الذات ، وسادت السلبية واللامبالاة بدلا من المشاركة في العمل الوطني . وتحولت الدُّولة ال بعبع، يخشاه الكبير والصغير ولا تزال اثار هذه الهجمة البربرية ماثلة في الأدهان، وواضحة في ظاهرة الشلل والعجز السياس

حاشت هذه الذكريات الإليمة في خاطري عندما سمعت نيا الإعتداء الأثيم على سيارة الرئيس حسنى مُبارك في أديس ابَّابًا ، ولا أكتَّم انني شعرت بهاجس من التحوف والقلق (١!) فَمَنَّ الذِّي يَضَّمَنَّ أَلَا تَنْقَضَ الْأَجِهَزَّةَ الْأَمَنيَّةَ فَي حملة اعتقالات عشوائية ، على الأقل لاثبات وجودها (!!) ومما ساعد على ترسيخ هذا الهابيس أن الاجهزة الأمنية كأنت تسير على نفس النهج العشوائي في اعقاب كل حادث ، حتى لو كان هذا الحادث لا يشكل خطرا على النظام العام .

• حدث هذا خلال العدوان الثلاثي علم • وحدث ايضا في اعقاب جنازة الزعيم مصطفى النحآس . ● وحدث مثله في اعقاب انفصال سوريا عن مصر سنة ١٩٦١ . • وحدث ايضا في اعقاب مزيمة ٥ يونيه سنة

ولاشك أن أتباع هذا الأسلوب الأمنى العتيق ، لا يجعل المصريبين يشعرون بالطمانينة .. ويضعهم دائما على سطح صفيح سناخن ، وعليهم أن يدفعوا _ جديعا _ ثمن جريمة هم أبرياء منها ، على خلاف ماهو مقرر في طسفة القانون بان العقوبة شخصية أي لاينبغى أن تتجاوز شخص فاعلها ولا تنسحب على الأخرين الأبرياء .. ولكن السناسة الإمنية عندنا كأنت تستخدم اسلوب العقوبة الجماعية كما كان يحدث في العصر

والسياسيون المصريون المخضرمون الذين شاركوا في العمل الوطني قبل الثورة ، كأن عليهم ان يستعدوا دائما للاعتقال إذا وقع حادث لا تربطهم به ادني صلة ، وكانوا يعنون حقائبهم تحسباً للاعتقال في أي لحقلة ، ومعظمهم قضى شهور الاعتقال في الحوادث التي سبق ان اشرت إليها ، دون ذنب أو

وُلَكن .. والحق يقال .. أن هذه التصرفات الأمنية الهوجاء لم تتكرر في عهد الرئيس حسنى مبارك ، والاعتقالات التي تمت عقب حادث اغتيل الرئيس الراحل انور السادات كانت محصورة في إطار المثورطين في الجريمة ، بل راينا الرئيس مبارك يامر باطلاق سراح ألزعماء والقادة والكتاب والسياسين الذين سبق اعتقالهم في هوجة ٥ سبتمبر ١٩٨١ ، وبقيت هذه السياسة الامنية ثابتة طوال عُمليات المواجهة مع الجماعات الارهابية

ولاشك أن هذه السياسة المتوازنة انما تعود إلى حكمة الرئيس مبارك ، وعدم رضوخه إلى الضَّنفوط التي تُحاولُ أن تستغلُّ حلَّات أديس ابابا انتضييق مسلحة الديمقراطية ، وإفساد المناخ السياسي الذي يبث الطمانيت في نفوس المصريين ، ونقول المؤلاء المتربصين أن السياسة الأمنية لاتنغمل عن النظام الديمقراطي ، وأذا كانت الديمقراطية ترفض الفوضى والإرهاب ، فإنها بنفس الدرجة ترفض ترويع الناس وإرهابهم وبث الخوف والهلع في تفوسهم ، والديمقراطية كفيلة بان تحاسب المخطىء وتعاقب المجرم ، ولكنها لا تقبل باي حال ألساس بمناخ الديمقراطية واتساع

لقد شعرنا بالارتياح عندما أعلن الرئيس مبارك ، عقب عودته سللًا إلى ارض الوطن ، أنه لأعودة عن الديمقراطية ، ولا تراجع عنها بحال من الأحوال ..

ذلك أن يعض المتربصين بالبيعقراطية حاولوا غمر المعارضة طنا منهم بان الحادث الأثيم يمكن أن يكون فرصة لضرب المعارضة ، ونحن نعرف أن بعض دوائر السلطة لا يرضيها بالرة أن تتمتع مصر بالديماراطية . ولا يسعدهم أن يكون المصريون أحرارا في بلادهم ، ولا يطريون إلا إذا تَحَولت مصر إلى سجن كبير، وقد حاولوا ذلك بضرب

ونقول لهؤلاء ان سعيهم سيخيب ، لأن الشعب المصرى لن يسمح لهم بما يهدفون ، وسيلف لهم بالرصاد ف كل مرة ينفلون أيها

للد رضينا بالديمقراطية نهجا وسلوكا وان نعود عنها باي حال .. بل سنعضى في الطريق إلى الديمةراطية حتى تتحقق كل أمالناً في الخير

المستثمرون المتعدون للتأمين ت : ۲۲۵۸۸۸۸ - ۲۲۲۰۷۷۷ فساکی : ۲۲۵۸۸۸۸

ميراكد _كارىب

دوائر تحكم إليكترونية

Miraco Carrier

لاشئ بيفوق الخب

التركز الرئيسي: «ا شايع مكة الكرمة . الهذسية ..ت 1941/17/17/1974 . واكبر ، 1974/1974 . عصور العهديلة : ١٦٦ شارع البريض . معبر البديلة . التكاهرة ..ت 1974/1974) · ١٩٩٩/١٠ . الإسكان الرئة : ١٤٠ شاريق العربية . رضات . ١٩٤٠/١٠ . و ١٩٨٨/١٠) . و ١٩٨٨/١٠ . مركز الطفعية : استريق محوية عرضات التنا ١٠٠٣ من ١٠٠٠ م فركز الطفعة : ١٠٠ من ١٠٠٠ من ١

حمدالله على سلامة ونجاة السيد رئيس الجمهورية بن

محاولة العدوان على موكية في اليوبيا. ويتفق كل العقلاء والشرفاء والوطنيين على إدانة التعبير عن الرأى وتحقيق الأعداف السياسية بواسطة الجازود وعن خلال

سقك الدماء وأز هاق الأرواح. الدين والأخلاق والقانون ينينون القصطية المسينة والتل

النفس التي حرم الله قتلها إلا بالحق.. ولا يكون القتل بالحق إلا إذا ثمر به القادون والشرع وحكم به القضاء بعد تحقيق يجمع الأنك ثما عن الاستخفاف بالأرواح واطلاق النيران بعد قرار جائر يكون

لاسيد رئيس الجمهورية. فهذه السفريات تحداج الى تداليم وتحتاج الى صوابط. لأن حياة وسلامة رئيس الجمهورية ليست ملكا له وحده. ولاما هي أولا ملك للشعب وللدولة. وبالتالي أبي

امر من أمور الدولة ومن الأمور العاملة التي يكون للزأى العلم أنّ

يناقشها ويغرض رأيه فيها. فلا يجوز بعد ذلك أن تكون قرارات سفر رئيس الجمهورية

مقلجقة وسريعة وكثيرة. حيث يلزم للسقر اعناد وتوتيب

ومرست. ويجب قيام لجهزة الأمن للصرية بالنراسة التفصيلية لأماكن توليد الرئيس وخطوط سيره. وإن رفضت السلطات للحلية في النولة للضيفة التعاون مع الأمن للصرى فعلي الرئيس

فلوصفٌ للذي قراداه لمحاولة العدوان على الرئيس في اليوبيا

وهو في طريقه من للطار الى للؤنس مثيرة للعجب وللتعول. فكيف يمكن أن يعترض للوكب كل هذه الأكمنة للسلحة في وضع التهار وأمام نظر الجميع إن كان الأمن الأكيوبي. وأين كان الأمن النهار وأمام نظر الجميع إن كان الأمن الأكيوبي. وأين كان الأمن

المسرى الذي بعد ويجهز مسبقا لحراسة الرئيس في تحركاته وفي قامته.

لما عن الوقفة الثانية فهي تتعلق بمصر الوطن والأم والدولة والشعب. وأسأل الرئيس مبارك عن الأفكار التي قفرت الي تفنه

النَّناء عونته سئلاً إلى أرض الوطن. هل فكر في مصر وفي الشعب الصرى أو حدث لا قدر الله، أن

نجح المدوآن الفائر. ما الذي كأن سيحيث من يرضيه انه كان

سَيْتُرِكُ الشَّقْبِ بِأُسْرَهُ كَالْأَيْتَامُ عَلَى مُوائِدُ اللَّئَامُ. هَلَ يَرْضُنِهُ أَنَّهُ

كان سيترك مصر للمجهول. هل يرضيه انه كأن سيتركنا تحت

وتزياد محاولات الاعتيال بالتسبة للتحكام النين يمسكون في

الدا نرجو الرئيس بل نستعطفه أن يباس بالشاد اللازم لإجرا

فمثل هذا الاصلاح لن يتم إلا بيد ويرضاء ويأقتناع قرئيس

رحمة مجلس الشعب الحالى بكل ما عليه.

-

-ela later

-

Line in

Hi bert

U pleased

and the first

事を言い

10:20 mg

The same

in franchis

" Stanker

A-4-1384

and in the

به ننا بنعر

19 Al. Sal Sal

w page at 1

الائيس مي در حقوقه در حقوق ش

17 3 ph ju

وستفرنو مع

مهيز تو كنا

· element

يهورينه وقد

يباوذ لجن شا

المنخة و

-

الاتامر أمل بعبة وسيمهة

-

. .

ن قلمبو

بمقات ويخ

-

اللبينة

بر پند بو

فن قائلت

الإيلنص و

الارتملية

والعقق لدى

معار منايغ

اعقاص بيفوز

أوقو أخصه

الحاض علي مين معضط

فلونة اعب

الموق لنعمل الجوافات المقد

الم نعو المثمد

والمقتلع والم

طعوم

Alle Gall

العلاقة بين ترمانة الأسلمة بأسوان ودور السودان في حادث أديس أبابا

تدور تساؤلات عنينة في الشاء للمسرى حول حقيقة ترسانة المتضجرات والاسلحة التى ضبطتها لجهزة الامن في وكر بلسوان منذ ايام وتضم حوالي نصف طن متفجرات من المنت الأنواع العللية وبين بور السودان في تهريبها الى داخل محسر ويين هادث محاولة اغتيال الرئيس حسني مبارك في أنيس ابأياء خبراء الامن يبحشن حاليا العلاقة

بين النين قاموا بتهريب هذه الكميات ألهائلة من التفجرات وبين زملائهم الهساريين النين تأويهم حكوم السويان. وتتوقع للصادر الامنية لـ دبرلمان الوقيدة أن تتكشف خيلال الساعيات

وبعد نجاته من محاولة الاغتيال الفاشلة في داديس إباباه أتهم الرئيس

القليلة القائمة مفلجآت عنينة في هذا

للجال ومن بينها اسماء قادة الأرهاب

النين أنخلوا ترسانة السلاح هذه الى



البحث عن دائرة!

نائب شبرا أستاذ تفصيل القوانين للقيدة للحريات والذي صدر قرأر من الجمعية العمومية بعدم نشر أسمه أو صورته عقابا على مشاركته في اقرار قانون نبح الصحافة .. يثير

النائب بيحثون له عن دائرة لغرى بخلاف دائرة شبرا التي





هيشة فتنمينة القرى السيلحية ونسينارات الثين السياحية التابعة العين السخنة.

ين مسخنة. يرينون النشول الرصاحب قرية للقنرية الأصلية القري مجاورة! وتدينه يجليغ طول للمسر سراوتم القرية الجاورة؛

اين وزارة السساحة؟

مر علم على عقد مؤتمر الحوار الوطني، وتعنيل النستور الذي أصبح الذي بعنا الينه الرئيس حسني مبنات كل مطلبا ملحا للنخول الى القرن القوى الديموقراطينة في مصبر، كي تبنأ الواحد والعشرين، ليصبح حوارا موسعا حول أولويات العمل الوطني، مسايرا اللطور الذي استتبع تعبد الإحراب، وبحل الحوار قى حوارى القضايا الهاهية، التي يمكن أن تحل بقسرار معاسى يعرض على منواس

يضع في اعتبار والتحديات التي توليد مصر، ويحد الإقاق التي يسير قيها العمل الوطني في الرجلة القائمة، وكان هذف الربيس من اجبراه الحسوار الوطني هو الاسهام في صياغة رؤية علمية صحيحة لصر في القرن الولحد والعشرين تعكس تبض الجماهير. وكان يمكن ان تصييح هذه الذاسية مؤسر الحوار الوطني وتحري طبية، أو كان مؤسر الحوار الوطني نجح في الحقيق خلم الاحدارات التي تحقيقت من وراه الحدول الوطني الاحدارات التي تحقيقت من وراه الحدول الوطني العرام الحدول الوطني المحول الوطني العدول الحدول الوطني التعالم الاحدارات التي تحقيقت من وراه الحدول الوطني العدول الوطني العدول الوطني العدول الوطني العدد مرور عام كامل الاحداد الدحول الوطني العدد مرور عام كامل الاحد شيشا وفي الوقت التي كنانت فيه القوي الوطنية متحتمعة اللحوان. كانت الحكومة تقبر كالسرة حشتت لهنا ترزي اللّـوانين التصهيرُ الأكمَّانُ والقَّــُّنِينِ أَلْمُعْنُ حَـــرِيةً المتعالمة. وأم تكلف الحكومة بعدم تنفيذ التوصية إلى الوطني بعد مرور عام كافل لا تجد شيئاً على الإطلاق! ويرجع السينب في هذا الاجتفاق في الخروج بالحدود من مسارم! الطبيعي في منافضة الإصلاح السياسي خبرج بها الحوار الوطني باطلاق حرية التعبير لتنوير

الرأى العام، واللحة الفرصة اسام الاحتراب السيياسيية للتعبير عن ازائها في كافة القضائيا القوميية، بل قامت التصنيف التحرية باعساد القانون ٩٢ الذي ينيخ حزية الكامة الضائقة، ويقصف الظم الحر

والارجسعنالي ملف توصيات لجنة الثقافة والإعلام بالصوار الوطنى نجد مُعَلَّتُ الوَرْارِةُ حَلَى ﴿ الصَّحَافَةُ فَي الْعَصِرِ الصَّفِيثُ

المالية والتي تستخدم عادة في المسروب وتتسطح بهسا الرهسنات واشارت للصادر الامنية ألى أن

والتفجرات بمثابة محاولات اجرامية يائسة ومنفططات لرهابية قائمة عبر هذه الاسلحــة للهــرية الى ليدي للتطرفين الهاربين في محسر، أو



الانواع الخطيرة نات القدرة التدميرية

الانواع المسبسوطة في مستسكران للتنجرات بكوم أميو بأسوان اثارت اكثر من علامة استفهام وتعجب خاصة بعدما اكتشف عند قحص الاسلمة أنها جديدة ولم تستخدم من قبل ويكميات غير مسبوقة ...!! ووصفت للمسائر الأمنية أن عملية

الشمركنات الشبيرهة وللصاولات





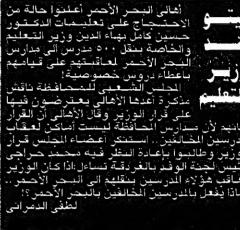
حسن الالفى

حدود مصر الجنوبية مع السودان. ا يكن كشف مخازن المضبوطات نتاج صدنة وانما نتاج رصد عيون صقور الامن للمسرى على مدى ثلاثة شهور من البحث والتمري والتابع الستمرة. وكشفت مصادر امنية برزارة التلظية لـ دبرلان الوفده أن كميات الاسلمة للضبوطة في هذه الخازن السرية.. كانت مفلجأة منعلة بمحما تبين عند تعامل ذبحاء للفرقعات لاحباط مفعولها انهامن في الذكري الأولى

لمؤتمر الحوار الوطنى:

مسرلحة

تم هجزها للنكتور يوسف بطرس غالي وزير التعاون النولي.. من للرجع أن يتم ترشيحه لنائرة الزارية الحمراء وإذا رفضت القيادات الشعبية ذلك سيتم ترشيعه في دائرة المهد الفني لعل وعسى!! كان النائب قد أعد قانون النقابات الهنية كما تمسك بازالة الضمانة الوحيدة للصحفيين التي تساعنهم على أباء رسائتهم بحرية وهى عنم الحبس





للتي النارهنا ديريان الوقيدة الإستياري 170 هـ الأضر حمار أنياساً المصد فسنقط لرور روك استجواب الى رنيس الوزراء

دبرلان الوفيه يوجه أليوم استجوابا الي الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء حول اسباب الارتفاع المفلجئ في استعار العديد من اصناف الانوية. البرلان يبدأ الاستجواب ليس باسلوب مباشر كالعادة ولكنه يبدأ هذه للرة من لجتماع حكرمي ناقش هذه القضية فقد شهد برلان والرفدا جلسة ساخنة لاجتماع اعضاء شعبة صناعة النواء مع وزيرى قطاع الاعتصال العام والصناعة ناقشوا خلالها مشاكل صناعة النواء وارتفاع اسعاره، رفض الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الاعسمسال مطلب بعض رؤسساء الشركات لرفع اسعار الانوية بحجة تعرضها للخسائر اكد ألبكتور اعبيدا ضرورة براسة كل

الخسارة وعلاج كل حالة حسب ظروفها حتى لايتحمل للرضى اعباء اضافية جنيدة نون مبرر

وجه النكتور دعبيده أنذأوا ألى رئيس شركة النصر للكيماويات والانويةه وطالبه بتصميع اوضاع الشركة خلال ثلاثة اشهر معروف ان الشركة تماني متناعب مالية، أنت الي سح عشرات لللابين من الجنيهات على للكشُّوف كأنَّ جنيها. وهي نتائج لم تحققها كثير من الشركات الاستثمارية التي تستخدم التكنولوجيا التقدمة البكتور عبيد قد اصدر قرارا في الاسبوع للاضي بعزل رئيسي شركتي مصر للمستمضرات الطبية والعبوات الدوائية لفشلهما في تمقيق

شركات الانوية الاستثمارية والعامة حققت اربلما ضخمة طبقاً ليزانياتها عن علم ١٩٩٤ للنشورة بالصحف منها شركة زايبيكو) أأتى حققت ربحا مسافيا للتوزيع وصل ألى £0 مليونا و127 الف جنيه، بالاضافة ألى لصنياطي نقسى بلغ ١١٧ مليونا و٢٦٧ الف جنيه ارتفع سعـر سهم هذه الشركة في البورصة من عشرة جنيهات الى ١٨٥

كما حققت شركة «النيل؛ للادوية اقطاع عام؛ ١٦ مليونا و٧١٥ الف جنيه لرياها خلال العام للاضي وأرتفع سعر السهم في السورصة عن عشرة جنيهات الى ١٥ جنيها اظهرت نتائج باتى

ني الارض:



حكومة البؤس

حياتي بؤس.، وأملى ضائع.، وثقتي مفقوية في الحكومة التي اهملت استثلى ولاتعترف بهم.. واستثالي الفقراء الستضعفون في الارض كثيرون في هذا البلد، لا المكرمة ترحمهم، ولا الزمن يبتسم لهم والكأبة شعار لهؤلاء، بعنما اغلقت في وجوههم لبواب الرحمة، وفقدت الثقة بينهم وبين الحكومة.. في هذا الزمن الردئ يجوع امثالي ولايجنون كسرة خبز، ويتعرون ولايجنون من يكسسوهم، وينامسون في العشش والخيام ولاتحترم أنميتهم.. العم محمد فقحى يقحدث بألم وحسرة قائلا: لمثال

في هذا البلد (مسرطرطين) كسألهم على القلب، لا الحكومة تعترف بهم، ولا الاهل والولد يشعرون بهم.. وأمثالي بتألون من المرض، ويمسرخون من العذاب وتسلب الحكومة حقوقنا، ولانحترم أنميتنا.. وتتوه في الرحام وسط العنينين للطحونين، ونموت من

الارماني للنديين على فنون القتسال الراقية وحرب العصابات وتويينهم بلحث الاسلمة والتفجرات! تبلغ ليمة ترسانة الأملحة ولم تغفل عيسون مسقور الأمن وللتفجرات التي عشر عليها في مخارن الإرهابيين يضوان منذ للمسرى لمظة عن رسد لجنماعات قبارة الأرهاب بالشارج آلتي عشدت أياه مولى ١٠ ماليين حصه مؤخرا في لحدى النول الغربية يشمل للبلغ طبقا لتقنيوات الشهراء قيمة ٥٠٠ كيلو من كسيت لاواع التيك جسرات ومبدت ساعة الصفير في أواثل

من سيدد ثمن ي

ولخطرها بالإضافة في قيمة

تحدير من أمو وسنائل التنفيف حيث بمناسب عليها التنفيف حيث يمنسه عليها التنفية التنفية التنفية التنفية التنفية والمستوانية والمستوانية والاقتصادية والتنفية التنفية التنفية والاقتصادية والتنفية التنفية التنفية والتنفية وا

وتحدارية السلوكينيات التحسراتة والتعضوة الي

السلوكيات الإيجليلة، ودعم

عمليات للتشاور مع قياداته لوضع

خطة عباملة لكشف ليعباد للخطط

الارهابى ألذى أسستمهدف الرثيم

🗣 أدارة مسرور القسانسرة.. لاترى

رفعوا للزيون شعار دعداد التلكس

عطلان.. ويأريت تنفع بالنولار) (

🖷 اللواء رؤوف للناوئ مساعد وزير

التلخلية للاعملام والعلاقمات رفض

مغادرة مكتبه يوم االاثنين اللضي

التسابعة تطورات المساولة الفساشاة

لاغتيال الرئيس مبارك. ضباط مركز

الاعبلام الامنى بالوزارة تصولوا الى

🛭 عبايينا كانوا على مستوى

مقاتلين في كتيبة عمل للرك

الاعلامي لمتلعة تطورات الحادث.

ولاتسمع .. ولاتتصرك لمولجهة ظاهرة أستغلال ساتني التكسيات النين

حسني مبارك في أديس ليايا،

الأسلحة والتخائر.

أما عن الاستخفاف بالأرواح واطلاق النيران بعد قرار جائر يكون فيه القاتل هو الخصم وهو القاضي وهو الجائد، فإنه الم كبهر وجرم ثميم وكثر بالواحد القهار. ويلزم هذا الإشادة ببطولة وشجاعة وحسن أداء الرحال الذين كانوا يحيطون بالرئيس سواء تعلق الأمر بالحراس أم بسائق السيارة. فنجاحهم الحاسم الأراعجاب الجميم. ولكن الأمر يحتاج الى وقفتين. الوقفة الأولى تتعلق يسطريات السيد، ثبت الحمدة ، بة. فعده الشف بالدر تحتاج الدائرة. الأسبوع الحالى وتست مناهمة عدة مخازن سرية بمنطقة اعرب سبيل، بكوم أميو بأسوان. وكمانت للفساجسات... العشور على ترسَّانة الاسلمة الجنينة والتفجرات. وتكرت للصادر الأمنية أنه بمناهمة مغازن التطرفين عثر على ٢٩ بنعقية

استغلال حدود محسر الجنوبية مع السونان لتسلل اعمان قادة الفكر

اكلاشينكوف و٢٢ قنبلة هجرمية و ٥٠٠ كيلو جرام من مادة (تي. ان ٠ تى؛ شميدة الأناسيار نات تصرة تَنْمَيْرِيةَ عَالِيةَ بِالأَضَافَـةُ الْي ٢٠٠ كيلو من مادة اP،E؛ وهي عبارة عن مفرقعات بلاستيكيه ثأت قدرة انقجارية عالية جنا ولم يسبق تناولها للتفجرات وكميات كبيرة من الطلقات النارية .. الخ.

ورخت النجدة الجلس الإغلى المحمالات في عقد مؤتم تشدرك فيه الإحراب الراسة مدره وقديا المحافة وتشريع الإحراب بغت الجنة في المستحدة البيموار (حية أساويا الحياة والمافقة عليها، وحمايها من تحاور الها، وإطالة حرية المحمالة الإعد مدى كمادها وی کی صور برز ایند کی کی در در کار کیا کی کی کی کارکی

أينيهم كل أطراف السلطة. والذين يضعب ويحيط العُموض في انتقال السلطة بعدم الى غيرهم. فالاغتيال منا يعني تغيير دفة الحكم والانتقال إلى نظام سيآسي آخر أو إلى فوضى أو إلى حرب الاحتماد، والقاد كافة الليود على المسارسة الأحسانية ووقع عليها المسارة المسارة المعاولين اللي المسارة الما المليه. وتقل قيمة الاغتيال السياسي ويندر الالتجاء اليه في الدول الديمة راطية. حيث يتم انتخاب الساول الجديد، وحيث تتوزع السلطات بين الأوسسات. فلا يحدث أي فراغ أمّا اختفى أي مسثول. لأنه ليس سوى جزء من الحياة السياسية. فتقوم بالتي الأوسسات بالتساند وسد الثغرة، فلا يتصور حدوث الفراغ الذي يغرى لله ترجو الرئيس بن محيث يكون اختيار رئيس الجمهورية ونائبه بالانتخاب للباشر من الشعب بين مرشحين متنافسين. ويحديث تتبوزع السلطة بين للؤسسات، قيصبح رئيس الجمهورية مو الحكم بين السلطات، ونيس صلحب كل السلطات.

THE REPORT OF THE PARTY OF THE المسلوكيات الإسبيلة وتعلق وتعلق المسلوكيات الإسبية الإسبية الإصبية الإسبية الإصبية الإسبية الإسبية الإصبية الإسبية ال

بالتشاور مع الحزاب. محمود غلاث

وجوه وندية

حجلس ادارة جسمسية الشبابات

عضو مجلس ادارة جمعية الهلال

النسائية نأت النشآط الاجتماعي

من أسرة ولنية التحقد بمرّب

لها نشاط لجتماعي واسع بلغل

دورات لتعليم التقصيل والخياطة

عمل سوق خَيري لبيع اللايس تؤمن بأن البيمة راطية المقينية

عن طريق الانتشابات الحرة عي

الرسيلة الفعالة لتقدم وتنمية

الاشراف على موائد الرحمن

الرند عند عردته للسلمة السياسية

للسلمات بالنصورة

عيضين بعيد من الج

الأحمر بالتعيين

لجنة البقهلية منهاه

بالعقهلية

ماذا قالوا عن مبارك؟ اهتمت وكالأت الأنباء المللية طوال

الأيام الانسية بنشر تشارير صول شخصية الرئيس مسني مجارك وملامع عامة لسياساته.. ثبات ركالة درويتره أن أسلوب ميارات هادئ والهذا لم يخط بالبريق الذي أحاط بسلقيه الور السادات وخمال عبدالناسر. والله الوكيالة إن الرابس ميان إسلاما التساديا رسياسيا علرا وأعاد مبارك مسر الى تلب السامة السيالية في الشرق الأرسط وعمل على تقرية الاقتصاد وسمح بقدر اكبر من صرية التعميس والكن الوانين الطواري مستمرة ودرجه الولاء تعدد ويتمتع الصرب الوطني باغلبها ستيلة من القاعد المعارضة.

د . نعمان جمعه

الالتزام بالجودة يعنيت شركة القبطان للإستيراد والتردير القاهرة : ٣١ ش اعرنبيرسوم، رميدان تربومن عصرا لجديدة ب وفاكس ، ١٨٥٤

علىضفاف يحيره فارون شامل الخدمية والضريبة خالمافترة صيف 40، غرف مكيفة الهواب حمامات مساحة ومطاع والمساقة فادى لياحب وسفينات محريات 1: 1-17. 4. ... 17. ..

اهداف الخطة .. (بالفعل استقال الدكتور اسامة عبد الوارث رئيس شركة النصر قبل اسبوع من يُؤكد وجهة نظر الدكتور اعبيدا أن بعض صنف نواء ضامس على حدة ، وتصنيد اسباب بستاحة مراح ستسريب اباسعتاس شابتة ومحددة ومتيسيرات فى السداد طبقًا اللشروط المعلن عنها بالإدارة العامة للسَّون العقارية بالشركة

المسحب المطلبات وكراسات المشروط من خزينة الشركسة وتقدم طلبات الحجر من السبت ١٧ / ١٩٩٥ وحتى الشلاداء ٤ /٧ / ١٩٩٥ ويمكن اجسراء المعاينات بسيارات السركة يوميا

للسئولية السرية ذلال الجلسة السلخنة للجمعية العمومية لنقابة الصحفيين يوم والسبته للاض حبايينا لجأوا على غيسر العادة الى استخطم كاميران خفية بلغل وبطانيةه رصد الضراب اعضاء آمال محمد طيبة رئيس لجنة النقابة بالصوت والصورة. المركة سيدات الرقد بالتقهلية . بكالوريوس تجارة ١٩٦٧ من استفزت لحد اعضاء نقابة المحفيين جامعة للنصورة فاستخدم كاميرا فيديو لتصوير محير التأبعة بالعيرية اللايعة اعيون، حبايينا.. لنع الحسد!! بالنتهلية ● سلطات سجن استقبال طر عضو مجلس ادارة وسكرتيرة

ضبعات خلال حملة مفلجئة على عتابر للمتقلين السياسيين كراسات دمدرسية؛ منون عليها بيانات كلملة عن اسماء للمتقلين السياسيين بلخل السجرن!! اللواء حسن الالفي وزير التلخلي رفع شيمار الانضباط الجنبيد وابنا بنفسك الألفى يحرص على تطبيق تواعد للرور ويحتر باستمرار سائق سيارته بعدم تجاوز السرعة للقررة. ● وزارة الطفلية جهـزت مؤخـرا

سيارات اشيفورايه الاستخدامها في مأموريات ترحيل للتهمين. ● اللواء نبيل صيام مماعداول وزير الناخلية للسجون منذ توليه رئاسة القطاع اصبحت السجون ده نجومه في الانضباط... والتأديب!

محمدزكي مصرنا العزيزة. الجوع، ونرقد من المرض ولا من سسائل او مجيب.. صرخاتنا نكتمها في قلوينا وتخرج أهات تعطم

هاجس الامل أن وجد، وتزرع في قلوينا الصقد على الحكومة التي تعيش في عالم غير عللنا.. ويواصل العم محمد فتحي: في اي مكان هذا الذي يستُطِّيع فَيه للواطن ان يعيشَ علَى معاش قدره ٤٢ جنيهاً، هل هذا البلغ الضئيل يستطيع به الواطن شسراء لللكل وللنسرب وبغع فاتورة لليساء والكهسرياء والتليفون.. وهل يكفي هذا للبلغ - ٤٢ جنيها - نشراء الانوية لامثالي الذين يعلنون من سرطان المنجرة؟! هذا سؤالي اطرحه على للسؤلين بالحكومة ليجيبوا عليه ويرشدوني الى كيفية صرفه وانقاقه؟.. أهلُّ لسُتَرِي به النوآء لم آسند الفواتير.. أم لتناول طقة طعام ولمدة؟!

وجدي زين الدين

A Proposition of the Control of the

رئيس مسجلس الدولة

المسوداني السبابق يهنيء هسبسارك

أكد ألسيد أحمد لليرغني رئيس مجلس رأس الدولة السوداني السابق أن الرئيس حسني مبارك هو راعي السابع في الشرق الأوسط وقائد التنمية في مصر وأعلن

للبرغني عقب استقبال الرئيس حسني مبارك له امس انه جاء لتهنئة الرئيس

مبارك لنجاته من حادث الأعتناء الماش

وَكُدُ رِفْضُهُ للارهابِ فِي العالم اجمع وقال

للبرغني انه نقل للرثيس مبارك تحيات

وللؤسف ووصف هذا الاعتناء بأنه بش

بج المؤمد النصرية يستغراسة لتغصيبيا

و تومد و «ملوط سيد و ولا زفوالو للتسهمة التنجاول مع الأمن للعدولالو

وأفله خماونة تعدوان على لونيمالوا

المصنعة المستون سم موليس أول ف المتعلق عمد أسؤنت مستيد المعتدالة الوضية الله فعد المصنة المعتدالة الموضية الله فعد المصنة المعتدالة

المسلطلة وقب بصعب ويحبط لفوا

مث هذه المستعاب المستعاد المجتبد، وحالة مستعان في وحدث أن أمراغ إذا لختفر أوط

وَم هِن هَمَهُمُ لِنسبِلُسِهُ مُثَلُّهُ وَلِي الْمُ القيصرة. فيا يندسور حنوث فدالالنيا

معه مهور فسلطات وليس صادب كالطو سلاح لمر يشد إلا بعيد ود نساء وبالتنابال

هٔ وقسک ورنزه د وسطار شب مسالفه ول او

د . نعمان بن

ماذا فالواعزمية

اهممت وشالات الأنباء لعلقا

الأبام النصب مشرقلير محسبة لرئس حسيب وملامه شنة لسياسات الأ

الرويندا لأنسلود ميلاط

الم يحط بالسيق الذي أدانات

لبور السائلة وجمال عباق

و فسالت الوكساة: إن الرابيد

مسلاحة فنعلها ومهابة الماء ممارك مصر أي لليام

عاسية في الشرق الأرثاد

بشي نفرية الاقتصاد ومنهارة

مرحربة التعمير والأزام

المنداحة مستعرة ومربة لإنه

سينعقه من السوالة مقاله

مستينة من للقائد للمعارضة

عادراعين بولغي طالوالوا د الراعين بولغي طالوالوا

EIARS.

فعاف عيرة قارف

الفيدن عربة والنية

المالية والماست المالية والمالية

C. A. A. A. C. C. L. A. L. A.

الماس وسنال

فللانشة سيت الما

بقلم : **أحمد أبوالفتح**

● قامت الحكومة التركية بتغيير واسع فى البستور ١٨٥ مادة) خاصة بالحريات أطلقت بها الكثير من الحريات خُصوصاً حرية نقابات العمال في القطاع العام وحقها في ممارسة حرياتها السياسية. ●● هذا التحديد الواسع للنستور الدّركي بالنسبة للحريات العامة والسياسية كان النافع له رغبة تركيا أن

يكون تظامها مقبولًا لئى انحاد النول الفربية الأوروبية. ● ورغم هذا الانجاه نحو إطلاق الحريات البيمقراطي فإن التصادّ النول الأوروبية أصّر علي أن يكون للأعراد عاقة الْحَقَوق السياسية التي يتمتع بها الأثراك ثلك لأن الأكراد في تركيا يحملون الجنسية التركية وإن كانوا يسعون إلى تحقيق أهداف سياسية لا تقرها الحكومة التركية.

وه مناما يحصل في تركيبا التي تنطلع في الانضمام للاتحد الأوروبي وبنك تجنى فوائد سياسية ضخمة وكنك فوائد الأوروبي سيشجع فوائد القتصائية إذ أن انضمامها في الاتحاد الأوروبي سيشجع أصحب برؤوس الأمسوال الأوروبيين بل الأمسريكيين ما الاستثمار أمسا واليابانيين على الاستثمار فيها. والتخلف للصرى

🗪 بينما دول أمريكا الـلاتينية ودول النمور الأسيوية حولت نظمها ونساتيرها إلى الأخذ بالنظام الديمقراطي نجد مصر تغرق في كل ما يلغى الحريات بالإضافة الى الاستمرار النائم لقانون الطواريء.

●● ولا يكتفى النظام بذلك بل يلجا إلى قانون إجرامي لقتل حرية الصحافة وحشد السجون بالصحفيين لا لهنف إلا لمنع توجيه النقد للحكومة وللفساد الذي أصبح حديث القاهي وسنئقى التاكسي ومحل إطلاق النكات.

🗨 غَلَمْ يَعْمَلُ الْمَطَامُ مَفْسَهُ أَمَّامُ لِلْصَرِيينَ إِذْ يِثْبِتَ أَنَّهُ غَيْرِ قادر على حكم مصر إلا عن طريق القهر والفاء الصريات وفرض السيطرة على التقابات والجامعات والطلبة والقرى لم عَلَى الصحافة والصحفيين. هل هذا مظهر قوة

وها في لجوء النظام إلى هذا الحلس الذي لا يمت بصلة إلى الشعب الصري ليصدر القولنين التي تجرد الصريين من بسط حقوقهم يعتبره النظام بليل قوته.

 العس في الفاء الحسريات والبطش بكل من يريد أن يمارس حقوقه السياسية ما يقطع بأن النظام اعجز من أن ● القد انفرد النظام إن كان يجوز أن نسميه نظاما بالحكم

للطلق طولل ٢٠٤ سنة وأنتهينا إلى قيام حركات إرهابية كانت ● هل لو كانت الحقوق الديمقراطية متوفرة وكان كل

مصرى يتمتع بممارسة حقوقه السياسية ينتخب رئيس الجمهورية والنواب في جو مستقر تقوفر فيه النزاهة والساواة بين كافة الأحراب ولم يكن النظام يفرض سيطرته على الصحافة والإناعات وكانت الصحافة حرة كان يمكن أن

الأمر للؤكد أن الإنسان إذا ما لصدرمت كل حقوقه سياسية وبينية ولجدماعية فأنه لا يمكن أن يفكر في ارتكاب عمديات إرهابية تتسبب في فلقلة الأمن الذي ينعم به أو في لازل الحُسَّلْرُ الاقتصانية التي سنؤثر على مستوى حياته. 🗪 إن اللجـوء إلى أسلوب انتـخـاب الرئيس وإلى تزييف ولا النجوء إلى اسلوب التحديد الرئيس وإلى ترييف الانتخابات وإلى تجريد كل طوائف مصر من حقوقهم المساسية بل أيضا الحقاظ على الأمول الفتصبة وإلى استمرار قانون الطواريء.. كل هذه الأمور الشاذة والخالفة خلافًا صارحًا للنظام النيمةراطي تؤكد ضعف النظام ضعفا يجعله يلجأ إلى كل ماهو شاذ ليفرض وجوده.

الماذا تختفي المناقشة

👀 من مظاهر هذا العظام اختفاء مناقشة للسخولين لا تنشره الصحف خصوصا صحف للعارضة. • • الصياة لأية دولة تريد أن تشقدم وأن تزدهر لابد أن يصاحبها باستمرار نقاش بين كل صاحب سلطة وبين ما

• 🗪 للنا صمت الحكومة.. لمانا لا يرد السلولون على النقد 🗪 في أية دول ديمقر اطية لا تسكت أبدا الحكومة أو أية سلطة على النقد الذي يوجه إليها وهي لا تلوذ بالصمت هربا من النقاش إلا إذا كان النقد صافقاً أو أنها أي السلطة لا تمك

هل هو الاستعلاء؟؟ 👀 هل الصمت استعلاء. استعلاء على من وكل صاحد

مَركز يقبض ويتمتع بامتيبازات من الأموال للحصلة منْ إن احْدَهَاء سلطة للصريين في احْدَيار كل صاحب مركز تخلق لدى أصحاب للراكز اعتقادا بأنهم يمتلكون مصر.

ومن الاستعلاء وتصور أن النظام هو الذي يمنح ويمنع هو تصور خاطيء ومبعثه كما قلت اختفاء حق للصريين في التخاب من يتولى للركز. العرب حاسبوا عمر على طول جلبابه

 سيدنا عمر هذا الإنسان الفريد في تاريخ البشرية والذي في زمنه دانت له الأرض في للشارق وللغارب حاسبته لرعية على طول جلبابه. ●● لم يبطش ولم يحاول بق الأعناق أو قطع الألسنة بل تقبل للحاسبة برجولته الفنة وأعلن بون أي انفعال أنه

استعار من ابنه بعض قماشه ليكمل به توبه نظرا لطول کان عمر رضى الله عنه أمير المؤمنين وكانت جيوش السلمين منتشرة تحقق النصر تلو النصر ومع ذلك فإنه إذ يقصدى له اعرابي ويسلكه (من أين جئت بالقماش؟) فيرد نون كبرياء ولا غضاضة بالبرهان الذي يؤكد أنه لم تعدد يده

لى أمول السلمين ليستولى على ما يشتري به تطعمة صغيرة من القماش. كان سيئنا عمر بن الخطاب يضع نستور الدولة ونستور الدولة يتيح لأى إنسان أن يسأل أمير الومنين وعلى رئيس الدولة أن يرد على أى سؤال أو نقد.

وهكنا ظل سيننا عمر خالدا

• تعم بالتواضع وبالحرص على عدم الاستعلاء وعلى نقاء الحكم وضع سيدنا عمر أعظم القواعد لإقامة الدول وسبق في ذلك قرونا من البطش والدكتاتورية ونهب أموال الدولة وهي جيمعها سادت واستعرت ستة عشر قرنا في دول ألم المدالة وهي حيمعها سادت واستعرت ستة عشر قرنا في دول ألم المدالة وهي حيمعها سادت واستعرت ستة عشر قرنا في دول ألم المدالة وهي حيمعها سادت واستعرت ستة عشر قرنا في دول المدالة وهي حيمعها سادت واستعرت ستة عشر قرنا في دول المدالة وهي حيمعها سادت واستعرت ستة عشر قرنا في دول المدالة وهي حيمعها سادت واستعرت ستة عشر قرنا في دول المدالة وهي حيمعها سادت واستعرت سنة عشر قرنا في دول المدالة وهي حيم المدالة وهي المدالة وهي حيم المدالة وهي حيم المدالة وهي يُقَالُ لُو الترم الصحفيون!! 🗨 بعم يقولون لو التزم الصحفيون لنام القانون وكان الأجدر أن يُلتَزُم أُصّحاب الرّاكُرْ بحقوقَ وتحرياتُ للصرّيّينْ.

 ليس أسلمل من مطالبة الغير بالرضوخ وفي النول
 التخلفة يكون الطالبون بالالتزام هي الشعوب للحرومة من حقوقها قطبيعية. هل لو كانت الأوضاع الطبيع عيمة سائدة ونزاهة الحكومة وغير الحكومة متوفرة كانت الصحافة ستتحدث

عزةمصر 📤 النا لا يبش النظام مـجـنه ويدعم بقاءه برفع مكانة مصر وتحقيق عرَّفَها...١٩

🗪 الزا الكبيت.. ولمانا لا يكون دعم الوجيود عن طريق احترام كل حقوق وحريات للصريين. 🐠 أيهما أكرم للنظام أن يكون مدعوما بشعب يتمتع بكل حقوقه أم أن تكون كل حقوقه مسلوية ومحكوما بالحرمان والقوانين الباطلة الكريهة البشعة التي لأيمكن أن يقاخر بها

 أريد عزة مصر لأن هذا أصبح من قرم الأمور ليشارك للصريون في مغالبة الأزمان الطلحة وكى تسترد مصر مركزُهَا في للينان النولي وكي يكون النظام طبيعيّا وليسٌ قهريا وهكذا تتنفق الكفاءات من نلخل مصر وخارجها ويألى عوري وسند منطق معادت من مصر ويستنج ويوفر قرص للآل الهاري إلى بدوك الخارج ليستثمر ويستنج ويوفر قرص عمل لجحافل العاطلين وتربعر مصر ويستنعني النظام عن الإستعانة بأساليب ابتزاز أموال المتاجين، نريد عزة مصر

لأننا نحيها وكل من يحب مصد لا يخضعها بتجريد للصريين من حقوقهم اسأل الله أن يلهم النظام اختيار الحرية والنيمقراطية الصادقة وأن يجنب مصر اخطار للجهول.

آماب التليسفسريون بللواطشين الابلاغ عن أية بيانات تؤدى للقبض عليه واعلن مكافأة مالية لم تحدد قيمتها لمن يدلى بالمعلومات وتوأصل الشرطة البحث عن

جنسية للدبر أو أية بيانات عنه.

لسبراج وهو استمسر اللون وله مسلامح

التبقى الرئيس حصني مبارك أمس في

قر رئاسة الجمهورية بأعضاء للجلس

مسين كامل بهاء النين وزير التعليم

ورؤساء الجامعات وعمناء الكليات.

تحقيقاتها في حادث محاولة اغتيال الرئيس حسنى مسهارك يوم الاثنين الماضى في لعيس ابابا وكانت التحقيقات قد توصلت الى اسم مدبر للحاولة وينعى محمد سراج، لم تعلن السلطات الاثيريية وعرض التليف زيون الاثيوبي صورة

عثرت على منزل ثان استخدمه الجناة في الاختباء.

كما تواصل الشرطة استجواب ٨ اشخاص لهم علاقة بالجموعة التي نفنت العملية الأرهابية، وأكنت الشرطة انها

وقالت وكالة ارويترا أنه لا برجد ما تليل

الجناة والمكونة من ٢ غرف نوم ويها أثاث يدل على وجود عمليات بحث مكتفة عن التقط الفريق المسرى صورا لقنيفتين استخدمت في الحادث، مبارك، لأعضاء المجلس الأعلى للجامعات:

ونخيرة وجهاز استقبال لاسلكي موجات داف لم، ومنظار ومصدف ورفض الفسريق للمسسري الأدلاه بتصريدات صحفية. وقامت الشرطة الاثيوبية بتحويل

الفيللا ألى مركز للتحقيقات واقتادت اليها التمانية الشتبه فيهم النين القي وقام فريق للتحقيق للصرى بالتقاط فيلم فينيو وصور فوتوغرافية لأدلة متناثرة في ارجاء الفيللا التي استأجرها

على شعورهم. وقال البرئيس دان البناء في

غير وقت الحروب من للهمات الصعبة.

الناس عاوزه تعيش.. وعاوزه تتكلم،

وعاوزه تنتقد وعاوزه تطور امكانيات

محنوبة .. واكبشر الناس يقدرون هذا هم

التبض عليهم صباح اس الأول.. واكنت الشرطة أن هؤلاء الثمانية ساعدوا الجناة على استشجار الفيللا والمنزل الأخسر واستشجار السيارات الضعس التي

ن ساعدوا الجناة على استئـجار منزلـين وه س

ويلتسقى بالأدباء التسقي الرئيس هسمني مبارك أمس مع لباه ومثقفم الجمهورية لتهنئته بنجاته من محاولة الاغتيال النبيثة. يضر للقاء فاروق حسنم وزير الثقافة.

تصريحات الرئيس مبارك تتصدر صحف السعودية واصلت الصحف السعوبية لمس لعت صامها بالمحاولة الفسأشلة التي تعسرض لهسا

الرئيس مبارك. الرئيس عن المادث ولقبائه بالرئيس السوياني السابق

الاخوة السويلايين. ولكد أن العالمات للصرية _ السونانية، علاقات أزلية وأن مصر والسودان يمثلان سبيكة واحدة. مفير فلسطين بأثيوبيا: إطلاق الرصاص استغرق

في لنيس لبابا والذي الســيــارة «تويـوتا،

الجناة وهى تصطد الحادث أثناء توجهه بأول سيسارة في فلسطين في للطار، مبارك ثم شاهد رجلًا أن تبالل طلقات قمير الشعر وغير الرصاص استفرق ملتح يطلق النأر من مسابين ٥ إلى ١٠ بنتقية علاشينكوف بقائق. وقال يوسف على سيارات للوكب.

رجال العلم والفكرون، رجال التعليم في الجامعات وفروع التعليم اكند بهناء النين ضلال اللقناء أن رجنال

الجامعات يشمرون بأن مبارك هو رمز لكل

ما فيه غير مصر.. رمز للحضارة الشامخة

ورد الرئيس مبارك بكلمة شكر فيها

محارلة الاغتيال الفاشلة. حضر القه فضيلة الشبخ جاد المق علي

،سي. إن. إن، تؤكد:

اعرفاته يزور مصر

لتهنئة مبارك

امس قرئيس القلسطيني ياس

عرفات. حضر للقابلة نبيل أبو ربينا

للتنصيث باسم الرئيس الفلسطيني ومروان كنفاني السنشار السياسي

للرئيس وزهني القدرة مساسيس فلسطين بالقاهرة. هنا عسراسات

الرئيس مبارك بنجاته من الحادث

الأرهابي.. أسستغرقت زيارة عـرفـات عنة سلمات غادر القاهرة بعنها.

مبعوث أمير الكويت

يصل اليوم لتهنئة الرئيس

سعود ناصر الحبياح وزير الاعلام

الكويتي مبعوثا شخصيا من الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت انسقسيم السهنشة

للرئيس مبارك بنجاته من محاولة

الاغتيال، يلتقي الرئيس مع وزير

رئيس باكستان ورئيسة الوزراء

يدينان محاولة الاغتيال

فأن الرئيس الباكستاني ، فأروق ليجاري، ورئيسة الوزراء بي نظير بوتو بشنة الهجرم الارهابي الني

بوتو بسست مهم «رامين استهدف الرئيس حسنى مبارك وأعلنا ارتيامهما النجاته من الحادث. ارسل

«لَيْــمِــاُرِى» وابى نظيــر» برقــيـتين للرئيس مبـارك أبانا فيهما الأرهاب

بكافة صوره وأشكاله وأكدا استعرار

بُلىيهِ ما في نعم وتعرَّيزُ الجهودُ النولية التي تبيل لكافحة هذا الشو

روسيا تعرض التعاون

لمواجهة الإرهاب الدولي

لمولجهة الارهاب، وجه الرشيس

روبيسيك دورسايد وجنت مربيون الروسي دورريس يلتسين درسالة بهذا العثى الى الرئيس هسني مبارك. وقال ديلتسيزه: ان روسيا لفتدرت ليضا اشكال الأرهاب البشيت وهي

على استعداد لتوسيع نطاق تعاونها مع مصر لكافحة هذه الظاهرة.

وأعرب (يلتسين) عن شعوره الصائق

بالسرور لفشل محاولة الاغتيال التي

موسكو _ أ. ف. ب: أعربت روسيا بن رغبتها في التعارن مع مصر

الاعلام الكويتي ظهر اليوم.

يصل إلى القاهرة اليوم الشيخ

التقي الرئيس مبارك

جاد لدن شيخ الأزمر الشيخ جاد الدق والأنبا شنوبة بابا الاسكندرية ويطريرك الشعراوي والضباة الش

الأعلى للجامعات وحضر اللقاء الدكتور وللتنوير الواعي وللديمقراطية التي ارسي

دعائمها.

العلاقات المسرية - السودانية،

تقرير لوكالة الانباء الفرنسية

التوتر الشديد في علاقات مصر والسودان،

طيرت أمس وكالة الانباء الفرنسية تقريرا بعنوان اتوتر شديد في

قالت الركانة: شهبت العلاقات للمبرية السوبائية انعطافا دايا منذ

تعنى الوصف: السهدن المعرفات المصرية السواحية المحافظة المعرفة و وصول النظام المسكري الاسلامي النزعة الى السلطة في الضرطوم في يونيو ١٩٨٩ الى الحد الذي دفع صحيفة قاهرية الى النعوة للقيام بحملة عسكرية ضد السودان، والتهمة الرئيسية التي ترجهها مصدر الى نظام

الفريق عمر البشير هي تحويل بلابد الى امارى، للاسلاميين المتطرفين للمسريين وتزويدهم بالاسلحة في مولجهتهم مع السلطات والتي ادت الي مقتل أكثر من من منذ ربيع ١٩٩٧ - وتؤكد لجهزة الأمن للمسرية

ان اكثر من ٢٠٠ ارهابي تسللوا أي مصر عبر السوبان خلال العامين الكثر من ٢٠٠ ارهابي تسللوا أي مصر عبر السوبان خلال العامين المنفيين في حين تلفذ الخرطوم على القامرة ايواء معارضين سوبانيين وتقديم منبر لهم لمهاجمة النظام السوباني، وساهم في تسميم العلاقات بين الجارين خلافهما على منطقة حلايب الصحراوية التي تشرف عليها

ويقع هذا للثلث البالغة مسلمته ١٧١ الف كيلو مشر مربع على خط

العرض، الذي يرسم الحدود بين البلدين، ويبسررُ هذا النزاع الصنودي القائم منذ استقالل السوبان في ١٩٥٦ في كل سرة نعر فيها العلاقات

بمرحلة صعبة. وكان التنفور التَّغريجي للعلاقات بنط باغلاق تنصليتين



الحقظة كانت الدرب وأعل هذا الصادث



المصريبين اعتبروا الاعتبداء على مبارك.. اعتبداء على مصر قالت وكانة اسي. ان. انه المللية أمس في تقرير علي مبارك في أنيس أبابا بمثابة اعتداء علي مصر لها حول مثابة المثابة اعتداء على مصر لها حول مثابة المثابة المثابة المثابة المثابة المثابة على مصر مبارك أن للواطنين للمسريين أعتبروا حادث الاعتمام العرب للعتملين.

المجلس الأعلى للقوات المسلحة يدين الاعتداء الأثم على الرئيس مبارك..

المسلحة للحاولة الإجرامية الغاشلة ألتى تعرض لها الرئيس حسنى مبارك. أصدر الجلس بيانا لكد فيه أن الجريمة نفئتها أيد فادرة، وأستهدفت مسمر في شخص زميمها القائد الأعلى للقوات السلحة. وأشار البيان الى أن القوات السلحة تعايشت مع الشعب هذه اللحظات الراسفة،

الغدر التي تماول ان تمتد المسر بعســـره ســـوف ترتد الى مســـور أمــعابها.

وعبر البيان عن نمسك القوات للسلمة بقيادة (مبارك، وجدد للجلس الأعلى للقبوات السلحة أستعداد أبنائها للتمصية في سبيل الصفاظ على مسيرتنا

المعسسروف أن المجلس الأعلى

من سبادثنا واهنافنا القومية، حاه

ذلك عقب اجتماع الجلس الأعلى للقوات السلحية مسيساح امس

وتوجه قيادات القوات المسلحة

أعضاء الجلس إلى مقر الرئاسة

لتهنئة قرئيس بنجاته من الحاولة

مسطح ١٨٠

فسلا كلوباترا

فسلا حورس

سطح ١٠ ام

فسلامينا

مسطح ١٥٠م

دورين بسله ناخلي

فيلاامون

مسطح ۸۰ ام

دورين بسلم داخلى

جمنع القسلات

بحدائق خاصة

برئاسة للشير حسين طنطاري.

قومية. للقوات المسلحة يجتمع في الحالات واكد إن الأعمال الحاقبة اللا التي تستدعي ذلك. شركة حورس للتعمير والمنشأت السياحية تفخر بأن تقدم قرية

> ٧٧ هم قبل مربعي مطروح ــ عليج رأس الحجمة لراغبي التهيز وعنشاق الطبيعة

بالساحل الشمالي وعلى مساحة ٦٠ فدأن بواجهة ٧٠٠ م على البحر مباشرة وبعمق - - ٤ م حيث أجمل شواطىء البحر الأبيض المترسط وهيث الصاجز الطبيعي للأمواج الوجنود لسنان رأس الحكمية بطول ٢٥ كم داخل البحسر.

•• فيلات وشاليهات

ترى جميعها البحر مصممة على أحدث طراز معماري مساحات خضراء وأماكن ترفيهية وحدائق للأطفال وملاعب رياضية سوق تجارى كبير ومسجد ومخبر وصيداية ووحدة صحية متكاملة

يوجد بعض القيلات جاهزة للتسليم فورأ

●تسهيلات في السداد على ٢٦ شهرا بدون فوائد ● شرط جزائي في حالة التأخير عن التسليم

تعرض لها الرئيس مبارك،

عملية الاعتناء على الرئيس حسنى مبارك في اديس ابابا. اكنت وكملة انهاء جنوب قريقيا أن اروبرت موجابى، رئيس زيمبارى ينتظر نتائج التعقيقات الجارية حليا في ليس لِلَّهَا هَوْلُ لَمَانَتْ وَأَكَدُ مَوْجَلِّي لَكَ يَشْعَرُ بَالأَمْنَى لَعَمْيِقَ لِرَاهُ فَلَهُ لَلْحَلّ وتَعَالَ لَى لَنْ مَنظَمَة لَوَهَاة الأَمْرِيقَة لُوسَات برثية تَصَامَنَ لَلرئيس مَبارك

يتم استخمام قانفاتي المسواريخ للتين وجنتا في مكان الاعتنام وقالت الوموند وفي من كبريات المسحف العالية أن اغتبار رس المستحد مسود التعلق المساد المساد المساد المساد المساد المساد المساد المساد المساد المسادة ب المساورين القبول المساورة السياسية الألهم أن يستطيعوا الومسول أي الساطة بمثل هذه العالج الانتفاع الإماكان قوة

سياسية شرعية.

يرجع لي أن أرثيس لم يستقل اسبارة الرسمية الاتيوبية لكنه استقل سبارته المنفعة لتي جات من القادرة كما أن الهلجمين فرجدوا بأن طائرة الرئيس وصلت قبل الوعد المند ولهذا السبب لم

والتبرابي، صامتان والمسرائي الساسسان المدينة أمس على عشمان المدينة أمس على عشمان المسودية ويدر المساونة المساونة المساونة المساونة المساونة والمساونة والمساونة والمساونة والمساونة أو المساونة أو المساونة أو المساونة أو المكاور حسن المرابي المقال المدينة المعالمة المدينة المدينة المعالمة المدينة المدي

وزير ضارجية السودان.

وجهها الرئيس للصرى على الاثر للسودان بالثورط فيها الى تقويض جهود التقارب الشجولة بينهما.

خصصت صحيفة الرموبته أغرنسية مسقحة كاملة امس لتفطية أتباء مصارلة اغتيل الرئيس حسني مبارك. وتضرت المسمف عدة مقالات استعرضت في لمناها وتباتع الحاراة وقات ان فنشلها

أعلنت زيمبابوي اس انها ستؤيد مصر إنا ثبت ان هناك أي تورط سوطني في الوموند تكشف أسباب عدم استخدام الجناة لقاذفات الصواريخ

للنبر للنظام السوتاني.

مصريتين في السودان، ووضع المعاهد المصرية الموجوبة فيه منذ سنوات عدة تمت الشراف الدولة، ودعوة الطلاب السويانيين في مصر للعودة الى بلادهم، ومن جهشها شامت مصدر بطرد اثنين من الدبلوماسيين السودانيين، وفي ديسمبر ١٩٩٤ رفض الرئيس للمنزي حسني ميارك لقاء الفريق البشير على هامش قمة منظمة للؤشر الاسلامي في الدار البيضاء لاتهامه بشتم بلاده. وفي يناير ١٩٩٥ قررت القاهرة تصفية شركة دولدى النيل، وهي شركة سودانية مصرية مشتركة للنقل النهرى ـ وتَوْمَنْ الشَّرِكَةُ وَسَلَّلُ النَقَلُ الوحيدة بِينَ أَسُولُنَ فَى جِنُوبِ مَصَرُ وَمُوفًا وادي هلفا السنوياني، وشهدت العلاقات منعطفا خطيرا الى برجة أن السودان اتهم مصر بتنظيم اعمال سرقة الجمال على المعود، كما أن السودان اتهم مصدر بتنظيم اعمال سرقه الجمال على الحبورا، حما ان رئيس تحرير صحيفة داخبار اليوم؛ المكرمية الاسبوعية للصرية ابراهيم سعده نفد في سبتمبر ١٩٩٤ الى حد الدعوة الى التنخل عسكريا في السودان.. وقد اضطر مبارك حينها الى تقديم ترضيح قال نيه ان الاسر ليس مطروحا بالمرة، وفي ربيع العام المالي.. برزت فحسحة انفراء في العلاقات عندما اعرب وزير الضارجية السوداني على عثمان محمد طه الثناء زيارته للقاهرة للمشاركة في اجتماع مجلس الجاسمة العربية عن امله في أريارته للقاهرة المشاركة في اجتماع مجلس الجاسمة العربية عن امله في أنه من عدة العربية عن امله في فتح صفحة جديدة في العلاقات بين البلدين. وأعلن وزير النقل للمسرى بعلن مشولي على آلأثر أنه ينوى زيارة العسومان للبحث في استثناف النقل النهري. ويدشى أن تؤدي محاولة اغتيال مبارك والإتهامات التي

مكان خاص لهواة الصيد ومحطة خدمة سيارات وكافتيريا

• المرحلة الأولى ١٠٠ فيلا و ٣٦ شاليه

٣٨٣٦٥٨٧ / ٣٨٣٥٩ ١٣٠٠ أهرم ت/١٢ ١٣٥٣٨٨ / ٣٨٢٣٨٣٣ فاكس ١٣٨٢٩/٢/ الإسكندرية ت/١٩١٢ / ١٣٢١٩١٤ مصطفى شردى.. و٦ سنوات على الرحيا

يسمته ل ظبي وصورته عن يميني وعن يساري .. أما الكارم الفي عقل وكل وجداني .. عشت معه معارك العمر ... كما عشنا معا لحل

سنوات الشباب حتى ونحن في الشنات الأكبر الذي هرينة إليه عن ماسا

التَّعْيِنَا ، أول ما التَّعْيِنَا ، (ر معرجات قسم المبحالة مجامعة القامرة

منذ اكتوبر ١٩٥٧ شرس معاً . وتحلم وقد بهرتنا بطولته المنطقة

خلال أيام العدوان الثلاثي على مصر عندما سجل بالمتورة الجريمة

وكما كانت مهنته المنحقية .. ونحن معه كوكية صغيرة العبد لوية

الكبرى وأحثلال الانجليز والغرنسيين للمبينة الياسلة بورميعيد ...

الإرادة ـ انتباء أول صحيفة يومية في دولة الامكرات تعلير باي الكلييس

عملًا صحفياً غير مسبوق ونلجماً وفريداً . الا أن قمة النجاح عانت أ

نعم. كان النجاح الأكبر هو انشاء أول وأكبر صحيفة حزيد

معارضة في مصر . صحيفة قفر نتوسط توزيعها فوق ١٥٠٠ على نسمًا

خلال المعارى السياسية والصحابية التي قادها وخطط لها هذا الفارس

• أسمه محفور في قلوب كل الوقديين : مصطفى شودى - الوقدى اين

الوفدى . الذى رضع مبادىء الوفد منذ كان رضيعاً .. وهل يكفى أن يعرف الناس انه يحمل اسم الرئيس الجليل مصطلى النجاس بالبا ..

وهل يعرف الناس أن اسمه الرسمي في بطاقته العائلية وفي جوار سفره

هو : مصطلى النحاس محمد شردى وأن لخاه الأقر اسمه: رغلول

محمد شردى تيمنا ماسم رعيم الوقد الأول سعد زغلول !! فلكم هو

مصطفى شردى أول رئيس تحرين لجريدة الوقد الذي تريي على مبادىء

سعد رغلول .. ورضع رعامة مصطفى التحاس .. وتشبع بالكار فؤاد

سراج الدين فجاء مصطفى شردى نسيجا واديا خالصا فكرا ومياديء

●● وغدا الجمعة ٢٠ يونيه - ويالعجن ايضا يوم جمعة . تكون الد

مرت ٢ سنوات على رحيل القارس القاتل الشرس مصطلى فبردي . الذي

رحل عنا بجسده أما روحه والكارم .. ومبعثه أما زالت جية بيننا ، وأن

قيادته للكوكية المتازة التي صاغت في النهاية جريدة الواد

الحكم الشمول وعمر تكميم الأقواة ...

وعملا .. ومسلكا ، ومقاتلا لايلين ..

ينكه : عباس الطرابيلي

المال الملمنه

Se 1941,

-

الاللقة

باق وإما

ا ولفرج المعلى عد

بنالالسوار

ستان بخور

--

يالة القرعو بيلنا لضائفات

بالزالطاح

يد ولضاو

عبدالمسة و

ومتهر ولاسا

يوولا بجب

ومنحضض

براواء هزه لل

n edicine

لمحهداوه

1

مفاجآت خطيرة في نتائج عينة الجبر

تضارب تقرير اللجنة ونتائج العينة مع شكوى الطلاب من عليها الطلاب من خلال كتاب

كتب ــ زكى السعدنى : اعلن الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم نتائج تصحيح العينة العشوائية لامتحانات الجبر . بلغت نسبة النجاح وفقا للنهاية الصغرى للرياضيات ٨٤,٢٪ حصل ٢٤ طالبا وطالبة ينسية ٥٪ على الدرجات النهائية وحصل ٤ ، ٢٠٪ على نسبة تتراوح مابين

٩٠ و١٠٠٪ وحصل ٢٧٪ على ٨٠/ فلکٽر . وحصل ٥٤/ على ٧٠٪ فلكثر. بلغت اوراق العينة ٥٠٠ ورقة تمثل الدارس الرسمية والخاصة بمصروفات

واللغات والمثارل ، جاءت نسب العينة متقاربة مع عينة العام الماضي. تقرر تصحيح

توزيع الدرجات ووفقا للنملاج

المعدة للاجابة. وأكد تقرير اللجنة للحايدة لإعلاة تقييم الامتحان ان الإسئلة مصاغة بدقة ولاتوجد فيها لخطاء علمية

ويستطيع الطالب المتوسطحل ٧٥٪ من الاسئلة وفوق المتوسط حل جميع الاسئلة . واوضح التقرير أن معظم الاسئلة تدرب

امتحانات الجير . حسن كامل يهاء امتحانات الجبر دون تدخل في

الطاقة الجزائري ، ان الاتفاق يشمل وقعت مصر والجزائر بروتوكولا تبادل الخبرات الفنية والدراسات للتعاون الفنى بين البلدين في مجال الكهرياء والطاقة . اعلن المهندس الخاصة بتصميم وتنفيذ المحطات وشبكات التوزيع . كما ينص ماهر أباطة وزير الكهرباء عقب الاتفاق على الاسراع في ربط شبكات الجزائر وتونس مع ليبيا ، تمهيدا مع مصر بحلول علم ١٩٩٧ .

واتفق الطرفان على دراسة الريط بين الجزائر وايطليا، والمغرب واسبانيا ، لتوميل الشبكة العربية ألى أوروبا في نهاية القرن الحالى . اشار وزير الكهرباء الى موافقة الجزائر على منح الشركات المرية اولوية في تنفيذ الحطات

 حمدت الله من قلبى أن حمث العناية الآلهية الرئيس محمد حس مِيارك من مؤامرة بنيَّنة .. سافلة .. لاغتياله .. والرجَّل بحق ركيزة الْأُسْتَقْرَارَ الحَالَيَّة عُصْرَ .. وهو مُركزَ ثقَلَ لَهُ دوره فَي ٱلْمُنطَقَةُ وَالْعَلَّمْ ومن هذا تكاثف الحمد لله العلى القبير .. إن حمى الله مصر .. وحفظ

ولكن شق راسي تساؤل مُر .. وخطير .. ماذا لو لاقدر الله أصاب الرجل مكروه على يد الغير .. وماهى التوقعات التي قد تحدث على أرضً هذا الوطن .. ومن خلال نظرة واقعية مجردة .. بعيدة عن عواطفنا ومشاعرنا تساطَّت .. عن مجالَّسنا الدستورية الحالية والتي لاتعبَّر عن إرادة كلِّ الشعب وهنك قوى كلمتة .. ومتريضة ببصر من الداخلُ وُمَنِ الخَارِجِ وهُناكُ على السَّلَحة تطلعاتُ مسمومةٌ لُلوثوبٌ والسيطَّرة على كرسى الحكم في مصر .. ونحن بلا نائب لرئيس الجمهورية إلى الأن وماذا سيكون موقف القوى السياسية المختلفة وموقف الإحزاب .. وغيرها من القوى .. وماهو موقف الجماهير العاطفية .. والمسحونة

وإلى ابن ستتجه مصر وتتحرك .. حمدت الله على سلامة الرئيس .. ووضعت بدى على ظبى عل د . معمد حسن المغناوي



سسيادة الرئيس ...

حَمدًا لله على سيل الامنك ودعاء من الإعاق أن يحفظك الله منكل سوء لتزعى سيرة الأنجساز ولنظل رمزأ يحسدكل معانى الوطنية والقيادة الواعية ليصرنا الحبيبة

خارع ولين فستدلاكي

تليفونات المتر الرئيسي

التحرير: ٢٠٨١٨٦٩، ٢٨١٨٤٦، ٢٠٨١٨٤٦، ٢٠٨١٨٤٦ TEAYART . TEAYARI : TOAYARI . PRAYARI

الحرب: ۲٤٨٠٨٢٠ و٢٤٨

واضاف انه تمت الموافقة على قيام شركة مصرية تلبعة لقطاع الأعمال بتنفيذ خط ٢٢٠ ألف فولت بالناطق النائية بالجزائر وربطها مع الشبكات الملية بجبال اطلس وذكر انه سيتم استضافة عبد من الغنين والمهتسين الجزائريين، لتدريبهم على تشغيل وصياتة المطات وخطوط الضغط العالى في المراكز

لجنبة لراجعية تراخيص المنشآت على النيـل

الفنية التخصصة التابعة لهيئة

كهرباء مصر

القاهرة ، تشكيل لجنة لمراجعة تراخيص المنشأت الكائنة بطريق كورنيش النيل تمهيدا لازالة المشروعات الخالفة . أكد اللواء ابراهيم عطوة نائب المحافظ ورئيس اللَّجِنَّةُ ، أنه تم الاتفاق بين وزارة الأشغيال والموارد ومصافظة

نفدت الطبعة الجديدة خلال ساعات من كتأب معمر من نافذة التاريخ، للكاتب الصحفي جمال سدوى. وكانت الهشة العامة للكتاب قد طرحت

١٥٠ الف نسخة من الكتاب

بسعر رمزى فجنيه واحد

ضعن مهرجان القراءة

كلجميع . قررت الهيئة طبع

كعيات اضافية تلبية لحلجة

معصر عن نافذة التاريخ،

الوزارة المقرر وادلة التقويم

التى أعدها المركز القومى

للامتحانات واضاف أن جميع

الاستلة من صميم المنهج

القرر . تضارب تصحيح العيثة

وتقرير اللجنة المحايدة مع

شكوى الطلاب من صعوبة

Settle Still State

می ۷ شر کات کیمناو پیه كتب - فتوح القبلالي نفياد الطبعية الأولىمن

التنوت أمس الشركة الكابضة للمنتاعلت الكيمارية من أغراد حيق الأنجر بنستوي الزباء رومت تواجد التنفيع النواد وتشجع لالليزين الدخالم غير أوس الدركة الاستخيرية الدركات، اللغمة في الدياد الدركات التكافئة من عمورة المستخير الكنفة المكرية

توريد القصب بواقع ٩ جنيهات لكل طن . واضاف بأن جملة انتاج القصب تزيد عن ٩ مُلايين و • • ٥ الف

طن سنويا . وصرح المهندس فاروق عليفي رئيس

مجلس أدارة المحاصيل السكرية بالوزارة بأن الزيادة

تبلغ ۱۰ ملايين جنيه. واشار

الدكتور وهيب حنا وكيل الوزارة

للشئون الزراعية بالاصلاح الزراعي

الى أن انتاج لراضي الإصلاح من

قمت السكر وصل الى مليون و • • ١

الف طن سنويا تنتج من ٢٤ الف

غدان . اكد مصدر مسئول بوزارة

الإلوف من الاطنأن من السكر .

النقاء لله

انتقل إلى رحمة ألله المغاور له

أحمد عيدالجواد وهيه

زملاء الفقيد النين شاركوه الكفاح

والنضال الطويل تحت رأية الوقد

مُند الاحتلال والاستعمار من لجل

الحرية السياسية والعدالة الاجتماعية والاستقلال الوطني ..

يتعون لجميع المناضلين ولقواعد الوفد وللشعب الممرى المناضل

احمد عيدالجواد وهيه مراقب عام

الأربعينات وعضو حزب الواد

وحريته في سنيل رفع رايات الوفد

ضد الإستعمار من أجل أرساء

مبدىء الواد ف مسيل الحرية

الإجتماعية . رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنأته بكر

مااعطى ويذل وضحى . وستقام ليلة العزاء مصاء اليوم

رالخُميس، بمسجد الحامدية الشاتلية وإنا لله وإنا إليه

احمد الحواجة ، واحمد الرقاعي ،

واحمد طرياي، والمهدي

الشربيني ، وجمال علام ، وجمال عنتر، ورجائي عبدالك ، ورزق محمد رزق ، وزگریا راشد ، وسعید

فكـرى ، وصفـوان رمضــان ،

وعسداللطيف ذاكس وعليسوة

عبدالمعطى ، وكمال زكى ، ولبيب

رمزی ، ومحمود حسان ، ومحمود

سيف النصر، ومبراد حسين

ومحمد منح شنب

شبين الكوم: عمارات الاوقاف ـشارع جمال عبدالناصر

● بني سويف : ٨٢ ش الشقنقيري من ش الابراهيمية ت : ٢٢٤٢٨٦

● القيسوم: شارع البوستة أمام مبنى البريد العمومي ت:

● الاسماعيلية: ٩ ش فريد ندا ت: ٢٢٥٥٠٩

● المنيسا: مدينة المنيات: ٢٢٢٢٧٢

● فنسا: ميدان الجبلاوي ت: ٢٢٥٥٠٥

● اسموان: شارع المدارس ت: ١٢٢١٨٠

● الزقازيق: ٦٨ ش المبير ت: -٢٢٢٥١

● اسميوط: شارع سعد زغلول ت: ٢٢٠٢٧٢

● دمنه ور: ١ ش نادى المعلمين ت: ٢٣٦٨٥٦

من دمه

النضال واعطى الكثير

المناضل الوطنى الكبير

التى تحققت للزراع بأراضي الأصلاح الزراعي

القاهرة ، على قصر الرقابة النهرية على هيئتي حماية شواطيء النيل

مبارك يعلن عدم التـدخل كتب اكد الدكتور يوسف والى وزير الزراعة واستصلاح أنقبة النشور ص ١) الاراضى تحقق زيادة كبيرة في نخل زراع قصب السكر

وراء محاولة الاغتيال فقد تبحث بللحافظات . تَبَلَغُ الرَّبِادَةُ ٨٥ مَلْيُونَ جِنْيَهُ . اشارُ الوزير الى أن اسباب الزيادة ترجع ألى ارتفاع اسعار قصف معسكرات للجيش شمالي الضرطوم تستخدم في ابواء الى أنَّ محاولة الإغتيال قد تَثَيِّر عملية على غرار الفارة الليبية. وكانت مقاتلات امريكية قد قصات اهدافا في طرابلس وينغلزي علم ١٩٨٦ لوجود أللة تثبت أن ليبيأ وراء تفجير ملهي ف براين يرتاده

جنود امريكيون . معلومات جديدة حول وتكس مجلولية الاغتمال

﴿بِينِهُ المُنشورِ صِ ١) مبلحث أمن الدولة . لكدت مصاد أمنية أن الايلم القادمة سوف تكشف أبعك الخطط الإرهأبى والتورطين بتنبيره وقررت وزارة الداخلية امس الفآء آجارات الضياط والجنود ، واعلان الطوارىء بجميع قطاعات لوزارة بعد محاولة الإغتيال . كما

قررت الوزارة تشنيد الحراسات على لسفارات الاجنبية والنشات الهامة . وانتقل أريق بحث من قيادات امن الدولة إلى كوم اميو بِأَسُوانُ لَقُحِصُ الأوكُلُّرِ ٱلَّتِي ثُمَّ ضَبِطُ الأسلحة واغتفجرات بداخلها الأسبوع الماضي .

«النشرة الجوية»

تستمر الموجة الشديدة الحرارة سائدة على معظم الانحاء ليكون الطقس شديد الحرارة رطبا نهآرآ مظلا للحرارة ليلا ويؤدى ارتفاع الرطوبة النسبية الى الاحساس بشدة حرارة الطفس وتتكون الشبورة الماثية صبلحا على الدلتا والقاهرة والرياح شمالية شرقية

درجات الحرارة

القاهرة ٤٠ ـ ٢٣ الاسكندرية ٣٦ ـ ٢٤ مرسى مطروح ٣٨ ـ ٢٣ بورسعيد ٣٦ ـ ١٤ الاسماعيلية ٤٠ ـ ٢٢ السويس ٤١ ـ ٢٤ العريش ٢٨ ـ ٢١ الطور ٣٧ ـ ٢٣ سانت کاترین ۲۲ ـ ۲۱ رفع ۲۹ ـ ٢٢ شرم الَّشَيخ ٤٠ ـ ٢٦ الغريقة ٤٠ ـ ٢٥ المنيا ٤٢ ـ ٢٣ الغيوم ٤٠ ـ ٢٤ اسبوط ٢٤ ـ ٣٣ سوهاج 23 ـ 70 الأقصر 25 ـ 77 أسوان \$\$ ـ ٨٨ الوادي الجديد ١٥ ـ ٢٤

الصناعات الكيماوية ى . مر. ق . و النثرك لمصرية للأعزمة

رئيسي مجلس لالإولاق والفضواللنزب وأعضاء جملس الإدارة

واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة

التي تعرض لهاالسيدالرئيس

رئيس الجمهورية

ويحدوني لولله قعالى على كلاسته رمزا لهذا الوطن وقائداً له ولسيرت نحوختيرمصر ووحمأ لفنها وسلاتها واستعارها

اختار الحزت ولقاء الإثنان، يستضيف

الدكتور أحميد أبو اسمياعيل يستضيف القاء الإثنين، الدكتور احمد فواسماعيل عضو الهيئة العليا لحزب الوقد ووزير المألية السابق وعبيد كلية الاقتصاد السابق ، يتحدث ، ابواسماعيل ، عن الاصلاح الاقتصادي بين الاسس واليوم . بنير الندوة النكتور نعمان جمعة نائب رئيس الواد

رالسبت، اجتماع لجنة الشئيون الخارجيسة تعقد لجنة الشئون الخارجية

برئاسة السفير محمود قاءبم أجتماعا في تمام الساعة السامعة مسام نعد عَدِ المست القادم . يعقد الإجتماع بعقر الحزب بالنقى في ١ شارع يولس هنا . والأحد، اجتماع لجنة

الوفيد بالقليوبية تعقد اللجنة العامة للوفد بالكيوبية برئاسة الدكاور لحمد فهيم رئيس اللجنة اجتماعا يوم الإحد القادم في الساعة الثانثة مساء يعقد الاجتماع بمقر الوفد بينها في ٣٣ شأرع سعد رُغلول. يشارك بالمضور الدكتور عصمت علام ومحمد سرحان عضوا الهيئة العليا للوفد ويناقش الاجتماع

خطة عمل الرحلة القلامة . مقرجديد للوف د يدكرنس اتفدت لجنة الوفد بمركز ومنيتة بكرنس مقرأ جنيدأ للحزب بِشَارِع عَبْدائنَعم رياض بجوّار الاسعاف الجديد بعدينة دكرنس يجرى حاليا أعداد المقر لاستقبال المواطنين وتنشيط العمل السياس للحزب بالنطقة .

«غدا» وزير خارجية بولندا يسزور القاهسرة يزور القاهرة غدأ وانسلاو بارتوسفيكي وزير خارجية بولندا ببحث الوزير البولندى خلال زيارته تطورات الإوضاع في الشرق الاوسط واوروبا اضافة آلى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل دعمها

سول . ٢ سنوات مضت ومازالت معاركه حية يتتكرها كل شعب مصر . وكيف كانوا ينتظرون مقالاته ، ويتخلطلون الوفد التي تحمل سهامه المشرعة ضد فساد الحكم ، الفياد السياسي والاجتماعي والمال وه ويوم مات مصطفى شردى شيعته مصر طبياً وشيعة كبار كتابها ، حتى الذين لختاف معهم .. ولكنهم لم يختلفوا على اته كان صحفيا معارضا شجاعا اعطى قلبه ، وكل دعه من أجل معركة .. معركة

الوفد التي هي قبل أي شيء : معركة الأمة ... ويوم ملت .. كان على أن اكتب نعيه إلى الأمة .. ولا أعرف كيف امسكت بالكلم لانعي إلى شعب مصر شهيد الصحالة وقارس العلرضة الأول . فقد اختلطت النموع والكلمات وغايت السطور عن يضرى ، بعد أن غامت العبون وانكسر القلب ولا أعرف كيف تجانبرت لأسطر خبر رحيل بطل وشهيد وغارس الوقد زرفيق النرب والمسأ ومسحب مشوار الحياة الذي تطعناه سوياً . ولم أستطع أن أكمل السطر الأول مات مصطلى شردي . إلا اللجرة شلالات التموج والقبل الكب وجاشت العواطف .. وتجملت الكمل نعى الشهيد . القاتل الذي هز عرش السلطان ونك قواعد الفساد واطلق النفير ليوقظ الأمة . وكم هي قاسة مهنة المنحاقة عندما تمسك ألظم أننعى يتأسك أغلى الأحياب وتقول للناس اللين عانوا منتظرون كلماته كل صعاح : القر رحل القارس

• ولقد كان ميلاد والوفد، الاستوعية .. ويعدها الوفد اليومية على يدى القارس مصطفى شردى صنعهما من نيض القلب الذي لم يهزمه المرض وخرجت «الوقد» للقراء في ثوب لم معهدوه . صحافة عصرية علمت المنحفين كيف تكون المنحقة الشفيية التي تعير عن الام الأمة وهمومها .. وجعلت الواد منبرا بداؤم عن الحروة ويتصدى للاسك ويوجه السهام للمقسيين - وخاصَّت والوقدة بطيادة القارس مصطفى شردى معازك الأمة بيسطة لم يعهدها البناء مصر بعد في عاشوا سنوات عربية تحت سياط القهر والإعلام المنوق والتهديد بريازين السلطان ولم يختل الفارس امته . كان صوتها . ولهذا وضبعته الأمة في سويداً ، القب .. وهي التي كانت تعلم أنه مريض الكات .. وكانها كانت

الزراعة أن الإنتاج الحالي يكفي لاحتباجات مصانع السكر تريد ان تفتيه بالبها وحين زادت عليك ابها الفارس الأن القد لم يهاز القد في بدك . سالصافظات ومازالت ماايا حتى وغيريات الله تهر البك .. وأو عربوا كم كان البك بمزقا لعراوا كم الستوردين تقوم بأستيراد مثأت عنت فدائيا وانت تحوض معارك الإماء واستراح كلب مصطفى شردى . ولكن غالت افكاره ومبادله (، كل الوينا . ومازلنا تتعامل في الوف كانه بيننا يستر وهو يبلسم ليتسامته التي لن انساها .. ويقال حتى ولو مقطعتها النين ناسبوم العداء .

وه كان مصطلى تتردى من اصلب عن وايت كان يصل جبل الهدوم غوق كاهله . وتركزت معازكه (• معود عوى حامله . ومرحرت معارحه في معيونه . وه الأولى الدينقلراطية فقد كان إيطالة دينا تأمما من إيمان الوفد ومبادله فلا إصلاح حقيقيا آلا تحت سماه البينقاراطية الحقيقية . كان يؤمن بان الحرية لا تتجزا : ولته إذا كان السلطان هو الذي منح هذا الحير من السقراطية ، فإن علينا أن توسع هنا بالحير لنصل أل الديماراطية

 وكانت معركته الثانية هي مجارية اللسناد سواد كان تظاما أو مسئولا او شخصاً . كان يرى أنه أن كانت مصرفًا عالت أساد ماليل عام ١٩٥٢ فإن ماتعيش فيه مصر من أسك هذا الزمان يكوي عليرا كل ماسيق .. وكانت معركته الثالثة في ففتح الإنعراف وكثيف الشعران حتى ولو كانوا فوق فعة السلطة تشريعية أو تتفينية ● وكانت معركته الرابعة أن يزرع بدور الانتماء ل خط واحد مع بدور الوقاء للارض وللوطن ، في زمن عل عبه الانتماء وكاء بختالي الوقاء ● وكانت معركته الخامسة هي حق الشعب في أنَّ يعرف كل شيء .. دور سدود او حواجز . وان شسس الحرية سطعت وان يجرؤ لعد على حجبها وبالتال حجب الحليلة وه تلك كانت معارك الفارس الذي رجل عنا حدٌ ٢ سُنوات .. ولكن

تعاهدك يا تمنطفي أن تواصّل اللَّكُلُّ مَنْ لَجِلْ كُلُّ مَاشَلُتْ سَيْكُ .. وكما رقع زايات الوقد من لجل الإمبلاح الشامل نسر كلنا ، نحن رفقاء طريقه المنحب على نامن العاريق نحارب معلى الأمة .. ونقلتل كل من يقف لعام حريتها الكافلة .. فهذا قدرنا كوفعين نؤمن بمبدىء الوقد ... وه ومازات باأعر الأحباب في الوينا وعاولنا .. وكالبانا

يعلن عن حلجته ألى احصالين متارغين للعمل والعيادات التخصصية التألية ؛ الباطنية - النسام والتوابد - الاطفل الجراحة العلية . اخصائي تحليل طبية واشعة موجات صوتية . من الحاصلين على اللجستيم والله بمرتبات وحوافر مجرية . تليلون : ٢٤٨٢٥٥ .. ١٤٥١٠ . والقابلة ٢٢ شارع النكتور السنكي بالنقيء والرجاء أحصار الستندات

مقار الوفد بالمافظات

الاسكندرية: مقر الجريدة ٧٣ طريق الحرية التحريس: ٢٩٤٠٢٢، الأعلانات: ٢٩٠٢٠٢٢ مقر الحزب: ٢٧ شارع النبي دانيال تليفون: ١٩٥٥٥ ● الجسيزة: ٤٢٨ ش الهرم ت: ١٦٢٠٨٦٥ ●بنهسا: ۱۲ شارع سعد زغلول ت: ۲۲۲۲۹۶/۲۲۲۵۵٤ ●طنطا: ١ شارع يوسف الصديق ت: ٢٢٢٨٩٧ ●المنصورة: ٨ شارع الشريف الرضى ت: ٢٢٤٩٣٩ ● مطروح: امام فندق شبرد ت: ٩٤٢٧٢٧ ●السويس: ۲۹ ش احمد شوقى ت: ۲۲۵۱۱۷

● لجنة القاهرة ت: ٢٤٩٠٥٠٧

●دمياط: شارع البحر بجوار السنترال الجديد ت: ٢٢٢١٧٢

● الوادى الجُنيد: الوادى الجنيد ت: ٢٩٠٠٠٢٩ ● سـوهاج : سوهاج ت: ٥٠٠٤٣٦ ● بورسعید: ش محمد محمود ت: ۱۳۲۲۹۸ ، ۲۲۵۱۹ ● العريس: العريش ت: ٢٤١٢-٦ ٢٤٢٢٠٦

The Resident القاهرة : ١٢,٥٨ -Howale Will Share



القاهرة : الاسكندرية :11,3

طبع بعطابع الأهرام

بقلم: **معيد عبدالخالق**

مؤامرة الرصاص الغادر في أديس أبابا

قرصاصات لغادرة فتى انطلقت فى لجد شوارع عاصمة أثبوبيا

لاغتيال رئيس مصر .. مل تنحمل مسئوليتها جماعة أو بضعة الراد أم إن مدك أجهزة شاركت وسهلت أرتكاب هذا العمل الأجراس؟!

هراد ام ان هنتك لحهزة شاركت وسهلت ارتكاب هذا العمل الأجراس." بعلية... الشك هو أولى مراحل الوصول إلى الحقيقة أو اليقين. عرفنا أن مسئولية حماية وتأمين الرئيس الزائر لدولة ما.. تقع أو لا واخيرا على الدولة الضيفة. والتحليل النطقي لوقائم الإحداث يذير الشكوك والريبة في تورط اجهزة مع للجموعة الإرهابية التي حاولت اغتيال الرئيس حسني مبارك.. قد تكون هذه الإجهزة ماخل اليوبيا، ويدون علم الحكومة وقد تكون هذه الإجهزة من خارج اليوبيا، ولكن تسلسل الإحداث يؤكد أن هذاك شيئا ما، ولا اعتقد لا فيب عن نهن لحدة قائم، للمدر قدة عدادات الساء الدي

انه يُغَيِب عَنْ نَمَن لَجِهْزَةَ الأَمْنَ للصَّرِيةَ.. وتعالوا نَتَسَاحُلُ أَوْلا: إِنْ أَيْ نَوْلَهُ تَسْتَضَيْفُ مَؤْتِعُرا مِثْلُ القَمَّةُ الأَثْرِيقِيةَ النَّي يَحْضُر

رؤساء وملوك كدر من ٣٠ يولة.. لابدان تسبقه لجراطت امني

روسة وطوق تحدو من الوقة والمنطقة والمستحدد المستحدد والى مقر المؤتمر والى مقار المامة المروساء والمستحدد والمستحدد

وهويمر منع مجريها، واستعمادات وموقع مرور الضيوف ومقار الضيوف ومقار الضيوف ومقار الجناماتهم والمدوف ومقار الجناماتهم والمامتهم، وفرض حراسة ظاهرة مثل «التشريفة» ولخرى سرية، واطواق امتية متعددة ومختلفة حول هذه الناطق... وغير نكك من الإجرامات التبعة في تأمين الرؤساء ولللوك. وقطعاً... لغيرت التيوبيا الدول المشاركة، عن انهاء استعمالتها لاستقبال المتقبال المتقبال المتقبال المتقبال المتعمالة المتقبال المتقبال المتقبال المتقبال المتقبال المتقبال المتعمالة المتعمالة المتقبالة المتعملة المتعملة المتقبالة المتعملة المتعمل

الضُّيبِوفَ"، وَٱلصَّاذُ وسَائلٌ السَّامِيُّن وَالصَّمَاية. وقُد يكون هذا

سحيت...
ولذلك سافر الرئيس مبارك لمضور للؤصرا، ومعنى هذا ان
اجراطت السلطات الاثيوبية العلاة عن التأمين والحماية قد انهارت
في لحظة أو غير منطابقة مع الواقع!!
اقد اصطحب الرئيس على الطائرة من القياهرة السيدارة
للرسيدس للصفحة السوداء، ومن الوكد ان السلطات الاثيوبية
فع حات بعاء خصد صافحة المحدد عن السلطات الاثيوبية

فوجئت بها، خصوصا انها خصصت سيارة رسمية لخرى للنقالات الرئيس، ومن الؤكدان قيائد طاقم حيراسة امبارك قدر أض

استَخْبَامُ السّيَارَةُ الرسمية، وانتظر الرئيس بعد مراسم الاستَّقبال حولي عشر دقائق حتى نزول السيارة الصفحة من الطائرة. كما

حوالى عشر تعادق حتى درول لاسينارة المسلحية من المسادرة، حصا سمعنا من الرئيس نفسه ان قائد الحراسة رفض معامرة الرئيس غطار اديس ابابا قبل انتهاء اجراطت خروج افراد الحراسة. وسمعنا من الرئيس ايضا عن اعتراض السلطات الاثيوبية على خروج افراد

الحراسة بكامل استحتهم، وانتهى الامر إلى نجاح الحراس للَّمَّر فين في مغادرة الطار بأسلحتهم. واستقل الرئيس السيارة الصفحة

التَّى يقونها سائقٌ مصرى على مستوى عالَ من التنريب وللناورة

سائقون اليوبيون. والغريب منا الخصيص سيارة واحدة الأفراد طاقم الحراسة للصرى.. أي وضع البيض كله في سلة ولحدة! وبالناسبة.. اليوبيا بلد لم يعرف الاستقرار منذ سنوات الحكم الشيوعي، وتسيطر العصابات وقطاع الطرق على شوارعه بعد غروب الشمس!!

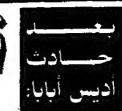
غروب الشفس!! الهم.. فوجىء الوكب على بعد بضع مثات من الامتبار من الطار بحركة غير عادية!... أين ؟!. في الطريق الثودي إلى قاعة الثونور، وللغروض تأمينه بماما وخضوعه لسيطرة ألوات الأمن الاثيوبية. ولح الرئيس مبارك سيارة زراماء تعترض الطريق... وانتبه إلى ان هناك شيئا ما. ولحة.. انهالت طلقات الرصاص من مواقع مختلفة.

الإجراء العادي في مثل هذه الفاروف.. إن تسرع سيارة الرئيس في

الإجراء العددي في مثل هذه الغاروف.. ان تسرع سيارة الرئيس في النصاص، ومعنى هذا تفجيرها المسلمة السيارة الفخضة التي تقف في الامام بصرص العاريق، واسطة السيارة الفخضة التي تقف في الامام بصرص العاريق، واصطياد بقية اعضاء الوفد للصرى واحدا بعد الأخر، وإذا فلتت سيارة الرئيس من السيارة الفضفة، فإن هذاك كمينين لفرين بصواريخ أربي، حي الفضاعة المبابات، ولكن مبانا صباتا المبائق المسئق المبائمة المبابات، ولكن مبانا صبارة وبراعة السائق المسرى الميائمة المبائدة في نفس الجاهه، ولكنه المبائق المسرى لم يسرع بسيارته في نفس الجاهه، ولكنه القذو وجهة مضافة على شكل حرف، لا والتي تسمى في مثل هذه القاروف الطاقات الرصاص القاروف الطاقات الرصاص من التي تنهم على هذه الطريقة، وخصوصا وسط طلقات الرصاص من التي تنهم على المبارة من مختلف الوالع للحيطة، واسرعت سيارة الرئيس إلى للطار تحت حماية طائم الحراسة للصرى النين التي تنهم وعلى المبارة من مختلف الوالع للحرفة المصرى النين التي تنهم وعلى المبارة من المتنين بسرعة المبرى ومانا حنث المقية المبارة الرئيس إلى المال المحدين بسرعة المبائق المبارة الرئيس إلى المال المعارى التي يقودها المائقون اليوبيون.

لبقية سيارات لوفد للصرى التي يقودها سائقون اليوبيون. اصطنمت بعض السيارات ببعضها، وهرب منها السائقون الاثيوبيون بعد أن تعرضت لرصاص للعندين، وأسرع اعضاء الوفد للصرى بمغادرة هذه السيارات تجت حساية طاقم الحراسة

للصرى، وأسرعوا على ارجلهم إلى للطار في نفس الجاد سيارة



دهادا الاعتداء الأخير، الذي تعرض له موكب الرئيس مدارك، في العاصمة الأثيوبية أديس أبابا، أعاد طرح سؤال قنيم يتجدد من وقت لأخر، دون أن يجد جوابا واضحا، وهو: متي يصدر الرَّثيس مبارك قرآراً بتعيين دائب له. - أن عسدم وجسود نائب، كسما يؤكسد أسساندة القسانون، والتخصصون، يعرض البلاد الخاطر كبيرة في حالة خُلُو

منصب رئيس الجمهورية، لأي سبب، لاقدر الله. منصب رئيس مجمهوريه، دي سبب، دسر سد. ولقد سئل قرئيس مبارك، كثيراً وكان يجيب دائما بانه يبحث عن الشخص الناسب. ثم جاء الحادث الأخير، ليؤكد ان هذا الشخص الناسب لابد أن يسارع الرئيس بالبحث عنه وتغيينه، حرصاً علي مصالح الوطن وتجنباً لأية مخاطر

ومنصب نائب رئيس الجمهورية شغله منذ قيام الثورة في يولِّيو ٢٥٥١ حُلْي أَلَانَ سُتَةُ دُولُكِ وهم عبى الطيف البغِّياديّ

والذي عسرف عنه إنيه أكبار

النواب تقديما لاستقالته اخلافه الستمر مع الرئيس ممال عبيالناصر، ثم جاء

لأشير عبىالحكيم عامر ومن

عصري السائات وعبدالناصر ثم جساء أنور السيادات والذي عينه عبدالنامير نائيا له قبل

غره لحضور مؤتمر القمة

العربي في ١٩ نيسمبر ١٩٦٩ و لشيراكان حسني مبارك الذي عينه أدور السابات في

منصب الدائب في ١٥ ابريل

ويعد مبارك مِن لَكثر النواف

السبئية عميلاً في للجيالات والشيئون الناخلية بعصر

بالافسافة الى الرحسلات الدارجية والتي كون من خلالها العنيد من العلاقات

الوطيدة بمستولي تلك الدول الثناء قيامه بالهام التي كان يوكلها اليه الرئيس الراحل أدور السائات.

ويعبد حيادث للنص

أكتوير ٨١ اختيار الشعر



ر مسيده و المستشفية التي قلما وخطالها وا

بَعِينَةُ مَعْمِيدُ وَسِمَ مُوسِدُ الْوَلِّدُ الْمُولِدُ الْوَلِّدُ الْمُولِدُ الْمُولِدُ الْمُولِدُ الْمُولِد يَّ فَعِيْلُ وَشَعِينَ مُحْدِقِهِ مُصِيعَتُهُ الْمُحِلِّدِ اللَّذِينَ فَعِلَّا الْمُحْدِدُ اللَّهُ عَلَيْهِ ال

الله و و المناسب و المناسب المنا الم وعلى المناسب و المناسب ا

معلقه ۷۰ موسد - و مسلمان الشوس المعلق المان ا

مضمت ومتراثب معترفه حدة يتنكرها كاشو منتظرون مقالاته ويستعشلون الوقد للرنظ هستاد المحكم الفسند السياس والجنور

المنعير اختلف معهم ولكنهم لم يختلوا وال

ما شمعاها اعطى الله والربعة بر الرامولار

على على أل اهند بعبه إلى الامة واله

المنهي إلى شعب معد شهيد الصناة والواد

فنالمات اليموج ملتلمات وغلت النطوان

عنعون ولنعس الفت ولا اعرف عد تطول

في وهسويد وهديس انوفد رفيق الدب والعباية

Miss detente me ul eta luide li bit bif

ينومى إد القدرت شلالات النوع والا

اطل وشجعنت لاعمل نعى النبهد اللاؤ

ن وعلد فو أعد الفساد واطلق النفر ليوقدايا ي

فصحالة مندما نبسك القام لتنعر بنفط الزار

اللبين كانوا بمنظرور كلماته كل مباح للبزاة

ن مجالات وأقواده الاستوعية وبعدها الولاقية

at allegere litters & ten to paper author

لبين البغد شعوى الحسماقة الشمية التر تعريزا

بيعقت الوفد مندرا بدائع عز الدرية وشوا

قع للمفسمين وحاضت «الوف، بأبادة للوب» وحافة اللوب» وحافة اللوبة والأوادة ومساقلة لم يمودها لبناء ممر بعد أن طوا

سماط القهر والإهلام انشمو ق والتهيد بزنونة

. القطرس البقه كثر صوتها ولهذا وقطاء

ب. وهي القبي عانت تعلم أنه مريض اللب، والله معه مظامها

أحنت عليك أبيها الغارس الام القلب لم يارّ الله

تِ الالم مُهرَ عُلْمك . ولو عرفوا كم كُلُ الدُنوالةِ

يبغرنين فقد كان أيمله بها نفعا بزايا الأ

مليقيا الا تحت سماء الديماراطية الطبقة الم

نمزاً وقعه إذا حلى السلطان مو الذي سُوماله

هلن علينا أن دوسع هذا الحيز للعل له ال

فرنتته ألثقنية هى محاربة الفساد سواء كارتقاله

عَلَىٰ جِرِي فنه إن عانت معمر أن عانت اسد الله

. فيه مصر من عساد عذا الزمان باوق كاوا فإ

تعرفته الذهدة هي غضج الأندراف وتلف الم

النت معارك الفارس الذي رحل عنا منذ ا منا

محمطقي فن مواصل القتال من اجل ق بأنة

شودى قع يمت وكما رفع رايات الوف الرياز الم المساودي قع يمت وقفاء طريقه الصحب على الرياز الرياز المالية المساودين والمالية المساودين الم

ته مااعز الاحباب و علوبنا وعلولنا . وعلم

المركز الطبى الفيرة

ا . د . المناوي

من حليقه الى اخصائيين متارغين العالم وقد 1848 -ولي المحلية الملانية - النساء والقالية

PENDED TEATON WANT

المام المام المام من المام ال

عواليت الملة

فيروق

*,44

1.71

الانتد اعلت

الإسكندية ٤٠٠٠

الظاهرة :

1 100 HE 848 1

وق عدة السلطة تشريعية أو تنفينية هويخته الرابعة أن يرزع بنور الانتماء ل خاراه ا من والموطن . في زمن قل فيه الانتماء وند بناو

وغنيت شموض معدل الأمة

ي العل أي شيء معركة الأمة

تعده زكريا محيي النين ثم حسين الشافعي وقدي تولي منصب نائب الرئيس في ومرزاها نعمل من أجل مصر ...
من أجل قصرية والنومة راطية ...
درفض أن يكون حق التعبير عن الرفض أن يكون حق التعبير عن الرأي مجردامة يبار تنتج منا خدومة التنزع منا خدامة التنزع منا في المناه وعرق وكفاح سنوات طويلة .. كان منا الشيخ وبيننا يقق المنام والاستال وبقدا التليرين في المنام الشيخ وبيننا يقق المنام والاستال وبقدا التليرين في النخايق الضيو ودنرنا تفسنا التخليق منا الخديق المنان يتحقق وإماكان هذا الخديق المنان يتحقق وإماكان هذا الخديد ... ها والأكانت الحكومة لا تعن البرالنا، والأكانت الحكومة لا تعي المرية، وتضرج علينا بين الحين واحين بقصف عشوائي. فإن ذلك لا يزيننا إلا إصرارا على الضي في

قطريق. والعبارضية للصرية وطنية وتهتم بمصلحة مصر أولا. وقفت مُدلارثيس مبارك عندما والق على قالون افتيل الصحالة ... ورفضت أن يكون هذا القانون أذاة في ابنائ القامسيين في مصر، فَى لِينِي لَفُ السِّينِ في مصر، يكسمون به قصواه الشعب وفم المسمالية، الأعداعن اصاحبة لَحِالِلَهُ التَّى عَرَفْنَاهُا بِقَـٰسِيّةً. وتَصَمَلُنَا تَفْلُعُاتُ حَمَلُهُ لِلْبِنْشِرِ وتحملنا تماهات حملة البلخس والفسرضين الذين انهسلوا على القسمية البريشة واستخموا كل الوسائل النشاع عن هذا القانون القيط وقفنا وقفة وتحد ولحد والتا لا النظام إلا كان مخطئاً. والكتا إيضاً وفي نفس القارة

والفنا نحلفن الرئيس مبارك عنماعة من الخارج بعد تعرضه لموالة النيل قاشلة. وأعلنت جميع الأحزاب رفضها الريتعرض رئيس مصد الله هذا الاعلياء أغاشم نحن تتحاور ولا حكره نتين ولا نعست عن نطاب بلحق ولانحسيدعن الطريق

التانعمل من أجل مصر .. هدفنا وإضح ومدائنا صريحة معلنة واسم ومبادئ صريحه مساولي والبيع ومبادئ التي والبيع معتاق بلكرى الرجل الذي منافق المام عن حاوق المام عن حاوة المام الشعب ومحارية الفسائد تكرى النستة المسائد تكرى النستة العام مصطفى شربين أثنى كانت أخر كلمائه أن الصريين يجد أن يقلوموا معا انقطبوط الفساء الذي تقله كل يوم الرح جنيدة ويبنو أن استاننا كان على حق، فحد نستطيع أن تنافع ضد من يهاج عنا من الأسام والكن سُل يهدادها من المسام. وتحر المعدان أكى تنهال على ظهرورتا الرى من التي توجه لى المعدور رحم الله أورز مقاتلي الحرية أي معرو وقائد كاناب مكافحة المساد. ممر وقائد كتائب مكافحة الفساد.
الرجل التي تلقي مشات الطعنات
في ظهر م ووقف صاحط بيث فينا
زرح الكفاح والجهاد. الرجل الذي
لم يسقط في كل المنواء الضارية ثم
سلط مجهنا وهو يشير الى تهاية
الطريق. ولم يهلجم مصر طوال
فلارة كفاحة مرة واحدة. ولكنه اليها والبناء واحمد الله أن في ام ير ليوم الأسود الذي يسجن فيه المسحمةي في يلينا لأنه حسار ب الفساد في هليم للسنولين.

معمد بصطفى تردى

حسني مبارك ليكون رئيساً للجمهورية بعد ترشيح ومنذ هذا قتساريخ مسازال مخصب نائب رئيس قجمهورية شاغرا ينتظر من وضمانة للستقيل مصافة الاعتبادة على أي محافة الاعتبادة على أي رئيس دولة أو شخصية عامة ولردة نائماً ويؤكد محمود المائنة الشباب بالوفد أن التاريخ القريب

والبحيد ينل على ثلك سواء في منطقستنا أو في للناطق الأضري فقد تعرض مشلآ الرثيس الضرنسي اشبارل بيحسول، است متحساولات اغتيال كما تعرض الرئيس كلينتون في الأونة الأخيارة الماولات متعدة كالك الرثيس الأمسريكي رونالد ريجان الذي أصيب في لحدي هذه للحاولات، وكذا السيدة

أننيرا غاندي في الهند وغاندي ول انعا پرید من خطورة الوقف أن تكون تتشعب فروعها في أكثر من يولة من يول للنطقة مما يؤكد ضرورة أن تكون مقاومة هذه الحركة أوسع من نطاق نولة ولحدة بعينها وهذا يتطلب

بالمحاولة الأخيسرة فأنها إلى حانب ما ثارته من مخاوف بارك فسقسد أثارت أيض تساؤلات عسسا كأن يمكن أن يحنث فىمصر لو نجحت



أن الاستقرار ة

الستورية النائب

والآن مآهو موقف النستور

مِنْ مُنصب نائب رئيس الجسمية ورية، وهل نظم

النستور هذه العملية؛ يجيب

علي الدّساؤل الدكتور محمد حلمي مراد نائب رئيس حرّب العمل قائلاً لاه طبقاً يا ورد في

الأُولِيُّ: هُنِّي لَانَهُ رِئْيُسُ لِلَّمُولَةُ وفقاً لما نصّت عليه للادة (٧٣)

مِّن المستبور وقد نكرت للله ١٨٧٠ الوارية بنفس المُصل انه اذا قام ملاع مؤقت يحول بون

مباشرة رئيس الجمهورية بلختصاصاته في هذا الشأن ينيب عنه تائيساً له. أسا في حسالة خلو للنصب أو عند

عجرة النائم عن العمل فان للادة ١٨٤، تنص علي أن يتولي الرئاسة مؤقتاً رئيس مجلس الشعب فإذا كان للجلس غير

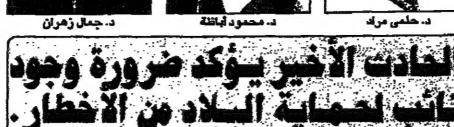
منعبقب حل مسحله رئيس

للحكمة لنستبورية ألعلينا









للمسرية قسائم

بصرف النظر عن الاعلبارات الأمنية فإن الأعمار بيد الله فقد جري العرق في مصر علي وجــــود نائب لرئيس الجــمــهورية يضــعن الاستمرازية وعندما انتقل الاستمرازية ويعلن مجلس الرئيس جمال عبىللناصر الى رحمة الله كأن نائبه الرئيس السائلت معدا لشغل القراغ الرئيس خالال منة لاتتجاوز وهو ملحيث عند اغتيال الرئيس السادات الرحاث ٦٠ يوماً من للنصية وعلي الرغم من اختالاف حكم المستور في الحقتين فان نائب الرئيس كان بائماً ضيمانة الستقبل،

ومادمنا لم نأخذ بعد بمبنة الانتخاب للباشر لرئيس الجمهورية الذي تختار فيه الأمة مباشرة من تعهد اليه بُقْيَانَتُهَا وَهُوَ الْوَضْعِ الْأَفْضُلِ في نظري فَـانَ من حــقنا أن نقـعـرف على الشـخص الذي يعــد للء القــراغ في حــالة حدوثه حتى لانواجه بالجهول ونفيتح الطريق للمسراعات وللناورات التي تؤدي حدّما الي تقويض الاستقرار وانتقال اسلطة بالطرق الشرعية.

يتولاه رئيس الجمهورية فهو

رئاسة السلطة التنفينية وفقا ويشارك بهذه الصفة مجلس





لرئيس الجمهورية أن يعين أساللنصب الأخسر الذي ناثباله أو أكثر ويحدد اختصاصاتهم ويعقيهم من مناصبهم ويتبين من تلك أن للملدة د١٣٧٠ من النســـور حواب الرثيس امـــا أن يكونوا مسعباونین له فی منصب الوزراء في وضع السياسة كرديس للسلطة التنفيذية العامة للدولة وفي الاشراف ويصندنوع العمل للوكول اليهم ويعقيهم من مناصبهم

فَيُ الْفُكَرُ وَفَي الْانجِاهَاتِ ولنيه القـدرة علي الحلول محل الرئيس سواء في حالة غـيابه أو في أي أمر يسنده الســويس أنه في ســيـ



د. ٹروت بنوی

لرئيس الجمهورية تجنبأ

الأحساث لاتي تعسر ض لهسا رئيس النولة في أديس أبابا تتلكد ضرورة تعيين نائب وتعالوا نتساط ما هو الوقف انا سارت الامور حسب تخطيط خفافيش الظلام؟! ومن عاونوهم؟!. الرئيس يستقل من للطار، السيارة الرسمية الاثيوبية «الامريكية الصنع»، والتي تخترقها طلقات الرش لاصطباد العصافير ، ويقويها سابق متحنف... و من خلفها بقية سيارات الوقد للصرى.. وهنا معناه وقوع منبحة خلفها بقية النها مؤامرة بعيشة من صنع أجهزة وليس افراد.. مؤامرة تم الإعداد والتخطيط لها وليست العب عيال أو رعاع . اننا ان نتساط عن كيفية تهريب الإسلحة وللتفجرات والسيارة للفخفة عبر الحدود الإثيوبية ، ونتساط فقط عن كيفية وصولها إلى المريق للؤدي إلى مؤتمر فقمة ، وللفروض انه مؤمن وتحت المريق للؤدي إلى مؤتمر فقمة ، وللفروض انه مؤمن وتحت السيطرة لرور مواكب الرؤساء واللوك؟. ومن ابن جاوا بالأموال الضخمة لتمويل عملية ارتكاب هذه الجريمة، والانفاق على تنقلاتهم والسامتهم؟. وكيف هرب الجناة الذين مازالوا على قيد الحياة من موقع الحابث؟. أين رجال الأمن الاثيوبيين؟. هل من

ور جمال الأقعلوم

تربيس مجمهورية تجنب لحدوث منازق للنظام. حبيث أنه من للعبروف انه في حبالة اختفاء رئيس قدولة لأي سبب يتسولي رئاسية قجمهورية مؤقتاً رئيس السلطة التشريعية في أن يتم الجدواء الانتخابات لرئاسة الجمهورية خلال ١٠ يوما. وهُنا تَظُهِّرُ أَهمية وَجود كَائب لرثيس لجمهورية لعاونته عَلَىٰ تَصَرِيفَ أَمُورَ الدُولَةِ فَي غَيِّهُ إِن القِيامِ بِالتَكْلِيفَاتُ للخاصة تخفيفا للأعباء لللقاة على عائقه، ولا ناعي للتردد في اتخاذ مثل هذا القرار الهام حرصاً على الصلحة العامة للبلاد وتجنباً لأية مخاطر.

ينوب عنه نائبأ ولحنأ معينإ

بحكم النستور بصفته رئيسا

للدولة وهو رثيس مجلس

الشحب أو رئيس الحكمة

النستورية العليا وذلك بصفة

مؤفلية حتى بتم انتضاب رئيس جمهورية جنيد وتك في حسانة وفياته أو عسجرة

ويأستيمر النكتبور حلم مراد فائلا: وعلي ثلك فأن سف

الرّثيس للخّارجُ يعتبر مانعاً مؤقتاً طبقاً للمانة ١٨٧٠ من

النست ور ويحول بون معارسته لاختصاصاته اوجب

عليه أن ينيب عنه نائباً له في

مُتَرِةً وَجُودُ لُلَائِعِ لَلُؤْقَتَ وَلَكُنَّ هُنُهُ الإنابَةِ لُولِجِ بِهُ وَلَّتِي لاتت بع ليس من شـلنهــا أن تجعل هذا النائبِ للكلف بصفة تجعل هذا النائبِ للكلف بصفة

مؤقلة بمباشرة العمل ان

يصبح رئيساً للجمهورية بل يتعين أن يتبولي رئيس مجلس الشبعب أو رئيس للحكمة المستورية العليا

أعباء منهب الرثيس حتى

يتم اضتيار الرئيس الجنيد

وَفَقًا لِلمَادَةَ دُكُمُ مِنْ الْدَسْدُورِ.

ويقول التكتبور سليمان الطماوي الفقيه الدستوري،

أَنْ الْنَسُّدُّورِ الْحَالِي بَسُنَّدُورِ (٧١) ينص علي منصب نائب

رئيس الجسمسهسورية وان

الْرِئِيسُ حَـسني مَجَارَكَ كَـانَ يشغل هذا النصب قبل توليه

للرئاسة ولكن لللاحظ أنه منذ

تولي الرئيس مبارك منصب الرئاسية فيانية ترك منصب

النائب شاغرا واعتقد وهذا

ما أعلنت أكثر من مرة ـ إن

هذا موقف غير بستوري لأن

الدستور إذا نص على منصب فـــان هذا للنصب يجب أن

يشهفا، ولكن منذ تولي الرئيس منصبه ورغم مضية فلرتين وبخوله الفقرة الثالثة فإن للنصب مازال

ويري المكستسور اثروت نويء أسستساذ القسانون أن

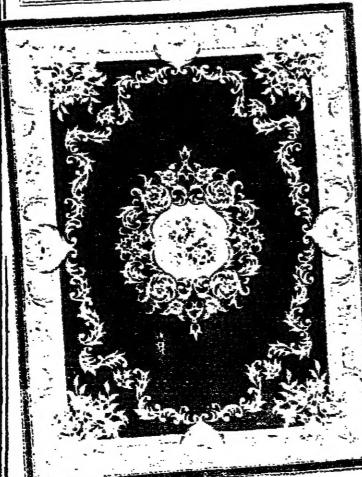
بدوی مسگه احتیار نائب لرئیس الجمهوریة مسگه یقبرها الرئیس نفسه سواء من حیث الوقت للناسب أو الشخیصی

للناسب لأن نائب رئيس الجمهورية يجب أن يكون

شخصا تجمعت فيه جميع الواصفات قتي يراها رئيس

الجمهورية ويكون متفقا معه

بهناسبية عودة المصريين بالنسارج والأخسوة العبرب



د. سليمان الطماوي

في معارض النساجون الشرقيون الآن ٠٠ ولمدة شهرين بالسعر الخاص جدا

جنيها للمتر المربع للسجاد الشنواه السوبر الأصلي ٩٠ لاين ٥ إنتاج الصين الشعبية

(شَامَلُ الجُمَارِكُ وضريبَةُ الْبِيعَاتُ)

أقل سعر للسجاد الشنواه في العالم •• ونصف السعر الذي كان يباع به في مصر العام الماضى

عَت سقف واحد ٨٥٠٠ سجادة شينواه في كل الرسومات والألسوان التقليدية والحديثة وكل المقاسات -

بالإضافة الى .. روائع سجاد النساجـون الشرقيون الذي تنتجه مصانعنا بتصميمات ٩٦/٩٥ لكل أسواق العالم ٠ كل الأصناف والألوان والمقساسات والإجساهات الحديثية في التصميم والتي حسازت الجائزة الأولى كأروع سجادة لأمريكا ١٩٩٥ • والسجادة الأولى بمعرض انترفلور مايو ١٠ ببرمنجهام •

المرة: بد مصر الجسيدة - خلف شيراتون عليه ويوليس تليفون: ٢٦١٩١٩١ يلا مديستة تصـــــر - أرض المعــــارض الدولـــية - بـــاب ٩ قليقون : ٤٠١٥٤٨٧ الإسكندرية : ﴿ سبيدي بشسر - الكورنيش - فَنجه ع فندق رمهادا تليمفون : ١٩٧٧٣٧ه وران – ۱۸۲ طــــريق الحـــــرية تليفون: ۱۸۱۱۸۱

بعد هذا الصائث. اننا نريد تحقيقات للولاها أجهزة الامن للصريا وُلَئِينَا الْعَنَاصِ القَائِرَةُ لَلُوصِولُ إِلَى لَجِلَيْكَ عَلَى اَسْتَلَهُ قُرَّى الْمَامِ للصرى، ولئينا العناصر القائرةُ على اصطياد للعندين الهاربين. فيست الوقائع السابقة تثير الشكوك والريبة في تورط المراد لْجِانِبِ أَو لَجِهِزَةَ اجْنبِيةَ مَعَ لِلْعَثْنِيْنِ!!.

أمانة المحيد المصير لحل مشاكل المياه لصيانه وبيع اجهزة تططير وتنقية الياه المنزلية مناى معمدر وبزع الأملاح والكلور والمعادن والسهج وقثال البكتوا والديكر وبات

لنجف: أفراض لكلى دفصله للرايين والألام الروا تزية م والعديد مع المعام والأنوب إصيافة .. فحصنع : فبررشين جبرة ت ١٨/٢٠٠٠١٧ ولكن ١٨/٢٠٠٠١٥. المعين : موردادى الترسافة ت ٢٤٦٤٠١٨ بعودة تد ١٥٠٥٦٢٠. المعين : ٢٠٢٥١٥١٠ تا ١٨: الابتشارة ، ت ١١٧٨، ولايج كمانغود ويه بضيره بيس

شرکة فاز مصر Egypt Gas 7 4. Hidden - Abd. Co. 171-1770 - 171-1770 - 171-177 - 1

حرية الرأي لا حرية الصحافة!! بقلم : د. **آبر اهیم دسوقی آباظة**

من الفروض أن تتحمل الحكومة التي فجرت الأزمة السئولية الكاملة عن تصفية الأزمة!! ومن الفروض أيضا أن يستعمل رئيس التحمورية سلطاته التي الدحه المسئولية التحمهورية سلطاته التي الدحها المسئور لإنهاء الأزمة.. ولكن بدلا من تلك تمهد الرئيس بعدم تطبيق القانون الجدد على الصحفيين حتى يتمكنوا من إعداد قانون جديد الصحافة خلال ثلاثة شهور!! ونريد أن نفهم.. الذا تحقنزا هذه الأزمة في صحفيين!! إن التعديدان المائرة المائرة المصحفيين الصحفيين الصحفيين الصحفيين المصحفيين الصحفيين المصحفيين المصحفيين أنها وحدهم بل نعس كل أصحاب الرأى والقلم سواء كانوا صحفيين أنها على هم من بمائرة أنه التعامل مع غيرهم منن يملكون قدرة الإبداع والتعبير ومن هنا فإن التعامَل مع إلازمة في حدود الصحفيين وجدهم معناه اقصاء شريحة عريضة من أَهُلُ الفُكرِ والقَلْمِ مِن محاولات التصحيح.. والإبقاء عليها تحت طائلة تلك التعديات الطّللة التي أجريت بالقانون ٢٢ لسنة ١٩٩٥م. ويمعنى لُحْرِ لِنَا كان النظام الحكم قد قيم القراحا بتسوية الأزمة من

الله المعدولة المسابقة المنافقة المنافقة المنافقة الأرمة من ويمعنى لخر الأعان النظام الحكم قد قدم اقتراها بتسوية الأرمة من خلال صدافة قانون جديدا للصحفيين الصحفيين الحرية والحمدانة التي ينشدونها في النابع المهنى فمانا يفعل إنن غير الصحفيين الذين ينضدونها في النابع المهنى فمانا يفعل إنن غير الصحفيين الذين ينصبون بالرأي والفكر الفضايا للجتمع وهمومه!! لقد تناسى النظام هذه الشريحة العريضة.. وركز اهتمامه فقط على الصحفيين في محاولة لعزل هؤ لاء عن أولئك.. اعتقانا منه وهنا حمية ألاقالم فهم مشتتون بين مهن كليرة ونقابات عديدة.. ومن ثمة يسلم بعد ذلك التناسم وكم الاسلحة الحريدة.. ومن ثمة الملحة الحريد فاثرين بقانون الصحافة الحديد!!

القد عمد النظام منذ بدلية الأزمة الى ركوب هذه الحيلة.. فاحتفظ القام منذ بدلية الأزمة الى ركوب هذه الحيلة.. فاحتفظ المناف حديد يرضى طموحهم ويطفئ ثور تهم وهكا أراد النظام شراء بضعة الاف نقتل عشرات الآلاف ولا أعتقد أن الصحفيين وهم مقدمة تسد به بنف بكل الوضوح عيزلهم عن المل الرأي والمكر من غيب التي المصفيين.. ولا أخل أن حمهور الصحفيين المنافقة المنافون بهذا الصيد المعمن على افتراض تحقيقه من خلال قانون الصحفيين وهم مقدمة الشمين على افتراض تحقيقه من خلال قانون الصحفيين والم بالقانون المحفيين، ولا بالمناف الناباء عرض المناف المنافقة بالقانون المحفيين، والمبدئ عن خلول لاتفاء النشود.. المنابقة الصحفيين، إن إقبام النظام على الاحتفاظ بالقانون المحفيين النور والمنافقة بالقانون المحفيين النور والمنافقة بالقانون المحفيين النور والمنافقة بالقانون المحفيين النواء وليس مجرد تخمين أو تشهير. والصدفيين المنافقة بالمنافقة بالقانون المحفيين المنافقة بالمنافقة بالقانون المحفيين المنافقة ولمنافقة بالقانون المحفيين المنافقة بالمنافقة بالمنافقة بالقانون المحفيين المنافقة بالقانون المحفية المحفوية المحافة المنافقة بالقانون المحافة المنافقة بالقانون المحافة المنافقة بالقانون المحافة المنافقة بالقانون المحافة المنافقة المنافقة المحافة المنافقة المنافق

وثابت وليس مجرد تخمين أو تشهير.

فقد أعلن الرئيس أننه لا يمك بستوريا إصدار قرار بوقف العمل بالقلان الرئيس أننه لا يمك بستوريا إصدار قرار بوقف العمل بالقلان الله يمثل اعتداء على مبدأ القصل بين السلطات!!
ولا ندرى من الذي أقى للرئيس بنك فهنا ينتقض على كل حال نص الله ١٤٧ من السنور التي تعنح الرئيس صراحة حق إصدار قرارات لها قوة القانون في غيبة البرلان. وهذا هو الطريق الطبيعي والحاسم لإسقاط مثل هذا القانون الجائر وذلك بإصدار قرار بقانون البائث وعرضه على مجلس الشعب خلال خمسة عشر يوما من الريخ صدوره اذا كان للجلس الشعب خلال خمسة عشر يوما من الريخ صدوره اذا كان للجلس الشعب خلال خمسة عشر يوما من الريخ صدوره اذا كان للجلس الشعب خلال خمسة عشر عاما في قرارات المتماع له في المتماع له في المتماع له في المتابع السائد.

وواضح أن حالة الاستعجال التي تبيح لرئيس النولة اصنار قرار النون قصد الإلغاء قائمة وثابتة فهناك أزمة متصاعدة بين الشعب والمستوى من المستحد والمبدة الهدى ومنه منصاعات بين الشعب المستورية والقانون للعبيب. بل والمنات القانون للعبيب. بل والمنات تهديد جلد بأن تنظيب هذه الأزمة ألى مولجهات عنيفة تؤدى لى وعرعة الأمن والاستقرار فني يحرص النظام القائم على كفائته المستور منيس العرارة هذه الرخصة التي كالما المستور بالمادة الإنهاء هذه الأزمة المطررة هذه الإنهاء هذه الأزمة المطررة هذه المنات المنات المستور بالمادة التي المنات ا

الضريحة الواضحة التي تعليها فلستور باللغة 127 ولهاء الماد الرائح الخطيرة فعلى يستعملها إثن؟! الخطيرة فعلى يستعملها إثن؟! للخطيطة المريب أن الرئيس يستعمل هذه الملاة في كل الحالات التي ترى فيها حكومته أصدار المنون يسس الحريفت الحزبية أن القابية أن القرنية... بل وكثيرا ما استعملت هذه المادة في غير حالة الاستعجال أن المضرورة التي استلامها الإنهاء أزمة سياسية كاسحة اعترفت الحكومة بخطورتها استعمالها لإنهاء أزمة سياسية كاسحة اعترفت الحكومة بخطورتها المتعرفة المتعر

مهنتهم؟! ورغم كل الضجيج فمازال سيف القانون ٩٣ مسلطا على رقاب العباد. فهذا القانون قابل للتطبيق في أي لحظة.. ولا يجوز لرئيس الجمهورية أن يحد الصحفيين بوقف تطبيقه معام القانون حيا برزق!! ففي هذا للوقف اعتباء على النستور الذي يرسم طرقا محددة لوقف العمل بالقوانين وليس من بينها وعود الرئيس الشقوية أو الكتوية بتنويم القوانين أو وأدها بوعود وتصريحات.. ولا حل لكل نلك إلا بالعودة في الطريق الصحيح وهو إصدار قرار بقانون لإلغاء القانون الذي قتل حرية الرأى أم الحريات في غفلة من إرادة الأمة.

بعد فشل المؤامرة: الطريق الوحيد لمواجعة عدو مصر الحقيقي؟!

بقلم:عبد الستار الطويلة

وكأنما يعيد التاريخ نفسا فَى عَهِدُ لَلْرِحُومُ لَأُورِ السَّالِاتِ حَيثَ التَّنَاقُصُ بِينَهُ وبِينَ لَلثَقَفِينَ وكل القوى السياسيةِ في مصر يمينا ويسارا.. وفي خَلال الصَّبابِ الذي عبثه ذلك التناقض ببرت مؤامرة اغتياله يوم عيد سمسر. وفي هذه الايام نجمت مؤامرة الايقاع بين النظام ويين للثقفين وكل وفي هذه الايام نجمت مؤامرة الايقاع بين النظام ويين للثقفين وكل لحبثه ذلك التناقض ببرت مؤامراة اغتياله يوم عيد النصر القوى اسياسية يثينا ويسارًا بسبب قواتين الصحافة الجائرة.. د ند هـ.ه الحميد بما أمرة محاولة اغتيال رأس النظام حسني مبارك ف ليس لبلياً في ٢٥ يونيه للأضى والقرق بين الصانتين أنه في عهد السابات. استمر الور السابات مصراً على الخطأ السياسي القاحش

السابات. استمر الدور السابات مصرا على الخطأ السياسي الفاحش الذي ارتكبه في سبتمبر ١٩٨١ .. وأن مؤامرة الاغتيال قد نجحت. ولكن في مجد مبلوك.. استطاع هو ويفضل وحدة المسحفيين.. التوسل التي حل مؤقت لتسوية النتاقض.. وكذك فشئت مؤامرة الاغتيال ولسنا هنا في مجال شرح معام سيناريو الكارثة التي كانت ستطر بعصر ويشعبها بل ويللنطقة العربية لو نجح مدبرو محاولة الاغتيال في تحقيق هنفهم.. الحددة على الحددة على الحددة على الحددة على المدالة المناسلة المدالة المدالة التي المدالة المدالة

سمم يسمين سي مسريه .. وسيمدر هيه .. وخطوق الانسان.. وتطوق الانسان.. والمحمد في التظار من يفتح قمه بالاعتراض أو التعريض بأي قرار : من وكلاء الله للنازعومين في الأرض.. والخراب الاقتصادي الذي لا مثيل لله .. والمائنة بمونخ.. لن تكون منك صفحات للبيمقراطية كتلك التي عاشها الصحفيون خلال لا متهم مع النظام حرية التعبير ضد قوالين الصحافة... عادة ما المتحافة .. المنازعة ما المتحافة .. المنازعة المنازعة المنازعة التعالم المنازعة التعالم التعالم

خلال ترميهم مع النظام حرية التعبير صد دولاين الصحافة...
والاجتماعات والاعتصامات والزهرات.. ثم اللقاء الطويل مع الرئيس
في صوار صريح وشجاع.. ثم اتفاق على أسس لحل للشكلة.. وعدول
لختياري من جموع الصحفيين عن الإضراب ووقوف لرجال النظام في
التقلبة النقيب ووكيله ابرافيم ناقع وجالاً السيد في صف بل على
رأس الصحفيين نفاعاً عن حقوقهم التي سلبها القالاون.
ولن تكون منك لجنماعات لاحراب لو سمح بوجود بعضها اصلا.. لا
مؤورة.. ولن توجد اي قاعدة يمكن أن يقف عليها انصار الديمقراطية
الترسيما ولات ندوم عنها.

لتوسيعها ولاتزاع الزيد منها. لقد توقف قلوينا أو كانت و تحن نستمع الى بناية الشبر في التيفزيون الإمريكي ثم تنفسنا الصمناء.. عندما استكمل الخبر قوجينا الصاولة قد فشلت والحمد لله ولكننا عننا الى التفكير..

رسون هنده الحوادث الارعابية يبرز في الحكم الى حكم، الجاهان واضحان الاتجاه الاول هو الخاذ اجراطت عنيـفـة ضد كل أشكال لعيقراطية بحـجـة عندم ترك قرصـة للارهابيين ان يبـرزوا على

السطح.

والاتجاه الثاني يرفض هذا الاتجاه... لنه يطالب باتخاذ اجراطت امنية
والاتجاه الثاني يرفض هذا الاتجاه... لنه يطالب باتخاذ اجراطت امنية
اكثر تشيدا ويقة.. وإكنه يطالب بالاعتماد على الجماهير الشعبية
الموجهة الخصل الذي يهدد الامة كلها.. ويعنى ذلك الاعتماد.. اطلاق
المرجة أكثر الشعب، وقواه العيمة راطية.

تلك لأن الاجراءات العنيفة ضد الديمقراطية لن تحل شيشا.. بل
تعطى التطرف والارهاب فرصة للتشهير بالنظام اكثر ومحاولة عزله
عن الشعب.. وهذا العزل بصب في مصنحة الارهابيين بالتكيد
ويشجعهم اكثر على ارتكاب للزيد من اعمال الاغتيالات والتخريب.
ويشجعهم الاتجاه الاول... لانه
ولا يوجد يبمقراطي ولحد في العالم.. يقف مع الاتجاه الاول... لأنه
التعليد بالمنات الله. طويق مسنود. ويصرد الصاكم من أي تأبيد ولا يوجد ديسوطى وتحد على تعام، يعقاهم ارتجاه ارون، الما التجاه منمس يؤنى الى طريق معسود. ويجرد الصائم من أى تأييد شعبى ويجعله في صورة البيئتاتور لا أكثر ولا أقل. من هنا فنحن نرجو الا ينجح خصوم النيمقراطية في الجولة المالية كما نجدوا عندما فرضوا قوانين الصحافة لحملية كل أنواع ما قد الاشارة في حمام المالات.

المثلية كما نصوراً عندماً فَرضُوا قوانين الصحافة لصماية كل انواع مافيا الفساد في جميع الحالات. ان البرس الاسماسي الذي يجب ان يخسرج به النظام وانصساره المحقيقيون من تجربة قوانين الصحافة ان قضية الحرية هي أعز المقافية الني الشعوب جميعا.. وانها يمكن ان تجمع «الشرقي والقربي» في صف واحد ضد خصومها وهذا ماحدث في مصبر عندما فوجيه الناس بهذه القوانين ولو كان الامر قد طال عن تلك لكانت الجماهير قد المترجت بالقضية امتزاجا كاملا.. والأصيب النظام بخسران مبين بين ني المترجت بالقضية التراجع كاملا.. والأصبي النظام بخسران مبين بين نلك الحرب من مواقع السيطرة على مقدرات الأمة الالتصابية! ننك الحرب من مواقع السيطرة على مقدرات الأمة الالتصابية! و محلودة بل سلكون سيئة و مروعة على النبي القريب أو البعيد. أن العمو المسابية المنز يرينون أن العمو المسابية المنز يرينون أن العمو المسابية المنز يرينون أن المناس عن الاعتماد على المعراف عن الهنف.. ولا الحراف عن التعاون مع كل احزاب مصر وقواها الديمقراطية ضد نلك الخطر... ولا الحراف عن الاعتماد على الشعب في هذه العركة.

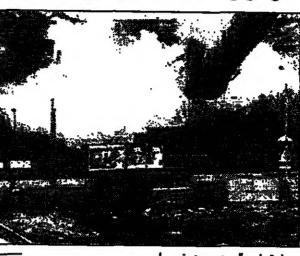
أن مِنْ قَدِم أَن مِو النَّي سيمكن النَّظام من ضُرب مواقع الإرهاب س مداستون سو سي سيستان مسلورة تعرفز الارتابين في معربا عديدا وفي مقتل. ولابدان تنتهي اسطورة تعرفز الارتابيين في محافظة النديا. فللنيا جزء عزيز من مصر... للنا يوجنون فيه أصلا؟ ولابدان يشجع رجال الشرطة في مصركتهم لحماية مصروم من حالة ومستقبلها.. بالتعويضات الكافية ورعاية اسرهم في حالة ومستقبلها.. بالتعويضات الكافية ورعاية اسرهم في حالة ومستقبلها.. بالتعويضات الكافية ورعاية اسرهم في حالة ومستعبيها.. بالتعويصات الكافية ورعاية اسرهم في حالة استشهادهم في سخاء ومسئولية. ولابد أن تتعقب الدولة كل مظهر من مظاهر من مطاهر محاولة فرض ارادة التطرفين تحت شعارات بينية مزيفة... كن تهاننا مع أولئك الذين يدعون علنا الى قائل من يسلمونهم بالرتبين.. ومن يشرعون القوانين الخاصة بهم وهم على منصة القضاء.. ومن يحاربون وزير التعليم في كل مجالات التنوير التي القوم بها.. ومن يدعون علنا الى الأكار متخلفة متطرفة في وسائل الدراد الديمة والسعوة على السائل الديمة السعومة.

راعدم سوميه وسسوت. ان القهائن مع أولتك يجهلهم يسحبون الأرض من تحت أقدام النظام.. حتى يمهنون الجو لانقلابه على وجهه.. وساعتها لن ينفع النظام.. ولا عض الاصلاع تحسرا على انطفاء كل مصابيح الحرية ومسورير. ولُخيراً الحمد لله على حجاة رئيس مصر من مؤامرة الخونة القتلة. فنجاته كانت انقانا لمصر كلها من الفوضى.. وللصير للظلم الروع!



• اعداد: محمد مصطفی شردی •

والمشاهدون يغرقون في حمام من



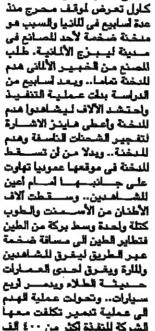


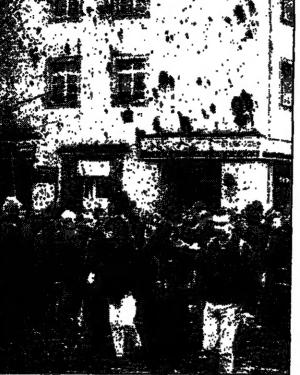
للبضنة عند اللحظنات الأولى الانفجار كان خاطنا وللنخنأ تتسهاوى على جسانيسها

للاغنياء فقط

لكنت براسة لصنرها للعهد القومى للصحة في أمريكا أنّ الرجال الأغنياء سيعيشون لطول من الفقراء بنسبة تصل الى ٨ سنوات.. تقول النراسة أن الرجل الفنى الذي يصل بخله الى لكثر من وه الف دولار يعيش الن أن يصل عمره ٧٩ عاما تقريبا أما متوسط أعمار من يقل بخلهم عن خمسة آلاف بولار فإنهم يعيشون ألى عمر يناهز ٧١ عاماً فقط!!

واحتشد الألاف ليشاهدوا هدم لتفجير الشحنات الناسغة وهد للبخنة.. ويدلا من أن تسسف الشركة للنفذة أكثر من ٤٠٠ الف بولار من التعويضات.





مَّطينُ أَعْرِقَ لِلشَاهِدِينَ وَلِلْدَارُلِ لِلْجَاوِرةَ وَتَتَطَايِرٍ فَي قَهُواءَ كَقَفْتُهُلْ.

فيما يلى مجموعة من أشهر الحوانث القريبة في المالم والتي ثم نشرها في الصحف فور وقوعها ولم يتم التوصل الى سبب واضح لوقوعها حتى

البحر .. والصورة له مع صنيق اصفيرا من هذه الحيوانات نام بحواره بعد أن اطمأن اليه وكانت هذه اللقطة الطريفة.

صديقة من المحيط الهندي

يكون عملك وسط الحيوانات في للحيط الهندي ولكن العالم الفرنسي برونو كال له رأى آخر لقد استطاع أن يكون له صداقات في

الصداقة أمر صعب للغاية خاصة عنهما عالم الحيوانات التي يُدرسها خاصة بين أقيال

● الضيس غرة صفر ١٤١٦ هـــ ٢٩ يونيه١٩٩٥

● عام ١٩٨٧ أبلغ زوجان في مدينة اللانتا بولاية جورجيا الأمريكية أن جدران مدرلهم تدرف دما وفي كل غرفة .. أكنت فحوص الأطباء أن الدماء التي خرجت من الحائط انسانية وهي من نوع ١٠٥٠ بينما أثبتت القحوص

أن دمياء أصيحاب المنزل من يوع د A، ال 🗪 عام ۱۹۹۱ لقيت سينة ايطالية مصرعها والسبب هن حساسيتها أنقرطة لنتنجات الألبان. لم تتناول السيدة أيا من منتجات الألبان بلقم ولكنها كانت تقوم بتسليم بعض الشتريات الى مزرعة البان صباحاً واستنشقت رائحة الألبان مماً أدى للى اصابِّتها بالحسِّاسية ولجُنَّالَها!!

 علم ١٩٦٥ قررت هارپيت لاسكي من مبيئة بينفر بولاية كونورادو الأمريكية الاحتفاظ بلبانة تعضفها إلى الأبدّ وكنانٌ عمر هارييت في ذلك ألوأت ٧ أعوام واليوم ويعد مضي سنوات طويلة مازالت هارييت تستمتع بحفس اللَّهَانَة، وتقومٌ بَحَقَعَهَا في للياه ليلا لتمضعها صباحاً وتؤكد أنها ماز لك لبانة

👁 عام ١٩٩٢ لكتشفت الشرطة البريطانية أثناء التحقيق في حادث تصادم أنَّ قائدة السِّهار ة الأولى في الجابث تنعى السينة كاللين وولفندين وعمرها ٢٥ عاماً وأن قائدة السيارة الثانية تنعي أيضا السيدة كاللين ووالقندين ولكن عمرها 13 عاما.. ولا توجد أى صلة قرابة تجمع بين السيندين

ومضاعفاتها

مكل لانساطن بضعانيا



لكل منا مهنته وعمله ولحيانا تطرحها الشركات في الأسواق منذ ثمنانينة أعنوام وإنهنا فنعلت ذلك نتطلع الى الفوز في مسابقة أو لرغبتها في الحصول على لجازة مهرجًان أو حتى بإحدى جوائز جيئة تقضيها مع الأسرة وكانت فوازير رسضان التي تعرض في أول جائزة تحصل عليها أنيتا كرة التلب فريون .. ولكن انيت هود جكينز لنيها رأى لخر شهى سيدة صغيرة فأزت بها وقدمتها لابنها احترفت الفور في المسابقات ولكنها بداية جيدة على الطريق وأصبحت مهنتها هي الاشتراك في وإنهاقت الجوائز على انيتا سواء كُل مـــــابقــة يتم طرحــهــا في كانت أدوأت مطبخ أو تليفريونات أو سيارات أورحلات منفوعة الأجر لها وأسرتها الى أوريا أو هاواي أو الأمسواق.. والنتيسجة أن انيستا أمسمت اللكة للتوجة للفائزين ويلغت أريامها حوالي ٢٥٠ الف حتى مكاسب تقنية كبيرة، وأصبح نولار في عسنة سنوات.. وفسازت متوسط بخل الأسرة من جوائز بجوائز صغيرة وأخرى قيمة.. الأم يسمسل ألس ٣٠ السف بولار ستويا وفي عام ولحد فازت انيتا تقول انيتا أنها بدأت الاشتراك

في السَّايقات المُتلفة التي

لحصول على افكة؛ وعندم

قامت للحاسبة بفتح خزينة

النقود خطفها اللص وهرب

الليص الغبسي لا توجد لدى انيتا أي مشكلة في ايجاد السَّابقات التي تشترك بها. استلطاعت الشرطة في فهي تؤكد وجود ٢٠ أو ٤٠ مسابقة ولاية بنسلفاتيا الأمريكية اسبوعيا في الأسواق أما مشكلتها القيض على نص أحد للطاعم الوحينة فهي في الساعات الطويلة بسرعة كبيرة والسبب أن الاسبوعية التي تقضيها رهى تملأ اللص توك اسمه وعدوانه استمارات للسابقات وتقوم ورقم التأمينات الاجتماعية بارسالها بالبريد.. وتكلفت انبتا العام للاضي فقط ما يقرب من الْخُساص به في الطعم!! عَمْل غمشة آلاف بولار كمصاريف إللص للطعم وطلب الحصيدا للبريد فقط ولكنها تقول أن نلك على وظيفة وقام بكتابة كان أمرا مقبولا بللقارنة بحجم أوراق التقدم للوظيفة وضع الجوائز التي تكسبها. فيها معلومات صحيحة عن وتتشارك أنيتا في جوائزها مع اسمته وعنوانه بالكلمل. ثُمُّ عساد ينعسد قليل وطلب

أملها فعندما تفوز بعدة أجهزة تليفزيونية مثلا فهي تقدم منها كهنايا للأهل. وأطفال أنيتا سعناء بأسهم التى تكسب لهم مائما أقسضل الألعباب في السبوق.. أمسا واكن الشرطة طرقت بابه في زوجها مهو لأيزال غير مصدق نَفْسُ اللَّيْلَةُ وَلَمْ تَجِدُ صَعَوِيةً كُلُّ مِنْهُ الْآلَةُ لَتَى تَنْهُمْ رَعَلَى

بأربع سيأراث في أربع مسابقات

تعاملك معنايينمى مدخرانك وبيساعف استثماراتك ودائع عدة شهر واقل من ۳ شهور م 4.6 بر الله و و ائع عدة ۳ شهور واقل من ٦ شهور و الله برور و اقل من سنة م الله برور و اقل من سنة م الله برور و اقل من سنة الله برور و اقل من سنة الله برور و الله بشهادات وفارينك لنيل واتالعائد (الشهرىالمتغير) قيمة اشيادة ٥٠٠ مج ومضاعفاتها
 قيمة الشيادة ٧٥٠ مج ومضاعفاتها

• كاريخ الشراء لفو قاريخ الإصوار. 🍎 يصرن العائد بشرط • الإيتراد في الدوت ويكامل قيمها • يمكن الاقتراض بضمانها • معفاه من كافة ا فواع الضرائب

مرادة الماعات المناولات المناولات شادات ادخارينك لنيل الخسية (قات العارُ الحارِي) (التعانسالمتدة فلقائما أ • تعرائياة ١٠٠٠ معلماني • يصرف العائد شهروا • يصرف العالدكل ٧ بتهور 🕥 ميكن الاقتراض بضمانها • معقاه من كافر الواع الفرائب

صرح مصرى صميم .. مملوك بالكامل لاؤاد مصريان

• الايترادق أى وقت وكالي تعيا • معفاء من كافر الواع الضراعي التونير ٥ و ١١ ٪

وفارتوفيرابهلامية بالحنيه المصرى والعملات الأجنبيي بعروع المعاملات الابهاميد (المهنيين رطنطا) عائدميز/حوائز (جح معمدة)

المركزالرُسيي وفروع القاهرة / ٢٥ ش مِسيس القاهرة ي ٥٧٤١٤١٧ / ٥٧٤٣٥، ٥٧٥١٠ ٥٠٠٥٧ كلكس ١٤٢٤ _ ٥٨٧٠ بانيل فاكس ٢٩٦ ٢٥٧٥ _ ٧٥٥ ٥٧٥ ص.ب ٤١١ القالك في وفروع مصرالجودية - الحجاز -المعادى - مثيرا -الجيزة - ١٥ مايوبي للاسكنريّ - المايسية . بوهاج - دمياط - طنطا - الزقازيق - مدينة النوبارية .

بنك لنيل من أعل تنمية مرخراتك ... من أجل تمويل استفاراتك

و عادت هذه النفطة الطربقة.

يلى مجموعة من أشهر الموادث لزيرًا و الشي عدم مثب منا من المسحف فورالها نه الله عمل الى اسعب والفت لوثونها

اللم ١٩٨٧ أيشم روحان في منينة لالتا له صور حجا الأمريسية أن جدرا الزاواة في كل غيرهة النت فيدوص الطباؤل

مرجدة عن قصائط اسمانية وهرمزورة

عهاو السبب هو حساسيتها للفرطانة

نُ مَمْ تَقَمَاوِلُ السَّبِيدَدُ أَيّا مِنْ مِنْلِجِادِ إِنَّ

وللانها كاعت تغود بلسليم بعضائل

ررعة كمان صباحا واستنشات رادال

فن الس اجسائيتها بالحساسية واختنافا

بولاية دونورانو الأمريكية الاطفال

فها كلى الأمد و شارٌ عبر عاربيت فرنكاء

أهُ وَ الْبَيْنِ مِ وَ بَعَدَ مَضِي سَنُوكَ طَوِيلًا إِذِ

بعثه النصلحقية معقس اللعانة وتقوربطم

لهلا فقعضعقها حسماحا وتؤكد أنها مازادا

عَلَمُ ١٩٩٣ الكنشفت للشرطة لبريطانيَاكُ

بهوق في جندث تصادم أنّ قائدة ألَّسيأرالا

ماتت تدعى السبدة كاثلين وولفنيزام

يتميا وفن فأنده السيارة الثانية تنفأ

عة كالملهن وولىفدين ولكن عفرها الظ

وجد أي حيثة فرابة تجمع بين السيلين

مللاؤاد مصريان مناستثاراتك في المصرفية

Y.

11

(التعانب الممتدة تلقائلا

💣 قيمة الشيارة ٥٠٠ عطاياته

ا م يصرن العائدكل النوا

ا ممك الافتراض بصفائل

الماسترادن أى دن والما

الله معفاء من كانة الواع الفالبا

لعملات الأمنبية لمنتين طنطا) لمنتين طنطا) لمدة)

10 YET 0.5 10 13 YO

ورو حديد 1373 العاقب

ومضاعفانه

هيام المسجديد للشرق من نوع الأوار

فاع ١٩٩١ نقيث سيدة لبطالبة

النبلث الفدوص

خدويورك، على حد تصبيس اليابان كتلك كان ارار شيراك بلجراء

وجهت قنول قنووية ضربة للنول غير قنووية للوقعة على تننيد معاهنة حظر الانتشار قنووى لفرى وراء قرار فرنسا باستئناف

التسجسارب الدورية، وهي: تطوير اسلحة نورية جنينة؟ وصية ميتران

تؤكد بالريشيا لويس منيرة مركز

تكنولوجيا التحقق من وتوع

التفجيرات النروية (مقره لندن) أن

بالزيد من التجارب النورية من لجل

بالكومبيوتر، وكأن هيرفيه دى

شاريت وزير النفاع الفرنسي قد

اشار إلى رغبة فرنسا في تعديث

مسواريخ الغسواصات ومسواريخ

جـو/ارض، كـمـا اشــار دباسكال

النولية والاستراتيجية في باريس،

إلى أن العسكريين الفرنسيين

يتشبشون بالامل في انتاج قنبلة

غير ان الفترض ان القرارات

الكبرى للدول لا تتغير مع تغير

السابق فرانسوا ميتران وتف

التجارب النووية الفرنسية في أبريل

علم ١٩٩٢، قال فل فرنسا لن تجرى تجرية نووية حية أبنا لان فرنسا لا

تبيد الاضرار بالعالم عن طريق لمياء سرباق التسلح الدوي ولا تريد استهان بلدان العالم الذات، وقال

ميتران أأنني أثق في أن خلفائي لنّ يستطيعوا أن يفعلوا خلاف ذلكه.

خطر على البيثة

التجارب في اول مؤتمر مسمقي

يعقبه بعد توليه الرئاسة. ويقول إن

التجارب لن يكون لها تاثير على البينة! وجاء الرد سريعاً وخالصاً:

أتأكلنت التجارب آمنة ولاتسبم

أية المسرار بالبشر أو بالبيثة.. ثامًا لا

يجرى الغرنسيون التجربة النووية

على مستسرية من مسدينة بوريو

الفرنسية أو في شارع الشانزليزية في باريس؛ بدلاً من اجسراتها على

مساقة ألاف الأميال بميداً عن

التجارب النورية الفرنسية تحمل

معها تكريات سيئة للعرب لأن اول

تجربة نووية فرنسية لجريت في عام

١٩٦٠ في المسحدراء الغربية البهل

وقيد لجرت فيرنسيا ١٣٠ تجيرو

نووية قسبل الآن في بولينيسزيا

الفرنسية، وتؤكد جماعات الدفاع عن

البيئة أن هذه التجارب لضعفت

المخور للرجائية الهشة والاثمة

لحتمال في رجود تسرب اشعاعي

من العفر القائمة فيها، كما إن لنهيار

هنَّه المسخور يؤدي إلى وتوع ما هو

لكثر من كارتة تشيرنوبيل، وينبغي

التركيز بأن كل تجرية نورية فرنسية

من التجارب الثماني القائمة تطلق

طاقة تفجيرية قدرها ١٥٠ الفاطن

(يضم ١٥ مولة سنها نيسوزيلندة

ونيجى وتلعيتي وبلبوا غينيا لجنيدة

وجرد كوك الخ-) أعلن أن للنطقة خالية من الاسلحة النورية في عام

١٩٨٥ . فلماذا تتجامل فرنسا ذلك؟

وللنا تتعامل مع سكان للنعاقة على

انهم حيوانات تجارب او بشر من

سفينة لحنجاج وتاريخ فرنسا في تلك للنطقة من

ونوب أأبأسيفيك لايمعث على

الابتهاج. فتبل عشر سنوات اغرق

عملاه الغابرات النرنسية سفينة

حركة السلام الاخضره التي كانت

تعسمل اسم ارينبسو واريار ـ ١١

(مقاتل قوس أثر) في ميناه ليكلاند في نيـوزيلنده عام ١٩٨٠ لمجـود ان

للناقمين عن البيشة ارسلوا تلك

السفينة إلى هناك للاحتجاج على

ومن المسعب على شهيداك ان

يفسقف من وقع قسراره عن طريق

تعهده بأن التجآرب ستنتهى قبل

خديف ١٩٩٦ ويأنه سيبوتع على

للعنامتة الموليث للمظر الشنامل

والعجيب أن أمن فرنسا لا يتعرض

للتهديد من أي جهة .. كما أن الحرب

الباردة أصبحت في نمة التاريخ، فهو

زمن غير زمن بيجول.. وغير زمن

تابلیون. لم تعد هناك مولیهات

عسكرية كسبري في الانق- ولا

التجارب النورية الفرنسية

للتجارب النورية بلا تحفظ.

من مانة (تي، ان. تي).

الدرجة الثالثة؟

ثم أن منتدى جنوب الباء

استقلال الجزائر.

نيترون ثات اشعاعات منخفضة.

غاسه مدير معهد العلاقات

تطوير تقنيات التجارب للعملية

ى تجربة نووية في أنح

وخلال الناقشات التي طرت في مؤتمر نيريورك الراجعة معاهدة حظر الانتشار النوري بهدف تمييدها اعربت دول غير نورية عن القلق من احتمال عدم التزام الدول النورية بواجباتها. ولكي تتوصل الدول النووية إلى الحصول على موافقة النول غير النووية على التمنيد إلى لجل غير محدد المعاهدة.. تعهدت بأن تنهى للفارضات حول معاهدة الحظر الشامل للتجارب النورية في العلم التأدم، الآن تعترف صحيفة انبوبورك تايمزه الامريكية بأن القرار الفرنسي قد يلحق نكسة بمحادثات حظر التجارب.

مانا ينتظر العالم انا تجاهلت الدول النووية مسثولياتها وتفاضت عن التزاماتها بموجب معاهدة حظر الانتشار

استثناءات مطلوبة غير أن القرار القرنسى _ وحده _ لا يتسردد في الولايات للتحسدة ودول يمثل المنظر الأكبر. غالاًمر الذي يثير نووية لخرى حول الستثناء بعض

النووي ألتي أستخدمت الدول النووية كل اسلمتها الدبلوماسية اضمان التمديد اللانهائي لها؟



لهذه التجارب. ولم تضرج على هذا الاجماع سوى المين. وحرصت

عندها صنر قانون اغتيال حرية الصحافة نسينا كل شيء. وكل قضايا مصر... وغطى القانون علي كل الأحداث.. على مشاكلنا مع السرائيل وصندوق قانقد النولي... ومع أسريكا.. عطى على كل الإحداث.. على مشاكلنا مع الإيجابيات والسلبيات التي تجري على أرض مصر... من أول قناطر أسنا.. إلى اشاعات القساد.. وعندما وقعت جريمة الاعتداء على الرئيس مبارك غطت الحريمة على كل شيء أيضا... لاها عناصر للقلجة في كل مرة... فالقانون صنر فجأة... والاعتداء وقع فجأة والاعتداء وقع فجأة والاعتداء وقع فجأة والعمليات للقلجة تضر الاستقرار والهدوء.. وتثير الشوف والقرام.. ولا يمكن لدولة أن تتقدم وهي تشعر بالفزع.. قانون اغتبال الاعتداء أصلي الصريية المحكومة أن تتحدث أن الخطوات ماتشاء.. ولات الرامية المناولة المتناطقة المبارة المحكومة أن تتحدث من الخطوات ماتشاء.. والشعب الضائف لاينقم مليجري حوله.. لايستطيع أن يفكر في والشعب الضائف لاينقم مليجري حوله.. لايستطيع أن يفكر في والشعب الضائف لاينقم مليجري حوله.. لايستطيع أن يفكر في والشعب الضائف لاينقم مليجري حوله.. لايستطيع أن يفكر في

نظم للمولجهه. وكانت قمة وقائمة الإرهاب في مصاولة الاعتماء على الرئيس مجارك. قبل تلك تعرض رئيس الوزراء لحاولة.. ووزيرا الناخلية والإعلام لنفس للصاولة.. وفي كل للحاولات فشل الإرهاب في تحقيق القراضية وتساقط.. وكانت كل الدلائل تؤكد أنهم مجموعات تحمل

على مصر والأسلام في وقت واحد...
ولا شك أنه يوجد بين أصحاب الرأي وللشورة من يقول بالضرب
من صديد.. والأحد بالشبهات.. وضرب ماتبتي من حرية الرأي
والعقيدة.. والأحد بالشبهات.. وضرب ماتبتي من حرية الرأي
والعقيدة.. والتوسع في الإنتقاء ولاشك أن هناك من يقول بانه
الإجهاز أن تتوقف عن التقدم أو أن نتقرع نظارته الناس.. لأن
الأرفان الله الإجهاز أن نصائر من أهلها كل شيء.. وعلينا أن
نشيع الهدوء بين الناس.. وأن ندرس وذخطط القاومة هذه الله..
ويبيو أن الرئيس حسم للوقف من أمل الشورة.. فقال أن الإرماب
ويبيو أن الرئيس حسم للوقف من أمل الشورة.. فقال أن الإرماب
مجموعة من الرهاع والعيال.. وقال أنه لن يرد بشن حمالة ضد

مهار هبيه، وإن هبيه الإسياء تحلن في ذل مدى .. ودل مسمود في الرئيس... العمرف بعصبية.

وهذه التصريحات لها ما البلها وما بعيما. فلاشك أن هنك من تصوير أو أشار بالتحلا لهم العنها. فقال الرئيس أنه أن يتخذ أن المراحات من عنيفة... فقال الرئيس أنه أن يتخذ أن المراحات شاريد... لنه هاديء نظما.. فوي الأعصاب في كل القطر وف... قامر ناشا أن المملة صد الرفاي وهذا هو الطلوب في هذه المرحلة... أن ننظر الي الأملم... وأن تتوقع غيا أقضاب... أن تستمر... نصابح شعب عصر أو لا... فأصد ولان المملة صد الرفاب يجب أن تستمر.. نصابح شعب عصر أو لا... فأصد ولم المراحلة الأصحاب المراحلة المراحلة المراحلة الأصحاب المراحلة المراحلة المراحلة المراحلة المراحلة المراحلة الأصحاب المراحلة المر

معمد الحيوان

اللوة الرئيس الأمريكي كلينتون على ان توضح ان العظر الشامل التجارب القوة التفجيرية الضعيفة التي تجرى

عنيماً صدر قائدن اغتيال حرية الصحافة نسينا كل شيء.. وكل عنيماً صدر قائدن القائد في الأصناف. على مشاكلنا مع

والحكومة القائفة الاستطيع أن تصدر قرارا هادنا مدروسا...
والشعب الضائف الايقهم مليجري حولك. الاستطيع أن يفكر في
هنوه.. ولا ينتج و لا يبدع.. وكل القولين الاستطيع أن يفكر في
الشيرا كان مبررها الارهاب. وحالة الطوئريء التي مندرت
الشيرا كان مبررها الارهاب. وحالة الطوئريء التي لم تنقطع كان
سبها الارهاب أيضا. ومن هذه النقطة كان هجومنا على الرهاب...
ورفقينا ألم.. واشتراكنا مع الحكومة في مقاومته.. حتى الايكون
حجة الاستمرار القهر.. ولم تقصر أحزاب العارضة في ادانة الارهاب.
ولم تقصر في البحث عن أسبابه.. ولم تتأخر عن تقديم النصيحة
المحكومة إن الرهاب أد استعباد النائم له.. وحتى عندما
استرخاء الشرطة. كنا نطالب نائما بأن تكون الشرطة على استعباد
المتواجهة

اغراضه وتساقط.. وكانت كل الدلائل تؤكد لاهم مجموعات تعمل بالريموت كونترول.. لا عقل و لا منطق و لا حجه و لا انتماء.. وكانوا لجريمة ضد اقتصاد مصر.. وضد استقرارها.. وضد النبيةراطية فيها.. ونخطر جرائمهم كانت ضد الاسلام.. لأنهم ربطوا مايفعلونه بالاسلام.. وهو منهم بريء ويعيد.. لا علاقة و لا قراية.. واعطوا قرصة لأعناء الإسلام للهجوم عليه.. وهم لايفقهون في الاسلام شيئًا. لد يقرأوا ولم يفهموا ولم يدرسوا.. وكانت حياتهم مجرد قشور.. لاتعرف غير التوجيهات باطلاق الرصاص.. وكانوا نكية علي معمر والاسلام في وقت واحد...

مَعْلُرَضْيِهِ. وَإِنْ مِنْهِ الْإِشْدِاءَ تَصَنَّ فِي كُلُ مَكَانَ .. وَلَنْ تَجْعَلَنِي – أَيْ أَ الرئيس - أتصرف بعصبية.

الله العبدة لا تلزم فقط الدول غير الدوية بالامتناع عن انتاج اسلمة نووية، وإنما تلزم ليضاً الدول التي اعلنت عن نفسها . رصعياً - كعول دووية بالتمرك نحر حظر شامل للتجارب النووية تمهيناً لنزع السلاح النووي بصورة كاملة

الزيد من التلق مو المديث الذي تعت الارض. وكانت تلك مي اول وتُغرِقه في للوقف. انجــيلوس تايمز) الامــريكيــة ان واشنطن تريد استثناف التجارب التجارب، من للعاهدة للرتقبة للحظر

الشامل للتجارب النووية! وكانت الولايات التحدة ويريطانيا وقرنسا وروسيا قد قررت منذ علم ۱۹۹۲ وقف التجارب النورية لمين ثم يتضح أن «البنتلجون» (وزارة النفاح الامريكية) ينسغط على البين الابيض الامريكي من لجل لجراه ليرام معاهدة نولية للحظر الشامل تفجيرات أقوى تحت الأرض! وتعلق انبويورك تليمزا على تلك بقولها دان السمى إلى لجراء تمارب على اسلعة نورية لكبر ثات طاقة



ومعايلفت النظران التحارب الني يريد البنتلجون الاستعرار أى لجرائها تبلغ قوتها عبة مئات من الاطنان.. بينما كانت القوة التفجيرية لتنبلة هیروشیماً ۲۰ کیلو طنا،

نغمة حبيية

للفاوضات حوله في جنيف الآن!. واصبحنا نسمع نغمة جديدة من قابة الدول النووية. البعض يقول ان الحظر الشامل للتجارب ينطوى على مخاطره وقد يكون مغامرة!! والبعض يقول أن العقم لا يستطيع الاستحقاء عن الاسلمة الخووية!! وكفرون من نفس الطراز يزعمون ان وقف التجارب تعت الارض (التجارب تحت لليماه وفي الجمو والفحصاء الخارجي محظورة بالفعل) لن يردع

تحنير من التراجع ومع ذلك، فأن المشالاء في الغرب يحترين من إن تراجع البول النروية عن وعنها بعقد هذه للعاهدة لمظر النجارب.. سيدفع الدول غير النووية لى لتساوّل عن أحكمة في لتزامها بأن تبسقي بلا مسلاح نوري أو عن مغرى قبولها بأن يفرض عليها تلك. ركما قالت مجلة دليكرنوميست البريطانية للحافظة فان الرعد بترانيع معافعة المغار الشامل للشجارب أ النورية جزء من للساومة أو الصفقة

وفي الوقت الذي تعتبر فيه دول

المسمعين على نشير الاسلحة النوبية النين شسعير القلة منهم بالحلجة إلى لجراء تجارب اسلأ على وهكذا اسبح السؤال الشائع الأن في عناصم النول النورية الفربية مجأنين الاسلحة النورية إلى حا القول بأن توقيع معاهدة الحظر

الالتزاء.

العالم غير النورية إن انهاء التجارب النووية لصبح رمزأ للتصميم علم وقف سباق التسلح رمنع انتشار الاسلحة النورية، بل والثامة عالم خال من الاسلحة النووية .. تصعى دول نووية في استثناء انواع من التجارب بحيث لايسرى عليها الحظر الشامل للوعسود الني تجسري

الشامل للتجارب النووية في العام القافم غسير ممكن لأن وضع نظام للتصنق من الالتزام بالعاهدة يحتاج لِی وقت (؛) رغم ان التکنولوجــيـــ الحنيثة توفر كل وسائل مراقبة هذا

والزعم بأنه يصعب مراقبة هظر التُجِلِّرِبُ لَيسَ سوى نريعة لَتَلْجِيلُ لبرام معاهدة العظر الشامل لهذه

سابق من هذا العام مع الدول غير النووية من لجل التصنيد اللانهاش العاهدة حظر الانتشار النوري. ومعنى ثلك إن العبث بقضية . التسجسارب النووية بنطوى على للفاطرة بتفجير قنبلة سياسية يمكن أن تنسف حلم حظر الانتشار النوري.. وحلم اتامة عالم متمرر من السلاح النوري. ويعتبرف المقلاء في الغرب بأن

التي تمت في نيسريورك في وقت

كلينتون

الدول النروية سوف تخسر الكثير انا حدثت ثفرة في موقفها من الحظر الشامل للتجارب النورية الاسلحة النورية نهائيا والى الابد؟ ۲۰۰۰ تجربة نووية

وخلال الضمسين سنة للانسب لجسريت ٢٠٢٦ تجسرية نووية على الاقل في انصاء العالم، منها ١٠٣٠ تجسرية امسريكيث ر ٧١٥ تجسرية سوفيتية وروسية و 20 تجربة بريطانية و ۱۹۲ تجسرية ضرنسية و ٤٢ تجربة صينية.

ومع تلك، قان شيىراك يعتبر التجارب النورية الفرنسية توقفت البعل الاران، ويقسول أن الخسيسراء العسكريين الفرنسبين لجمعوا على ثرجهه النصح له باستثناف التجارب القسمان امن وسالامة وضاعلها للمزون أنزرى الفرنسي بما يكفل الاعتماد عليه.

ويرى شيراك ان هذه التجارب السرورية من لجل التسوصل إلى امكانية أجراء تجارب معمل بالكومبيوتر (تعطى نفس نتائج الانفجار النروي الصفيقي برن الحاجة إلى لجرائه فعليا). والعروف أن لمهرة الكومبيوتر تستطيع محاكاة أراقع، نهى دشال؛

انفجار فنبلة نووية، أي تقوم بلجراه تجرية نورية وهمية بميث لم يعد من الضروري لجراء تجربة نورية عن طريق تقجير قنبلة حقيقية. ولكن - لمانا لم تبتيل فيرنيم عروض الولايات للتحمدة ويريطانيا للمشاركة في تكتراوجيا للحاكاة

للتجارب النووية بالكومبيوتر والتى Computer-Simulation Tech-TOLOGY هل كـأن لارفـض يرجع لاسـبـاب

تتعلق بالسيادة الوطنية الفرنسية، أم

ان السّبب المقيقي هو وجود بواتع

معسكرات ركتل مشريمت ومتحفزة..

يف يكون الخسسروج من المأزق؟!

نَّى جِمعيتهم العُمومية الطاريَّة. لقد سلكوا

في خديد مهم معمودية الصارفة، تحد المدور في كافة اجتماعاتهم أسلوبا حضاريا يجمع بين وضوح الهنف ووحدة الصف من جانب وبين دبلوماسية عباقلة حين لم يجنوا عبضاضة في تناجيل اضرابهم عن العمل وتأجيل لحتجاب الصحور. ولم

يَفْضُوا احِلْماههم بل ظلت جمعيتهم العمومية في حالة انعقاد نائم وحبدوا

للانعقاد القائم يوم ٨ اعتوير وذكروا أنه يمكن دعونها للاجتماع فوراً في حالة النخاذ لجراء ضد أي صحفي طبقاً للقانون الجديد. وكان للمني للستفاد من ذلك عملها هو إن

جموع الصحفيين يقومون بتجميد أحكاه لْقَانُونْ رقم ٩٣ لَسْنَةً ١٩٩٥ تُوطُنَةٌ لِإسقاطةُ

بعد ثلك. وقد رفضت الجمعية العمومية تخصيص نيابة الصحافة باعتبار أن ثلك أن

يغير من الأمر شيئا كثيرا ولقد رفضت الجمعية صراحة ما قدمته

الحكومة من الترأمات تضمنها بيان وزير

الاعلام بعد مقابلته للسيد رئيس الجمهورية باعتبار ان هذه الانترامات لا تزيل الخاطر

لُتَى يَشْكُلُهَا نَفَاذُ لَلْقَانُونَ لَقَد نَشُر فَى الإنباء اليوم لحالة منكرة نقابة الصحفيين للمحكمة النستورية العليا

لتقوم الحكمة بتقسيس معلولات الفاظ القسانون رقم ٩٣ اسنة ١٩٩٥ في ظل أحكام لللدة ٢٧ من قسانون للحكمة والتي ترخص

للمحكمة النستورية العليا بالتصدى للنظر في منى نستورية أي نص قانوني. وهذا الذي تطلب الحكومة لا يتـــفق مع

ظاهر نصوص القانون رقم 14 أسنة 1979 الخاص بالحكمة فيما حدده من لختصاصات

فَلَقَتَصَاصَ لِلحَكَمَةُ بِتَفْسِيرٍ نَصُوصَ لِقُولِنِينَ لِلحِلَةِ النِهَا طَبِقًا لِلْمَادَةِ ٢٦ مِنْ

الموالين الحالة اليها طبعة المعاد ١٠ من المائة ١٠ من المائة من المائة ١٠ ونطبيق المائة ١٠ ونطبيق المائة ١٠ ونطبيق المائة المائة

كُلُصُكِم مُثُلًا الامر الذي لم يحدث حتى إلآن. وللثار الآن بين الحكومة وجموع الصحفيين

وللتقفين الرافضين للقانون ليس خلافا في التقسير ولكنه خلاف رأي حول بسدورية

هذا القَـانُونُ فَـالبِـعِضْ يَرِي لَنْ نصــوض القانونُ مرتهُ وفضفاضةً مما يتعارض مع ما

العمل، أو ما يقدم من مال محضّر.. فيعود على الشعب العائد الحاليةي لتلك للشاركة، فيدرك

الشعب أنه للستقيد وحده، وأنه للنتصر..

ولكن للتأمل لحال مصر يجد أنها البقرة الحلوب التي تنر على قلة من أبنائها بخير مستمر.. أولئك النين تحكموا في أمرها وخنعوا الناس بأن كل أمر مستقر.. وترى المناء الشعب يعيشون وكانهم من بار غير

نارنا.. ومن عصر غير عصرنا.. بل ومن مصر غير مصرنا.. فقد تفاقمت للشاكل واقترب الخطر.. فأعباء الحياة تفوق طاقة البشر..

وتجتاح عاصفة هوجاء من ارتفاع جنوني في الأسعار لا تبقى ولا تنر.. ولجور العاملين

إنّ من للسستولين فاقسين لايتعبائهم لهذا

ين من الطيب.. فتراهم يتصرفون في أموال الشعب الطيب.. فارثين في أموال تلقوها ميرانا عن البائهم.. فأية كرامة اشعب قتل الفقر فيه الولاء لوطنه، كيما قتل في كل مسشول

الانتماء لصر.. وأي خير يعود على الإنسان للصري إذا ظل كيش فياء ومحل استغلال...

وعلينا أن نقولها صريحة مدوية أنه إذا كانت

مُصَّرَ قَدَّ تَحَرِّرُتُ مِنْ ٱلْاستِعَمَارُ ٱلْأَحِنبُي، فَقَدُ صِالِ لَوْامِا تَحَرِيرِهَا مِنْ استِعَالُ للسِّنُولِ

صدر دوات مدور المسان للصدى.. فما من ريب أن بُشع صور هذا الاستفالا، أن يتجرع الشعب للعاداة وقد انفصل عنه كل مسئول..

ولن مي إلا شعارات خادعة لا تبعث الحياة في التصاد متدهور.. ولري أنه مامن سبيل إلى

بناء مصر وتعميرها إلا من خلال استقرار النظام الشعبي البيمقراطي، فكل وزارة من الشعب هي للشعب خالمية لا خالعة.. وإن يقولي موقع للسفولية كل من ينقع لا من

للعاناة مستولا واحتناكما ادركت الشعب

خَـلال الإيام القليلة للاضيـة.. مرت لحداث

غير متوقعة على مصر. أولها كانت أزمة قلاون الصحافة ٩٣ لسنة

٩٠ .. وتَضُرها مُصاولة إلاغتيال الفاشلة التي

جرت خارج البلاد في أديس أبابا.. واستهدف فيها رئيس الجمهورية والوقد المصري

ويتحليل الحدثين وما ترتب عليهما من اثار تستدعى للراجعة حتى يمكن استخلاص

دروس مستقادة وفي نفس الوقت تجنب

السلبيات والتأكيد على عدم تكرار لخطأه قذ

تبيو صغيرة الشرر ولكنها تؤدي الى عظيم

فبأنسبة الى قانون الصحافة .. والأزمة

للى تولين عنه.. فالحق يقال لنها أوضّحت صورة حضارية في طرح الرأى والرأى الآخر وفي نفس الوقت الالترام الوطني الذي فرض

الاحتسرام من الجميع نظرا للموضوعية الفائفة التي شابت كل خطوة البعد لحل الأزمة، وكنلك وقفة القوى السياسية

للتواجدة على الساحية لمساندة قرارات

الجمعية العمومية لنقابة الصحفيين.

واتبعت الصبل للسير في قنوات شرعية الى

لَّنْ صَعِد الإمر لأعلى سَلطة تنفيبنية فيَّ

ونى تتاول للوضوع بهذد الصبورة اعط

هدفها لا تشوبه أي مكاسب ناتية بل تؤكد

على مصلحة البلاد والحريات الكاملة للشعب

كله.. فاستحقت التأبيد من جموع للواطنين ووجيت الانا صاغية من اصحاب القرار

خاصية وأن طروف اصدار القانون اثارت

مستون المروث المستون المستون المالات المالات وجنات المالات وجنات المالات الما

للسئولين.

مثلًا جينا على ما يسمى أقوى مُنغط وطنية

لم تزل أهناف جموع الصحفيين ثابتة نم تتغيير وهو اسفاط القانون رقم ١٣ لسنه ١٩٩٥. لقد اتضح ذلك من امبرار الصحفيين

الستشار : عميد الجمل يجب للقوانين الجنائية من تحنيد ونقة هني لا يكون الامر منطويا على اساءة السلط بْالْنَسْبَةُ لَـلاتْهَام لَو الْتَطِبِيقَ. ويري البِعض الأخر أن عدم الدستورية يرجع إلى أن القانون يحيد من حبرية الرأى وحبرية الصحيافة ويقيدها مما يتعارض مع للانتين ٧٧ و ٤٨ من المستور ويتعارض ليضا مع النصوص للضافة في الدستور تحت الفصل الثاني من الباب السابع والخّـاص بسلطة الصحافة والتي تنص ابضا على حرية الصحافة. ولم يشر حتى على للسلوى العام سايقال له تعارض في تفسير نصوص القانون الجبيد أو مَا يَقَالُ لَهُ تَعَارِضٌ فَى تَطِيِيَّقَ بِعُضَ النصوص لانه لم يحدث حتى الآن خلاف في التطبيق بالعنى الذى قصد اليه القلنون ومن ثم فلا يوجد ما يستدعي التفسير طبقاً للمالة ٢٦ من القيانون وانطلاقيا من نك فيلا وجيه لتطبيق للادة ٢٧ من قلنون للحكمة والخاصة بالتصدى لبحث عدم المستورية طالا لإ

يُوجِد أَمَامَهَا نَزَاعِ اصلى يِستَدَعَى طَرِّح بِحَثُ نستورية القانون رقم ٩٣ لسنة ١٩٩٥ . وليس هناك من مخرج يستوري للأزمة التي وضعنا فيها صدور القانون رقم ٩٣ الا بتطبيق للادة ١٤٧ من الستور فالفروض ان بتطبيق للادة ١٤٧ من المستور فالفروض ان مجلس الشعب هو الذي اصدر هذا القانون ولم يصبح لهذا الجلس انعقاد الآن ورئيس الجمهورية وحده هو الذي يمك أخراجنا من الآرسة الذي فرضها صدور هذا القانون المر لا فيصدر قرارا الجانون العمر لا الجلس المناز القانون الذي وطالما ان القرار بقانون الذي سيصدره الرئيس سيتم عرضه على الجلس الجديد الرئيس سيتم عرضه على المجلس الجديد ومو الذي يمك الواققة عليه فيصبح ساري ومو الذي يمك الواققة عليه فيصبح ساري الفعول ولا وحه المناز المناز المعقر، المُفعول. ولا وجه للتخوف أكما يثير البعض - من تطبيق المادة ٧٤٧ للقول بان تلك يعد عدوانا على جهة التشريع الأصلية لأن الحالة التى نحن بصيدها تستوجب الاسراع باتخاذ تدليير لا تحتمل التأخير وبعد ان الضح ان جموع الشعب راغبة في اسقاط هذا القانون ولن يكون القرار بقانون الذي سيصسدره رَئيسَ الجَمْهُورَيَّةُ إلا استَجَابَةً لإرائةً شَعَبِيَّةً ملحــة لإلغباء هذا القانون. وللادة ١٤٧ من النستور رغم ما وجه اليها من نقد الا انها موجودة فعلا وتطبيقها الأن في صدد الغاء القانون للشبيوه هو رجوع الى الحق القَــَانُونِ لِلشَــَيْــِوْهُ هُو رَجْــوْعِ الى الحقّ وأسلتجابة لكافة الاتجاهات التي عبرت عن

الانتماء لمصر، ضرورة حسمية لبناء مصر..!! الحقيقة التي ينبغي ألا تغيب عن أنهان كل مستول في هذا البلد أنه منا من سبيل إلى ارتقاء الشعب إلا من خنال الانتصاء إلى ذلك الشعب.. ولن يتحقق ذلك إلا من خلال للشاركة في بناء مصر بكل ما يملكه كل مصري من قوة

عصمت الموارى

وسحقته؟.. وهل يشارك للسثولون الشعب في الامه التي مزقته؟.. إن على كل مستول في هذا البلد أن يدرك أن انتماءه لصدر أن يتحقق إلا من خلال احساسه بالام مصدر وبنائها.. وأن يدرك كذلك أنه إذا أجتناح الجنوع وطيناء فعلى للسندول أن يكون أول من يجبوع ولخبر من ينشيع.. وعليبه أن يعيش كيميا تعيش الرعيبة.. فيلا يحظي بمخصصات يختص بهامن دون الناس ومنهم من يلخذ من للقابر سكنا.. ولا تلحك فَّى نَفْسَهُ نَرُوات تَسَتَبِد بَهُ، أو شهوّات تباعد

بينه وبين القرار السنيد.. وحساب..!! بيت ويين معرو مسيد.. وحسيد.. ياكل مسئول في مصر.. يا من ساقكم القدر أن تحكموها فتحكمتم في مقدراتها واهلها.. اقتربوا من الشعب ولا تترقعوا.. انزلوا عند إرائته وتواضيعوا.. ولا تتخيلوا من الحكم سبيلاً في زهو أو نعيم أو صلف أو استعلاء.. وأزرع وا أرضنا قطيب أشجسار فحسرية والديمق اطية والعدل.. واعلموا أن القهر أسلوب العاجز والجهان.. وأنه لا خير في حكم يقوم على بطش واستبناد وطغيان.. واعملوا لأخرتكم، فإن من عمل لأخرته كفاه الله تبارك وتعلى أمر ننياه.. وأصلحوا سرائركم، يصلح ولعلى من نعيد، ومستور سرسرم، يستع لله علانيتكم.. وأتكروا أنكم جميعا زاتلون.. فأحسنوا الاستعباد ليوم الرحيل.. واعلموا أنه لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق.. وإن من أطاع الله وجبت طاعته.. ومن عصى الله فالأ طاعة له.. وأتخذوا من العدل رياء يحميكم، ولا تحسبوا أنّ قعيصًا واقيا مَنْ للرصاص يطيّل من أعماركم.. فإن لكل أجل كتابا.. وإذا جياء أجلكم فلن تعلكوا أن تسليق عسوه سأعية أو تستساف رون.. ولا تتكالب وا على البنيا وزخرفها.. فليباتر كل منكم ويهنف بحياة مصر لا أن تهدف مصر بحياته .. وتعالوا ... يتولى موقع للسخولية كل من يتقع لا من يتنفع لا من يتنفع .. فكفي مصر شعارات بلهاء جوفاء لا تشبع بطونا خياوية .. ولن تنقذ مصر من الهاء بوفاء لا الهاء يقد .. ولن تنقذ مصر من الهاء المناولون لن تحقق لجائع غذاءه.. ولن تحقق لجائع غذاءه.. ولن تحقق لجائع غذاءه.. كساءه.. فقد علمنا التاريخ أن الأقلية إذا حكمت تحكمت. ولئن تحكمت في الشعب سنوات معنويات.. فنها سوف تقرك من يعيها في الأحالق وكافة للرافق، مصائب وكبورث بالأعيان.. فمن الديمقراطية السليمة يتحلق بالأعيان.. فمن الديمقراطية السليمة يتحلق بكون حكم التسعيط من تجل حسفتة من يكون حكم التسعيط من تجل حسفتة من المنتفعين وللتافقين الذين هجروا المنتفي وتحافق المكنب والخناع..!! ولا تتعالوا البناء مصر بالانتماء الحقيق لَصر .. واقتحوا نوافذ الحبرية والنيمة اطب نشعب مصر العظيم.. وأطلقواً سراح المسحالة من كل قانون مشبوه يقيد حريتها.. وأعلموا أنه لا خبير في وطن لا تصان فيه حرية الصحافة والصحفيين.. فإن فعلتم فقه الحسنانية لانفسكم، وإن أساتم فلها، وما ربكم

في الصعيم: * تكاثرت شعارات السنولين الخادعة ولم تنسوقف.. تدعسو الناس إلى زهد وقناعسة وتقشف.. فالسئولون يتركون أن البطون إذا شبعت، فنك أمر ينعو إلى التحوف..!! * النسستــور والشَّعب للقَّـهــور.. وغيادر

ومغدور .. نبحوا الحريات باسم النستور ونسفوا السمقراطية بأسم السنور.. واغدالوا صاحبة الجلالة الصحافة باسم النستور..

حسوار الحسسريات.. والقسوي الوطنيـ

بظلام للعبيد..!!

د . کامیلیا تکری

ويعيش في لجوائها مرة ثانية.. تلك الحقية البائدة من ترايخ مصر الذي كان يصلب فيها الحسفوق من الواطن ولحسد بعد الأخسر وبالقانون.. حتى اطلق عليها قوانين سيئة السمعة فصلت خصيصا لتحجم وتهمش نور الواطن وحرياته.

وَلَنْكُ فَإِنَّا كَانَ يَرِي بِعَضْ لِلسِّنُولِينَ لَنْ رِد الفَعْلُ لِلمُوضُوعَ كَأَنَّ أَكْبِر مِنْ الفَعْلُ نَفْسَهُ.. فإن لثلك مبرراته!! وَمِنْ لَلْؤَكُدُ أَنْ أَهُمَ مَا أُسْفَرَ عَنِهُ مُوقِفَ نِقَابِةً

الصحفيين ومن ورائهم القوى السهاسية الوطنية وَلَلْنُقَفُونَ أَنْ لَفَّةَ الْعَقَلِ سَالِينَ؛ وَانْ حوار الحريات سار في قنوات شرعية حاتي تصعد في القيادة السياسية وان الجميع كان نصب أعينهم للحافظة على اهم أنجأزات فترة

وانُّ الوقيُّوف وراء للطالب العيادلة للابقياء على الصحيافية كسلطة رابعية هو مطلب

واما الحدث الثانى الذي صدم الحس الوطئي في الإيام الأخسيسة هو للحساولة الفسائلة للي الايام الأخسيسة من المسرى برناسة رئيس الجسوم على الوفد للصرى برناسة رئيس الجسم المسرى برناسة المسرية المسرية المسرية للصرية المسلمة المال صور العنف والرهاب المسرية كل صور العنف والرهاب المسلمة ا كأن وايضا البعد القومي المسري حين يستشعر للساس برموز له يعتبرها لمتدافأ

ولثلَّك فأستَحَالاص العِبرة مِنْ استِعراض الاحسداث وتحليل للواقف خسلال الفستسرة القصيرة من الزمن وتحت الظروف غيس العائية نجد انه بالنسبة لسيادة لغة الحوار فَإِنْهَا يَعَكُنَ مِنْ وَضُوحَ الرَوْى والوصول الَّى

الحكم الحالبة

مباشرالة ولكياته. الرُّأَيُّ السنيَّد وَالفَّكر الْوَضُوعَيُّ. مشهد من اليلة سلختة، لعاطف الطيب

(دجيجاق

في هذا الإسبوع لتعقد في

القساهرة الهسريدان العساسر الجسمية التصرية لهواة السرح، تحت رهاية كلير من الرواد ويتشجيع صحوق التنمية الثقافية، واشتركت

قيه قرق الهواة من مضطف الصافقات والإضافيم، وقيمت

مجموعة من العروض الفنية الفنائيسة للسسر حسيسة والاستعراضية، التي كانت كلها

مَنْ لِمُراجِ وتقنيم هذه الشُرقَ غير المكونية، مما القي الضوء على كثير من الواهب المقيقية

على كثير من الواهب المقيقية والوجود الجنيدة والاح لها وهوجود الجنيدة والاح لها وجودها على السلمة الابسات وجودها على السلمة القدية. وما لابت ان تقديم المروض المكانيات والمرائيات المسرح الفنائي الكييز من المسرح الفنائي الكييز من مسرحيات والا الفارية وهي تواصل مسرحيات والا الفارية والحرافيش. الغ وهي تواصل والما كرم الاستال كرم مطاوع والما المسرح البينع وهي تواصل والما كرم الاستال كرم مطاوع المفسرح البينع وهيدة المعلى المفسرح المستال كرم مطاوع المفسرح المستال كرم مطاوع المفسرح المستال كرم مطاوع المفسرح المستودة وعيدة المدي المعلى

خبرته وعلمه وجهدة للمسرح للصرى طوال الفترة اللضية

ومازال، والأستاذ محمد للوجي بتساريخية الوسيدقي الذي لا

يتكره أخد. وقدم الهرجان محموعة من

الحاضرات والنتوات التي تلقي القسوء على الشيرح الفنائي والاستعراض ومالاته ببالي

الفدون. إن مهرجان هواد السرح بما قدمه من عناصر خيلال البلاث سنوات الناقسية، يمثر على ان جمعية هواد السرح الدنجحت في استلطاب القرق والتجمعات للقتلفة من مختلف للحافظات

والراكر ، وإذا كانت هناك نييا

والراحر ، وإوا حدث ملك تها التنسيط حرقة مسرحية مسرحية مصرية تتجاور مع أواقع للسيورة أن الأفضار، فيان المستقبة أن تكون ولا تكون إلا المستقبة والوقوف بجانبها والوقوف بجانبها حتى تنتشر تقدركة السرحية الشركة السرحية الشركة السرحية المسرحية الشركة السرحية المسرحية الم

واسطحية والتفاهة والارة الفروح الفريخ وستخاولة الورج السريع، والنظارات المكرية المواج التواجيخ التواج

الاقليمية قتى تحتوعب الاف

الحكومة!! لحد اهم ولجنوا أقالامه

وبمساء على الاستقلت، عبام ٢٢

قضية الانتماء للاسرة وللجتمع.

وتفكك الاسسرة للمسترية، في ظُلُّ

كالطوفان في قرية دسنوم، نكشف

للستورز عام ١٤ فيضح اساليب

بعض الأجهزة الامنية ألتى تنتهك

حياة الاقراد، بحجة تحقيق الصلحة

العامة!! ورصد لسطوة وزيادة نفوذ

لم يعرض جماهيريا .. يحمل شحنة

ماثلة من الشجن واللغة السينمائية من غلال متابعة ليلة حياة التين من

الهامشيين اسائق تاكسى وعاهرة

وعلاقة تهما بالجشمع والسلطة. لاشك ان دعاطف الطيبه الانسان

وللخرج كان يحمل نلفله لعالما

عريضة بتقديم مجموعة من الافلام

السيىء جعله يصر على تضرل الستشفى لاجراء جزاحة في القلب

يوم الخميس ٢٢ يونيه ، ولم يخرج

ماجدة غيرالله

منها حيا.. وناعا عاطف الطيب..

السينمائية الجميلة، ولكن حظنا

من يتلجرون بالعين! دليلة ساخته

السينمائية!!

1. West

-

Peter Springer

N - 199

A STATE OF THE PARTY OF

d.wa

ا و ف عضامو

The same of the sa

and a second

-

CM and while

--

المرعم وينعصه

الوشعران هاسا

.....

The product water

-

يهموس وعد

ا و يوني ټيمه

29 · Lucia

to get the public

F . W. . W. . W. . W.

ليموون عمر ه

man day &

I desilina sing

يهو النهور مر

رب کے وسمدوا

للرمية وعفر

-

إسيونين وا

وعريث للغموا

ومع منت م

لينموس فتصد

يرفعوناة بحبي

ر ميد قسم

يوسون بالدو

بعبرى بجراطو

All the single

إغد فعطمه الد

الشوسين و

خة تنحود

تغييج والتحديد

للبصة عكسرا

ويتهر فنتر دامق

Fried in the

إنجريل فعدي

عيد همهو وي

t phones i with

المقورية فنضي

market ... Same

-

رمضور پيد جو

-

March St. S. Co.

many comes

and required

هنور والعمي

and it will be been

-

-

أؤيطل عمدي

40 mg

1 Side Sale

دور عن جدد به خسران في اور العنوطة، الإعن العلقة

مطلح قفال وا المنتر المصهدا

الله عليان ما المقاعد المو المقاعد المو المقاعدية من المقاعدية منطقة المقاعدية المقاعدة

و عود غو توعل الوقع وعوض فسعد

-

454.

لاشك انهم يدركون أن ومودهم محلية وعالمية ولاقي استمسان كم المرن والاسي الذي شعربه

حجم هذه الخسارة في السنوات

الطيب ولحدا من أهم فسرمسان

لم يلجا عاطف الطيب للسينما

السيخة رغم انه يمتلك حرفة فنية

آلامه وأحلامه وجراحه للزمنة!!

الجمهور والنقاد!! أن وفاة عاطف أهل الغن ونقاد السينما لرحيل

للصرية والعربية وسوف ندرك أقلامه لنعيد تقييم عاطف الطيب،

ســواق الاتوبيس عــام ٨٣ ثاني

أقلامه.. تشريح عنيف للمجتمع المسرى، من خلال تصوير التفسخ

الهائل الذي حدث بين أقراد الاسرة

الولمنة بعد سياسة الانفتاح التي

قلبت الكيان الاجتماعي وسأهمت

في ضرب التقاليد للمصرية

والسلوكيات الراسخة .. لا ينقذ

الاسرة ويحمى تراثها إلاحسن أو

نور الشريف لحد ابطال هـرب

اكتوير!! المب فوق عضبة الهرم

عسام ٨٦.. وطرح تحليلي مستأ

الساة الشباب في مجتمع

يمنحهم حق الطم واختيار

للصير.. بطل الفيلم المعد زكي،

لا يمد مكانا يجمعه مع زيجته

الشأبة نظرا لكم هائل من الازمات

التي تماصره، فلا يجد مقرا من

ممآولة ممارسة حقه الطبيعي تحت

لجمل أقلامه واكثرها عمقاء اثار

عُمجة رقابية، ولكنه قويل بلحترام

شبيد.. شاصة وأنه كان يصمل

نبوءة احداث الامن المركزي. القيام اقضل اعمال احمد زكي السينمائية حتى الآن!! أبناء وقتلة، والبحرون

عبام ٨٧. ويناية الاشبارة لتنفيشي

ظاهرة الارهاب الذي يتسخسذ من

البين متاراً، لينضر في جسد المتمع الصري.. «الهروب» عام

٩١. وكشف وسأثل بعض الجهات

الامنية التي تلجأ الى تفجير أزمة

ما.. وإثارة الرأى العلم للتشويش

على أزمسة لضرى تورطت ضيسها

البسريء علم ٨٦ .. ولحد من

سقح الهرم.





القنساة الأولس

٧,٠٠ صباح الخير يامصر ١٠,١٠ منوعات للأطفيال ١٠,٤٠ كارتون ١٢٠٠٠ الافتتاح والقرأن الكريم دم فامرات بندق، ١١,٠٥ أفنية في البحر سمكة لايمان البحر ١١,١٥ سيرك ولكروبات ١١٠٣٥ أغنية بين شطين وميه لمحمد قنديل ١١,٤٥ ١,٤٠ لُغنيات للأطفال ١,١١ اغنية قالوا البياض احلي لسعاد مكاري ١١,٥٢ اغنية يا أمل للحبة لعبطلطلب ١٢٠٠ النشرة الاغبارية ١٢,٢٤ فيلم اسجن العناري، بطرلة سميرة لصمد وشكري سرحان وزوزو دبيل ولخراج ابراهيم عمارة ٢,٢١ أغنية مكتوب لعالاه عبدالخالق ٢,٢٧ أغنية الله عليك لمها البسري ٢,٢١ أغنيسة اطلير طايرا لسمامح يسبري ٢,٣٦ أغنية دجمان الهويء أسمية تيصر ٢,٥٩ مشهد سعيد صالح وحسن مصطفى وكريمة مختار ٢,٣٤ افنية أي بمعة حين لا لعب العليم حافظ ٢,٥٦ اغنية البالونه لمايام خربي ١٠٠١ مكتوب لمحمد الحلو ٦٠٠١ أغنية حِالِكُ كَالامي لمِادة المناوي ١٢.١٣ اغنية تعبت من الكلام لهائي شاكر 1,77 مسلسل دعادات وتقاليده 4,0 أغنية للصبر حدود لأم كلثوم 11,0 مسلسل دماو كلي فتي

الأنغال؛ ٦٦، البرلان الصغير ٦٠٠ النشرة الأغبارية ٦,٤٥ أغنيات لمدمت مسألح وعليدة الأيوبي وراغب علامة ٧,٣٩ مسلسل (الضابط وللجرم)

يطرلة صلاح قابيل ومصطفي فهمي وهالة صنفي وحسين الشربيني ٨,٢٥ أغنية دانت حره لمثال ٨٥٢ حيث أروح ١٠٠٠ ألنشرة الاخبارية وكلام في السياسة ١٠,٥٠ للوسيائي العربية ١١,١٢

فيلم ديمي ويموعي وابتسلمتي؛ ١,٢ فسعر كام لفراج على العسال ٢,١٩ أسماء الله الحس ب ماه الله الحسني ٢,٣٩ ابتسامة كفر الليل وه ٢ ٢ م ۲,۰۹ أوتار الليل

٤ - ٢٠ القرآن الكريم

القنساة الثانية الخير يامصر ۱۰٫۱ في نور فقـران فكريم

١٠,٤٥ حلقة

عللية ١٢,١٥

۱۰٫۱۸ کارتون من دسيمون

برامج الأطفال ١,٣٠ متوبيو کـلاکـيت ۲٬۱۵ خمسة لمحمتك 7, 72 منوعات غنائية

۳٫۰۰ موجز الأنباء ٢٠٠٥ سناء چمیل تسجیل لبطرات

الجمهورية للتنس من نادي الزمالك ٠٠٠ للجِلة القانونية ٢٣ ٥,٠٠ أغنية 0,57 القراط للجميع 0,57 فن وإبناع 1,70 التيليم 1,50 بستان الْكُلام ٠٠ ،٧ النشرة الفرنسية ٧,١٥ غيزياء للثانوية العامة ٧,٥٥ النشرة

المرية ٨٠٠ النشرة الانمليزية ١٥٨ انه عالم ولحد ٨٠٢٥ آدم وحواء ١٨ ,٩ مسلسل دايماً ملكه يحسان المنوب، ٩،٥٧ كان ياما كان يتضمن أغنيات المظ نصيب لشائية والنيا وقسوتها لهدي سلطان ووتعجبني أمارتك لسميحة توفيق ولقاءمع هني العربي ابتتها. ١١,٠ أوسكار. ١,٠٠ لحياث ٢٤ ساعة ١,١٠ الرسالة اليرمية لبطولة ويعبلنون للتنس ٢,٢٥ ضحكة قبل النوم ٢,٣٢ القران

مهرير حصور حصورت ٢٠,٠٠ الاعتتاج والقرآن الكريم ٢٠,٠٠ في كل مكان نقمة ٢٠,٥ أنت والقانون ٢٠,٥ لجناد واصفاد أعلا برنامج السجيلات من زمن فات: للمستمع تكري تكل صدوت الإناعيسة للقضرمة اصافية صالق، من الانسان والبيئة ١٣٠،٥ مسلسل ومغامرات زكية هانبه بطولة سميحة ليوب وصلاح قلبيل خال برنامجها فقديم دهؤلاء واقعمره الذي يرتفعها الملاية دهوات والمراهب السندة والقدري والقديرة المراهب السندة والسفر المراهب المراهب السندة والسفر المراهب المراهبة الاستمالية المراهبة الم وإخراج إبراهيم أشستنقيري ٨٢٨ النشرة الفرنسية ٨٢٨ الغناء ولكنها لم تكن تعييد المسينة.. وهكذا مستقلم أهل المَنْ بِأَسِ تَكُنَّامُانَ قَلْمِلَةً جِنَا صِيدَهُ إِنَّ مِنا مُسَاءً لَخُسِ ١٠,٠٢ منها عبد الوهاب وعبد الحليم سباق للفلجات ٢٠،٢٠ عليل وأم كلشوم وتحمية كاريوكا. وأن يكون الفلاق متحدثا لبقال طلبقه ایه ۷ ، تهاری الله نعمة لا تقل عن نعمة للوهية لتى تصنع شهرته.. ولذلك فمن الإفضل أن يلتزم مؤلام النين لا يجينون فن لحنيث سوير فأيف

> خيال عشاتهم.. خيلاً عشافهم. - أما الشاعر حزار قيلان الذي كان ضيــقا لنفس البـرنامج دهولاء والقمر، فإن صبيله يقل لبناعا عن أشعساره وتسيج يسلات من زمن فالته يعيد للمستمع الأم مأتنمته الإناعة في عصرها الأمني



تحية كاريوكا

القنساة الثالثة

۱۱٬۰۰ بىلرتىون بىلىلىدك

١٢٠٠٩ كسارتون للأطفسال

١٢,٢٥ حكاية واختراع ١٢,٢٥

عالم الأطفال كارتون اكروا

مسلسل اجدو عيده زارع

ارضه بطولة عجيطانعم

منبولي واغراج محمد رجائي ٢, عزيزي للواطن حقك

ليه ۲٫۲۰ مسجل غطر ۲٫۶۰

هو وهي والمستيف ٠٠,٠ فرسان النقم ٤,١٥ حلم وعلم

عن حلم الشنة ٤,٤٥ رسالة

مهرجان القراءة للجميع ٠٠,٠٠

النشرة الاغبارية ١٠،٥ ميا

نتعلم من فصول محو الأمية

بجمعية فاطمة الزهراء بعين

للف قسودين ٥,٥٠ رييسورتاج ٥,٠٠ الناس والقسانون ٦,٢٠

مباراة كرة ألقدم بين قريقي

مصر والكاميرون في نهائم

بطولة كأس الأمم الأفريقية

٥- ٨ يعقد في ٢٥ ٨ الاعب

زين الشعراوي ١,٤٩

١٠.٥٠ غنوتك ١٠.٠٩

حل مسابقة لكسب

معانا ۲۰,۰۲ مسلسل

والسينسة بطولة

سميحة ليوب وجميل

راتب ولصمت بدير

ومسابرين ولاشست

لأشين وحسن حسني

ولشراع نور النمرياش.

السق ۲٬۲۳ ورمين،

تقول الصحافة ٢,٤٢

القنساة الرابعة

١٠,٠٠ الافستشاح والقبران

الكريم ١٠,١٥ شمسة رياضة

۱۰٫۲۰ رسلة مهرجان آلترات

للجسميع ١٠,٢٥ كسارتون

للأطنسال ١٠,٤٥ طغل التسرية

۱۱٬۰۰ مسلسل البشاير،

بطولة محمور عيطمزيز

١١,٤٥ الطب والأعشاب ١١,٤٥

بستان الأمل ١٢,١٥ غوازير

رحلات وحكايات ١٢.٣٠ للركة

وللحستسمع ١٧,٤٥ طراتف

١٢,٥٥ موجز الأنباء وضنام

الفترة الصبادية ٤٠٠٠ الافتتاح

وعبرش البيرامج ٤,١٠ صبور

٤,٢٠ نسمات صيف ٢٠,٥

اغير ١٠٥ كتاب المالين

٦٤٠ الويام سشولين ١٤٥

مسلسل دالتورة ٧,٣٠ التشرة

الانجليسزية ٧,٤٠ متوعسات

غرنسية ٨٢٠ زويم أن ٨٢٥

حكايات مشمش ١,٥٠ حنوتة

تون ۱۰۰ معلومة عللاشي ۱۰۵ مسبسلق الأنباء ۲۰۰

منفارة المكم ١٠,٠٥ قيمناك

ملونة ١٠,٢٠ من فنون العالم

۱۱٫۱۰ أنهاء وخستمات ۱۱٫۰۰

تقانين ١١,٤٠ أسراح بلننا

١٢,٤٠ غمسة فرفشة ١٢,٤٠

القسران الكريم ١٢٠٠ القناة

القاة الخامسة

١٠,٠٠ الاستشاح والقرآن

الكريم ١٠,٠٧ لخبار شَفْيغة مَنْ

المنجلة ١٠,١٧ يلمل صبح

۱۰,۳۲ شېپلې لبیل ۱۰,۳۲

مسلسل الراية البيضاء

بطولة ستاه جميل وجميل

راتب ومسمية الألغي وهشلم

سليم واشراج محمد فاضل ١١,٢٧ نقوا الشماسي ١٢,٢٤

فوازير مكتور حتصوت ٠٠٠ ٤

٠٠٠، النشرة الاغبارية ١٥،٠٠

منيث الأصابع ٩٠٠٢ رحلة

١,١٢ القسران الكريم ١,١٨

● تعرض القناة الأولي، فيلم

دىمى وتموعى وايتسامتي، بطولة نجالاء فتسحى ونور الشسريف وكسمال الشناوي

● تعبرض القناة الشانيسة،

الفيلم الأمريكي دجاك نابقه من خسلال برنامج الوسكار، الذي يعيده يوسف شريف رزق الله

وتقدمه سناء منصور ويخرجه

هَانِي حِمِدِي. الفَّيِّلُمُ بَطُولُهُ

روپرت دی نیسرو ولید هاریس

وَلَخْرَاجِ سِعْفِيدَ حُونِسَ. الْفَيلَم حاصلِ علي جائزة أحسن معثل

● تعرض القناة الشائشة، مسرحية الرجس، بطولة

حسن عابنين وسهير البابلي

ولخراج حسين كمال.

من نقاد نيويورك.

الريات

ــمس ٥,٤٣ تنويه عن

القليلة القائمة حيث كآن عاطف الاعمال للرسيقية العظيمة التي تركها اسيد درويش؛ مثلاً رغم الله السينما للصرية في الفترة مابين

بيننا لن بمستسغرق طويلا.. وإن

مكثفًا من الاعمال التي لا تنسى!! وتحد يتحجب المرء وهويح

رحلتهم مع الحياة قصيرة!! وإلا لماذا الطيب خسارة هائلة ليس لاصعفائه عاطف الطيب.. وحتى ندرك قيمةً يصر هزلاء قلنين يرحلون مبكرا ومعارفه فقط، ولكن السينما الفسارة تعالوا نرتدل في بعض عن علنا.. على أن يتركوا لنا تراثا من زمالله تونى وهو في الثانية والثلاثين، هل ٨٢ _ ١٠. وكانت أفالم تعبيرا



، يوقف سيل نصائحها للفرقة في

.. ولأسجاب تضرى، قد مُصَّلَفُ مع

الرئيس مبسارات لكن اثنين منا لا

ُ پِشْتَافْ أَنْ عَلَى أَنْنَا سَعَانَنَا بِنَجَاتُهُ،

الأنتا نحرص على بقائه رمزا لكرامة

كان بدرك أن القدر أن يمهله الوقت أصادقنا عن الجندم المسرى بكل كي يحقق لملامه القنية.. فلفتمس م العمر في سنوات قليلة ولكنه انجر جائزة عن خلالها كل ماكان يتمناه فنان!! استلة كثيرة تقفز الى النهن وإنا استرجع قائمة للفرج ألراحل عاطف

الضلال



العلمي في القرآن مع النكتور ● بسبب إبقائه على حكومة قتلت

🗢 ويسلب بطانات فاسدة لا تجدون

أوضيحت إن العينيد من العيروض

السرحية للشاركة في الهرجان

الضامس لنوادي المسرح بنمياط تطالب بصرية الرأي والفكر وتكشف

أساليب القساد، والأثار السلبية

للترتبة على للفسنين.. ولم لتعرض

بالنقد والتمليل لهذه العروض التي

جوائز للهرجان.. وينتهى للهرجان

وتظهر النسائج، وتحسمال هذه العسروض على الراكسر الأولى في

حصل عبرض الغيريال لنآدى

مسرح بورسعید علی اربع جوائز.. للرکز الاول فی التألیف دعید القادر

مرسي، .. والمركز التأني في الاخراج

وعبد ألقائر مرسى؛ .. وَلَئْرُكُرْ الثَّانَيُّ

في الشمشيل دغريب صبحيه... والركسر الشاني بين السغيل ثلاثة

يتناول الغريال قضية التلوث..

رهذه القضية لا تعنى التلوث لللدى

فقطء ولكنها تعنى التلوث للعنوى

ليشاء تلوث الضمائر والمقول

والسلوكيات والعلاقات.. ويتمرد

للخرج على الشكل للمتاد لتقنيم

مسلحة صغيرة يقترب فيهامن

الجمهور وتتوالى للشاهد ساخنة

معبرة عن ملامح قضية موظفا

للمثلين في التشكيلات المحركية

التي تمصل جحصال التحشكيل

والضمون الفكرى، ثم الأناء التميز

لجموعة للمثلين، وسيطرة الحس

الكومسيسدى على الأنآء المسركي

ويحصل عرض الزائر لفرقة نادئ

مسرح زفتی علی اربع جوائز..

لمسن عرض، ولمسن مسفرج

الثالث الحمد سالم، واحسن نيكور

(علي النحاس) والزائر هو شخص

متولَّضم دَعُلَيْانَ؛ مَنْ عَامَةٌ الشَّعْبِ، لِمُطا ونَهْبِ لِيـأَكُلُ طَعَـام صَــدِيقَ

الدراسة الذي يمتلك للال والسلطة

ولديه سأنية وطاقة غير محدودة

للاستمتاع بتعنيب الأضرين، وسلبهم حريتهم وطاقاتهم يستغل للخبرج الفبراغ السبرحى ويترسم

بالاضاءة وحركة المثلين ووحنات

الديكور البسيطة للعبرة، لوحات

تلبضة بالابداع والوعى والجسمال.. ورغم العيوب الواضحة للنص الا ان

فكر للضرج لضضاها وقدم عبرضا

متميزا استحق جوائزه، وتميز

محصم النيكور بوعى الفكرة

وتقنيم وحنة بيكور تنقسم الى

ثلاث وحدات تؤدى أكثر من وظيفة

ووحدة لضرى تستشدم بابا للدغول

وثغرة يرحف من خلالها الزائر..

ورشسوان تونسيق وعسواطف

● تعرض القناة الخامسة

فيلم اعتيماً يأتي للساء، بطولة فريد شوقي وسناء جميل ومني جهر وعبدالعظيم عبدالحق

تعرض القناة السابعة، فيلم القلب له ولحده بطولة

صباح وأنور وجني ولخراج

وأخرآج هانى لاشين

رمضان وآبراهيم عبدالرازق.

نجلاء

ني أبوجويلة؛ وجائزة للمثل

العروض للسرحية ويستشه

عروض في الهرجان.

كانت لا تزال تتنافس للحصول على

الأمل في قلب كل مواطن، وأثنت على كل

• ويستبي ميولس شنعيت هـــاولت. ضمائر أعضائه خنق حرياتنا بقانون

عبدالنبى عبدالبارى

محسر التي سرجه أن تدوم أمنة، ترفرف عليها رايات النيمقراطية ، في طل كلمة حرة شريفة...

اهدت عرضت القناة الثانية في الفترة

الصباحية من يوم الاحد، الفيلم الكوميدي (ريا وسكينة) للمضري الراحل لصمد قبولا والقيام له قدرة هائلة على اثارة الضحكات من خلال كومينيا للوقف.. ومن عناصر نجاح الفيلم السيناريو السلفر، واغنية (بابرنسيسة، وإذا كان قيلم ريا وسكينة الذي قدمه المخرج مسلاح أبو سَيِفَ فَى الصَّمَّسِينَاتَ قَدَ أَطْلَقَ شَهُوةً لأغنيبة ابالضتي عليسهما افسأن

ديابرنسيسة، تناسب شاما منطق الفسيلم الكومسيسدى .. ولاشك أن دريا وسكينة من الشخصيات اللاتي تلهب خسيال اهل المسينماء وعن هاتين الشخصيتين قعمت السينما للمعرية عنة اقلام بناها.. مسلاح أبي سيف.. بنيلمه الذي لعب بطولته أنور وجدي.. ثم كانت تجرية للضرج أحمد فؤاد. التي لعبت بطواتها شريهان مع يونس شلبي واعتقد أن دريا وسكينة، سوف تكوتان مصدر وحي لأعمال فنية

ويقدم محمد السيب دوره عمثلا

واشح وخفة ظل وقنرة أتأثية توعله

بقية العروض التي حصات على

الجوائز وشهاءات التقسير كمأ

يتضمن اللتاء أسماء للرشحين

للورشة العربية للمسرح مكافأة لهم

على لبداعاتهم في للهرجان الخامس

لتولدي السرح، ومساهمة في منقل

والضارج يريدون إطفاء شسمسوح

المرية والنيمة واطينة .. في الناعل

بقوانين اغتيال حرية التعبير وان

الخارج بمحاولة اغتيال مهارك رمز

مصر والدائع عن حرية التعبير

وحريتها مصروسة برعاية أأثه وبعاء

في نن القلب محروسة ومتشالة

في نن القلب محروسة ومنشاله

يلممنالة لغبارة فكرهم الاسود

والراقض للارهاب لكن مسم

ايتانها .. رعك الله يا مصرا

يا شيالة قسارة ابن متثمرد

تحلف لك بحق الله وكتابه

أعسداء الحسرية في النامل

مواهبهم للسرحية...

التمرد في بناء للشهد الكوميدي وتصريك للمثلين واسلوب لنأتهم..



الزائر: .. تُحسن عرض وبيكور ولخراج وثالث تعثيل ورغم أن لحمد سالم لم ينطق بكلمة ملامع رجبه وحركة جسنه في توصيل للشاعر التفسية التي ثمر

بها الشخصية.

ويقسدم نادى مسسرح الح

من خلال رؤية جميعة لنص مسلاح جاهين والتعامل مع الشاهد الغناشة ولحية إلا أنه حصل على الجائزة لليلة الكبيرة كإطار لاحداث اضافها الشالثة في التمشيل لانه وظف المعد وناقش من خيلالها مظاهر

الفساد الاجتماعي عندما يسود النجل والنصب والشعوذة والبلطجة والنفاق ويحصل العرض على ثلاث بالأسكندرية أويريت الليلة الكبيرة جوائز. جَائزة العمل الأول للمخرج

، في الواقع أن

بالأمس.. كــان دور للسسرح.. اجــمع،

● بسبب رحمة للواصلات.. أصبحت معظم برامج الاناعة.

واعترافات ليلية .. على عدم الاستعانة بمتخصصين لحلُّ مشاكل للسنتم عين. واصرارها على الرد على مشاكلهم بنفسها.. والتي غالبا ماتاتي.. ردونا كوميدية.

● مسرح قبولة.. رفي حاله،.. ولا يلتقت الى مايدور حوله في السارح الاخرى. ● في الاسبوع للاضي.. وعلى مسرح نفر الأوبرا.. استستع الجمهور بسهرة غنائية احليمية، .. قام بتقديمها.. بمنتهي الأمانة والجودة.. للطرب محمد ثروت، ● منتجبو السينماً. لا يجه شون عن دقصص الأبطال؛ لافلامهم. ولكنهم يبحثون فقط عن أسماء. البطال؛ افلامهم.

• عمرو نياب.. غزير الانتاج انعاثيه.

● فنيات الإعلانات.. موضة الفن الجديدة هذا العام. من سوء حظ السينما للصرية .. رحيل محرج سينمائي
 من «الغرع الطيب للسينما.. وهو عاطف الطيب. ● عاد الفارس منتصراً.. بعد أن تغلب على حُفافيش الحقد والغدر والكُراهية. ـ عاد ٱلرّعيّم حسنى مبارك سالنا الى أرض مصر .. لكى بواصل كفاحه من أجل الحق والمرية . محمد حمزه



الجنينة.. على إحياء أي حنفل بمقرده.. دون مـشــاركــة اى زمــيل له في الحــقل،. لـيس في صالحه .. لأنه في هذه الحالة .. يتحمل عقوبة الغناء.. مع سببق الاصبرار والتسرصيد بمقرده.. نُونَ إنْ يَشَـاركه أَحَـدُ في تخـفيق العقوبة عليه.

الجمهور على فن راق - واليوم.. أصبح دور للسرح.. اجمع؛ أموال الجمهور.

ب الثقة التبادلة بين جميع مضرجي التليفزيون.. وراء تداول الجراء الذي يختاره اي مضرج منهم.. عن أي مسرحية.. في جمعيع البسرامج.. دون تقديم أي جبراء أخس من نفس ● لا أعرف سببا ولحدا.. لاصرار مقدمة البرنامج الأناعي

🗨 ـ سؤال بريء جنه. له المسول بريخ بسيار . ـ هل إصرار يعض نجوم الفن.. على عدم الظهور في برامج التنيفزيون للصرى .. والظهور فقط في برامج التنيفزيونات العربية فقط من أجل الترويج.. «للنش»؟ ● ليس صحيحاً.. إن استعانة بعض مقدمات البرامج التليغزيونية «بورقة».. تقرأ منها اسم ضيف البرنامج الثي

يَجِلُسُ بَجَّوْرُ هَا.. مُجِرد اسْتَهِنْلُو.. وَلَكِنْ رَبِما يَكُونَ النَّسِيبِ في نلك انها تريد أن تثبت للمشاهدين.. أنها تجيد القراءة.

● تانية لطقى.، قنانة تحدّر م عاضيها.



الغربال،. أحسن نص وثانى لخراج وثانى تعثيل

لعمد شوقي وجائزتي لعسن ممثل

امحمد السينا ولحسن ممثلة

المشيئة رياض،، يستفرج لصد

شبوقي أقسضل طاقسات للمستلين

فسيمظون ويرفحسون ويغنون

ويقدمون عملا رائعا تجارب معا

الجمهور ومسلق له بمرارة،

ويكشف العرض عن وجود مألامح

تمرد بلخل للخسرج .. ويظهسر هذا

رمنها .. على رجه التحنيد _ قرار

وتسهيل مهمة المسحفيين، وقيام

الوزارة والهيشات بشوفير البيانات

ضَمَانًا لَمِنَ اللَّمِونَةِ، وتُصَمِيعًا لأَى لبس أو خطأً!! أقول قلحت المكومة

دان صدقت وجعلت من هذا القرار

أمرا دملزماه في جميع مصالحها

وإداراتها ألتى تحفتظ ابشتم النسرا

في ادراجي هيا!! ومنهما _ يحكم

التخصص - أنعاد الأناعة والتليفزيون

الذي يتبع بكل قطاعساته وذأرة

ان حُق إِتَامة للعلومات، ليس هبة أو

منحة .. كما يعتقد البعض ـ. ولكنه

حق مكتسب وطبيعي في دول ألعالم

الحر وصحافته الولكن الامر يختلف

شاماً بالنسبة لنا نمن للوقعون ادناه

من شعرب العالم الثالث الذين فرضت

عليهم الموصاية، ولم يبلغوا بعد اسن الرشدة!! ولاأعشقت أن هذا

دالمق؛ سيكون ساري الفعول، رغم

اصداره فی قرار رئاسی، بل سندف

ضعه المواجز والسعود، تارة بمجة

السرية وتأرة لضرى بادعاء للمسلمة

العامَّةُ ، وَلَغَرَى ثَالَثُهُ بعدم وجود

تعليمات، وتظل دالقيونه للرفوضة

على للعلومات دسفروضةه كما هى!!

ويخطىء من يعتقد أن للطالبة بإتاحة

أأعلرمات الهرث منها تصاليق

السبق، أن المُبطات المسمنية، بل

الغرض منها هو قوصول الى الحقائق الشريف

وقجر بنورك أتوضى ونحلف لك بحق تبيتا وصحابه وشايلينك بإحساسنا في نن

الواهب على يستوى الوطن إننا تحيي المضمحية للمدرية نهدواء للمسرح على الهنرجان المعاشر، وتحيي كل من ساهم في هذا الهرجان، مع الإعلاق لمستم تكر الأسسناء إناسيق لا حنسيبك ولا نسكت ولا نرضى السلمة، وإن كان ميوضوع الهرجيان بس<u>تحق أ</u>كثر من موضوع وأكثر عن **مثا**ل

واضح وحده من وسيد الله المستدرة والتمارة والتما

الواضحة، حتى لا يتهم اسماب الاقلام بتزيينها أو للبالغة في وقائمها بلا دازدراء أو دتكنير؛ لما تم اتخاذه من قرارات بشأن احرية السماقة؛!!

بعد النشر إذا هم استقواماً من غير

وتعود بي التلكرة الى أيام الفرو

العراقي للكريت عندماً دعسين مع مجدوعة من الزملاء الصسليين طبية

لنعوة من للهندس فشحى البيوسي

رئيس اتحاد الاثامة والتلية ريون ـ في

ناك الوقت لمتفالا بالقناة الفضائية

للمسرية وعندسا تكلم مسلسون

الشريف وزير الاعلام بنهنا اللقناء

والأحداث

لدرها ألعليمة ببريالان الأمور

بالانجازات قتى تعققت رمنها قنناة الفضائية والقنوان الاقليمية، واكنى تعسيقت على أن عله الأنهسانات وغيرة لا تعطي بالاعتمام الاعلامي بطرا لوجود البيزية على مركة المسمعتين نأشل سأس شكتهم من الليام بعبالهم المبحق لأن مصادر للعلومات أمامهم مغلقة في القطامات المثالثة ومنها على رجه التحديد تجاع الانتاع الذي يتعادل مع المسمد فين من منطق ومدرع الانتراب أو التصويري إلا بعد أستثنان رئيس القطاح والمجنول على موافقته شخصياتا زانسند لا تأرضها الا لما العد المسعفين الرميسان ايست على دراية كسامية بالإحسان ولا يتقصيلاتهاه ولا تتهمزنان بعد تلك بعدم تحري البقة أو لليقفة إلا وأونني في كل هذه الإنهامات رئيس الاتصاد

حرص على حنصوره والكوندية بالبعرين والاستساع منهم ألي وجهات تظرهم تباه العمل الاهلامي ومسايسهب إن يكون عليه في الرحلة القادمة. والامانة كان مسدره رستله منف تسوحين لكل الأراء بمنستلف الصاعاتها.. وقد السنت في كلميني بل راكد أن مدم الشكاوي عامة، وكان تعليق وزيز الإعلام في وتبيته لهذه القيود على خرية المسملين وإعلى تعليم في يعدد العلومات والمعتداء الدام المرحودي ويكم مدم التمليمات مازات بيش القطامات طخل ماسجري تتماسل وكأنها دعزب خاصة الراسانها مع السحفيين de the obligation و المستقيدة والمرازول المستواعود عاطف ومبلقي و

مندح سعد

استنكر ٦٠ مليون مصرى

محاولة الإغتيال القاشلة التي

مبارک إن كل مصرى ينين هذا

وإنما استسهدنت إشساعسة

إن تمسك قرئيس مبارك في

للزُّثور الصحفي الذي عقية

بمطار القناهرة بالشرعية.

ويقاعنه عن البستور وسيلتة

الحريات العامة وعلى السير

قدما نحو السمقراطية وعد

النكوص عنهــــا.. كل هذه

للعسانس تحظى باحستسرام كل

مصري. وهي وسام على صدر

الإجسرامي من الأهمسيس

القصوى، بحيث أصبح من

الضرورى الوقوف أسامها. والإجابة على التساؤلات التي

أولا: كشف هذا الصالت أن

قوى الارهاب لم تستقط بحد

وأنها لازالات تحتفظ لنفسه

بزمام للبادرة والتخطيط

والقسدرة على للخاورة وأنهسا منزلات تتخذ لنفسها صورا

ثانيسا: إن النيمةــراطي

والحرية همآ خط النفآم الأول

والحصن النيع ضد ضد قوى

الظاهرة والقضاء عليها لا يتم

ثالثًا: أن مصر أكبر من أي

حسانت لِحَسراميّ، وأنّ بورهاً وريانتها قمربية والأفريقية

أكبر من أن يناله أو يناله أحد

رابعـــا: إن أي نظام هك

واستمرار أى نظأم ونجلحه

نَّى مدى آدرته على التَّصدي

لهنذه القبوى وعسلاج الأخطأ

والشغرات والشَّقوبُ به. وفي

لقاء الرئيس حسنى سبارك

بمجلس نقابة الصحفيين

قلتُ بالحسرف الواحسد: إننا

نرید من حسنی مبارك اصلاح

لخطاء نظام حسنى مبارك. ولا ينتظر أن يصلحها نظام

حكم لخسر. واعتسف أن هذا

للعنى أصبح أكثر اهميية بعد هذا الحائث الإجرامي.

الاغتيال الفاشلة ـ لا قدر قله

تعسيين نائب لرئيس الجمهورية فبعد أربعة عشر

علما لا يجوز القول بأنه ليس

ــ كـــان من للمـكن ان يـحــ

ولذلك بأت من الأهم

فراغا نستوريا كبيرآ

خامسادان ند

تعشش فينه قبوى لفسا

إلا بمزيد من السيمقر اطية.

والقلام.

كل مواطن.

تطرحها.

وأشكالا متعيية.

الظلام. وأن مـ

إن دلالات منا الد

تعرّض لها الرّثيس حب

1117 A 1117 A 1117 PECKE 1117

ية حل البيغة بصنفعة؛ لعفظة الطبي

النزاذال

غو هذ الاسبواقط

خفستعرة للبرجاز ليما

فرون ومنشجينه فرون ومنشجينه

فنعمون النفافية عبده لمرف للبواق

المعسلفظلية والاضعا

مستعبوعة من المعراض النوا المضعضيسة المستحد الم

و الاستعراضية ، لمني كلاي

عبي استوب المامة عني علي من الولاي

ا جبوبها عنى ليسلما

ومعائلين أن تطبيولو الفعالية بعينان المنا

الامعظيلة وللبرانيات

بسهستما وخسا

وموحنا تتوجل ليفا

المستهند الدو سلطار للران

وقعد أفيض الخوام للها

ولبخسا عرم المستلاكينة

خد نه وعلمه وجيدالد انعسر د طوال الفلزة لا

ومارق والاستلاميدال

وأتدم للهوجان مجدونا

لغسسوء علم للسسر لفا

والاستسعوانس وعلكلهما

إن منهر حسان هواة للس

معمه من عناصر خاراتا سموات لناضية، بطاع

حصفية هواة للسر الابدر في استقطاف الغرق والبس المجلكفة من مختلف الحاكم

و للراكسر ، وإنا كاند هدي

سحسرية تنحارها

خسيب ودكر الأفضل المستاية لن تكون ولا تكون

بتمشيط ضرؤ عواة العرا

و مساعدتها وقولوق بياد حلى تنقصر الحركة للمو

سى رسوع واي لسنيار

تطبيحسن على القاهرة لز

سرحبة لفاصة

السيانية المربية

كانحصاب فندللوام

لانتهاد سب الت والسطحية والنفافة وال

و محدولة الم و المدروع، والندارات لك

للواسم. يتبكى هذا ان نطاب الثانا القفية لتفسح أبوابها البرارا الموتعب الواصية التراكا

عبها للهرج لناد لغب

والمصعينان الاطلبة أأ

ممعينا، وق تتعلون

مععبانا، وق تتماوه و تتماوه قد المدورة المالية على مستوى المضوية التقوية المالية الما

ابننا نحيى الجمعية الهواة المسرع على الإدا العاشر، ونحين كارائه العاشر، ونحين كارائه العدم لكر الإسعادالله العدم لكر الإسعادالله

للسلحة، وإن كان موفال لله، حان يستحق كارة

للهرجان يسلمو موضوع وأكلر من المار

بالانصارات التي تعقلت لا فللغنسانية والقنوان الاتليبة أيم

معاد على أن علم الما وعبرها لا نعش بالاعتبال سفارا لوعبوا وتسيونا عليكم

سر، موجوه تعيون مع المستخون دلغل ملمورد يشخصهم من القيام بعلم الم الأن مسادر للعلومان المام لا الا المارات الماروز و مالول

مي تعليما تاولينا ي

المناع الانتاع المناع المناع

الإلمتراب لمر التصويدا إلابط

وتنهس القطاع والمصمل علي أن وتنهس القطاع والمصمل علي الأن المستحصيان والمضلت لا تأويا

لعد المستغين أن ملك على دراية كالملابات

Carried Charles

Windles Windows

تعليق بنجر الإملام بدران

مل والك. أن منه الشكلانا".

and the seals

تعليمان بعدم معين العليمان أمام الصعيف ال

التعليمان ما الذيعال الما المفل ملسيبل تتعلل الما المفل ملسيبل الداسالي

رس مسببل اسال المام خلسته ادف للهام المام ولمعسل السعل المامة العالم

المسلقين ويتمالن للم

ملطف وسيشيااا

Market in want

A way

فتزيجم بكلك لك

سيط هند كه بنجرتها

مناضسرات وليدوان الرع

وتوحسود لع

AT SEAS BUILD

main ber

-

mary de

AND SEASON

مالين للبساء

. who differed the

HORY - STAR

interior annual .

thing all the

معفاة المنبورس

لخصى وعلوبينا

المج والمستن

Section 37 Same

A Secretary

"Kill "ya ite i

ف وأنشى حظا

الرافقين البيديون

وأيبة عي القلب

نه ولم يسي

شر بهان

ممتوب اطتهم

يح موره بستة

برؤ أنقائها نؤهله

جيبور في حبال

البيئة رياض لداء

وفلأ وضمرة عشي

غيسر ۽ ريشان

week elikary.

هسمي معاقشة

والمصطلب على

وبثه المرشدوين مرج مكافئة لهم

ببرجال الخاسس

بأعمة عي مسلل

ربهة شي الداخا

بدياء شيسم

ية . في الناعل

بأ التعبير ومي

بلل مهارك وسر

سرية التصبير

زعلية كله ودعاء

لكن سحس

رسة رمنشان

ملختي تس

بهتا وسمله

وكل النسب

۽ آبو بکر

ريم لسحاب 145 لي وقائمها القولها من عمر بيوللن الأمود

Barble Bare

المباعدة من المباعدة المباعدة

زعي أو جومي الله نعن - أن ولية الني انبا

the sumber of

STATE IL MA AL

marks of

مماع عليهم أن العمل الأخلامي

لهد عل الديملة

ومنفره ومثله

بأبت أبير كالسش

سكت ولا مرمسي

الكوهم الامسود

ومنتمرد

دور السفن المصرية في طرد الهكسوس صاما مثلما حدث بعد تهاية اللولة القديمة، وظهور عصر لاسم بالفوضى أطلق عليه للؤرخون ، عص الاضعمال الأول، ظهر عصر ثان من القوضي في أعقاد الصعصان الوق عهد حسو سن سوسي من أطلقً تهساية النولة الوسطى (١٩٩١ق م – ١٧٧٨ ق م؛ أطلقً عليه للؤرخون اعتصر الأضمحلال الثَّاني، وقد أستُمر هذا العصر من الأسرة الثالثة عشرة إلى الأسرة السابعة عشرة. وهي فترة استمرت قرابة مائنتي عام وبالتحنيد من عام ١١٧٨ ق م الى عام ٧٠٥١ ق م.

● وفي هذا العصر تعزقت أوصال مصر النولة مرة أخرى بين حككم الأقاليم وأنغزاه الرعاة للعروفين تاريخيا باس المكسوس، الثين تعركروا في العلنا وسيطروا على حكام معظم الأقاليم للصرية. ● ودار التاريخ دورته، وهب أبناء مصر بدافعون عن

ارضها باصرار وطنى عظيم على إعادة توحسد ألبالد وتحريرها من الستعمر الهمجي البغيض. وحدثت الْإرهاصات الأوّلي لهذه للهبة الوطنية للصرية في عهد لذر مُلْكِينَ مِنْ مَلُوكُ ٱلْأُسْرَةَ السَّابِعَةُ عَشَّرَةً، وهُمَا اللَّهُ الْوَطِئيُّ الشهيد اسقنن رع، وللك كاموسىا. وقد انتشر في عهد هذين لللكين استخدام السفن فنهرية الضخمة كناقلات للعناء الحربى والجنود

والجيوش التى كلنت تتم تعبشتها ونقلها عبر النيل ملوجهة الى الناتا للقيام بالعمليات الحربية والهجمات اللغاقية على قواعد الهكسوس.

● وقد لقب الله اسقنن رع بلقب الشجاعد كما ورد في لنصوص القديمة التي دونت في عُصره - وهي النصوص الشعب للصرى من فلاحين وعمال وحرفيين ومن هم في من الشباب من كافة الأقاليم للصرية منطوعين للاشتراك معه في حرب التحرير للقيسة التي بداها ضد معاقل المكسوس، وهي الحرب التي سقط فيها للك شهيدا على

 وتونى ابنه اللك اكاموسى؛ مواصلة حرب التحرير
 القدسة، وواصل معاركه ضد معاقل الهكسوس حتى حاصرهم في عاصمتهم الحصينة التي اتخذوها في مبينة والفاريس، وقل الضبع حاليا بشرق الدات، وجعلهم لا يجسرون على مجرد الخروج من تلك الدينة. ● وهناك نصوص تاريخية تثبت أن للك اكلموسى، كان

يبحر بسفنه من تاقلات الجنود وناقلات العداد الحربى بطول النيل من طيبة/ الأقصر حتى الفرع الشرقى للنلتاء . وأنه كان يستخدم اسفينته، كقاعدة القيادة العمليات لُّحربيةً.. وعلى نصب تنْكاري اقامه ،كاموسى، بمعابد الكرنك نص يقبول شيسه: ١٠. أبصرت شعبالاً لضبرب الأسيويين.. وقضيت الليل في اسفينتي، وقلبي فرح.. وغيريت العدو ودمرت أسواره.. وكان جنودي كالأسود..... ومع ذلك فلم يستطع اللك ركاموسي، أن يقضى على
 الهكسوس قضاء مبرما أو يطريهم خارج اليلاد.. فقد اضطر
 الهكسوسة بحيشه جنوبا ليقضى على مؤامرة تم تنبيرها بين أميّر النوبة والبوفيس ـ ملك المكسوس، لكي يقوم النوبيون بغزو البلاء من جهة الجنوب لتشتيت الجيش للصرى بين حرب في الجنوب وحرب في الشمال.

• ولم يتم القصاء على حكم الهكسوس نهائيا إلا على يد اللك العظيم الحمس الأول .. وهو الشقيق الأصغر للملك المستعدم المساس الورد.. وهو مستعين المستر مست الكاموسي،.. وهو الذي استحق بجنارة أن يتصدر قائمة أبطال التحرير في جميع أنحاء الأرض وعلى طول التاريخ القديم والحديث على المسواء.. وهو الذي أسس الأسرة الشامنة عشرة التي يعتبرها للؤرخون بالإجماع أعظم وأشهر أسرة ملكية في تاريخ العالم.

مفتار السويفى



المُثَاكِانَ على الدولِ الشراط، أَنْ يَوْكَ لَى فَى نَهَايَة حسيتَى صعمه، ودون أَنْ أطلب منه أنه ليس كاتبا اقبطية وإنه ينفر من هذه التسمية ويرفضها وإن مَلَّكِتْبِهِ وَيَكْتِبِهُ وَسَيْكَتِبِهُ. هُو من مصر واليهاء هو في كتابته لم يحشر نفسه في نجيتوء.. ولم يخطر ببله. وأن تجربته الأبذاعية والنقبية منذ بحيطان عَظْمِيَةَ: ١٩٥٩، وإلى بصريق الأَصْلِلَة: ١٩٩٤، ومغينهما د ٤ عميلا في الإبداع والنقيد والترجمة - تبرهن على حقيلة ناصعة أنه كاتب مصري مائة في اللاته أجسواؤها تحسوم ايتاعه، والأسكتنزية لحمله

كملاا بات على الكاتب القبطى ان يعلن على رؤوس الاشهاد مصريت، ولَانًا يجب على الفكر السلم إن يخطق بالشهادتين ويشهرا أسلامه من جنيد، ولمانا ينبغي على الكاتب للعسارض أن يقسيم مسكوك وطنيسه عند كل خيلاف كي لا يتهم بالخيانة. للنا لخيرا

تستغرقنا لبنيهيات ونعود بعد كل شوط قطعناه لتبدأ من حنيد وكأننا لم تتصرك بوصة واحدة. إن في الجو غيم . (See



_ هل تعرف أنه لولا الكاتب الم

والمكانة وماليها أتي زرث التحف للصري

فوجئت الكتب الصرى يكتب عريضة على ررق البردى شهينا التقييمها إلى الحكمة

ومطلبة جميع كتاب العلم بتعويض الدره

- لأنهم سرقوا بثات ألكاره ونسهوها الى

... خَذُ عَنْكُ مِثَلًا هَكُلِياتِ وَأَنْفَ لَيِلَةً وَلِيلَةً وَلِيلَةً وَ

والسنئياد ليحريه ودعلى بابا والأربعين

عرامي والشاطر حسن وتشمشون

وبليلةه واكليلة وبمنته واستعريللاه

وامسجنون ليلئ والكونت دى صونت

جميع كتاب العالم؟

_كيف منا يلحمار ٢٢

أفرتلنت

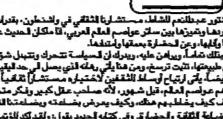
لتسهم.

ـ تعريض التا؟

_ ومامي بنات انكاره هنه؟

هر يزمن بتلك تماماً، ويراهن عليه، ويدرك إن السياسة تتحرك وتتبيل شرونها، وإن لثقانة، بمكم طبيعتها، تثبت ترسخ، ومن هنا يأتي رهانه لني يمثل لي حد اليتين. ومن هنا ليضاً، يأتى ارتياح أوساط الشقفين لاشتياره مستشاراً ثلاثياً عاصر ا واشنطون، قم عواصم العالم، قبل شهور، لأنه صلحب عقل كبير وفكر متميز ولأنَّ سوف يعرف كيف يضاطبهم هناك، وكيف يعرض بضاعته ويضاعتنا التي لاتبور ولاتكسد. بضاعة الثلقة والحضارة. وفي كتابه الجنيد يقول: واقد لكد الؤشر بأهميته

في سيتمبر للفي. وتلف الرسلة على خمسة عناصر أسلسمة: للأنتر والتمولات الملكية



أسياسية للمؤتمر الدولي للسكان والتنمية، وهو ليس كشابا بالعني بالقهوم، وإثماً كتيب، أو كراسة من تلك الكراسأت لتي تصدرها جمعية النداه الجنيد، اتعلَّج من ضلالها، في ايجاز وتركيس أهم الوضي علت العارومة النقاش في احياة الثقافية المدرية.

سائر لرسائل لتى استرتها اجمعية، وفي أرسالة لتى بين أينينا يت عرض لنكتور عبدالنعم الشاط المؤتمر الدولي للسكان والتنمية الذي انعقد في القاهرة



مماؤرته النكتور للشباط في الكتباب: الأولي حين رصد التحول في نظام قيمي سين منام قيم عالي جديد، وهو انظام اني انعقد ام مناخه الؤشر. قال البكتور للشاط؛ منك قيم برزت مان محمور سست و المرابع و على راسها على سطح الحياة النواية ، وعلى راسها كل مايت على بالمترام حقوق الانسان و المجال و خارجها .

وهنك قيمة لسمقراطية التي يعد غرقها أو التهديد بخرقها مجرزاً للتدخل في الشؤون اللغلية. وقد كنت أتمني، له أرضح الواف ما إنا كان انتهاك مثل هذ القيم، يلقي نفس رد الفعل، مابين نولة

وقى العسام ١٩٦٨ بعسانى مجموعة من الشباب للبدع ان

اعمل معهم في بحاليري، ١٦٨ مِنَا لِلوقفِ يَعِم لِمِنْنِي بِمَا اعتبِ،

فاقبلت على العمل معهم بحماس

وجهد كبير، والآن فأن هؤلاء الشباب يمثلون أحسن ماضى الحياة الثقافية للصرية.

ـ في كثيبر مما أقرأه بك للس حــلله من الصسوف يسة وربما تحضرني إلان قصبتك الجميئة

المجانين قله). هذه الصوفية

● هذا صحيح تعلما وثنا قرأت

● هذا صحيح تماماً وثنا قرأت كثيراً عن الصوفيين القدامي من السيحيين بعد ذلك التضححت في كستسابين لي هم التضويق الفيالي، و ومخلوفيات عندي ليست النسك أو الترفد أو الحروف عن الحرق الرفعة أو العروف عن الصحيح، الصوفية هي النشوة المكلم أن كبار الصوفيين هم ليضا من كبار الصوفيين هم ليضا من كبار الصوفيين هم ليضا من علي الفترين علي الفترين على الفترين المكلمة عنارة والتشبب بالمراة عذا حيرة من بحساء على المطلقة.

يقدمها

صلاح الاسواني

أين تتلمس جنورها لديك.



التلقية، وتقريفاً ويتميزها بين سائر عواصم العلم العربي، قا ملكان المديث عن النقاقة بشتي فنونها وكابها، وعن الحضارة بعمقها واستدفعا.

وانجازاته، أن القادرة لاتزل عروس العالم ويارته الحضارية. أما الكتاب فهو: الأبعاد وهذا الكتاب يحمل رقع ٢٤ ضعن

والاقليمية، نور أسكان في بناه قدرات لنول، المصالص ليمغرافية النواية، تطيل للراقف للضنافة ازاه للرثمر، التاثير التي أسفر عنواللؤشر. وأحب أن الوقف عند نقطتين هاستين



محفوظ بكازينو صفية حلمي،
ناصرها لاسعض، ولخرون
رفضوها واعتبروها كتابات
رجل مسجنون. وقد لقسيت
الجموعة إجمالا تقديرا نقيا
عليا في مصر والبلاد العربية،
وفي تلك الفترة تصاعدت في
مصر دبرة الواقعية الاشتراكية

ولقيت تشجيعا من البولة والنظام. وبالتالي انجسرت

اً '' بياسيق لم يكن واردا تقاشه فالضريون جميعا تهللوا حين فاز نجيب محفوظ بجلازة نوبل في الاناب. ' والصريون جديعا استطالوا زهوا حين صار النكتور بطرس غالي امينا عاماً للامم التحدة وللصريون ' يحبيها حامرون للتضحية في سبيل باعهم حين بيرق الخطر. والآن بعد أن تكننا مالا يحتاج في تأكيد

ويعيب كامرون للتصحيد في سبيل بليمه حين بيري فحس وازن بعد أن تعلد ما ل يحتاج في تحديد المحتاج في تحديد المحتاج في تحديد أو المحتاج في تحديد المحتاج في تحديد المحتاج في المحتاط في المحتاج في المحتاج

وينان والذي فيها، لكن بالإضافة إلى تلك فالإسكندرية بالنسبة إلى ليست فيقط نلك الحيضور الْكَاتِّعِ سَـوادِ فِي الْكَتِّمَانِيَّةٍ أَو فِي الْحِيانِ، لَيْسِتِ عَقْط النَّاسِ النَّيْنِ وعبدون والذين يصحهم اليومي المرشعوام الاسكنترية حقاء ليُسِّتُ الأَوْمِعِ الجَمَعِلُ للْمُتَدُ عَنِي حَالِمَةُ الرَّدِدُ لَيسَ بِحَرِهَا فَنِي وَمِثْلُ عَنِي سَوْالا مِتَصَلا حَنِّو الْقَ عَنِي مِعْرُوفُ الدَّاقَةُ ، المُكَتَّذِيةِ هِي كُلُّ بِلِكُ لَكَتِهِا المُكَتَّذِيةِ هِي كُلُّ بِلِكُ لَكَتِها المُتَادِيةِ هِي كُلُّ بِلِكُ لَكَتِها المُتَادِيةِ هِي كُلُّ بِلِكُ لِكَتِها المُتَادِيةِ هِي كُلُّ بِلِكُ لَكِنِها المُتَادِيةِ هِي كُلُّ بِلِكُ لِكِنِها ي قل هي بدرجة منا، التاريخ

المسيري في مركمل صسعوده ومدوطه، وفي مدرات قوله وضعفه.

وضعفه.

المحمد وأتا مع الشاعر الإيمالي الذي وقد في محرم بك وعاش في ها 12 سنة، وكان وقائم ينير أن مخبرا خاصا بهما المكندية ليسمت فقط هي التكن الذي تشأه الإسكندر الاحبر المقائم الدي القراعي على منا المواردي الماردي المقائم الاسكندر الاحبر القراعي عن القراعي المقائم الاحبر المقلق منا المواردي قليم على هناك ميناء المواردي قليم. والاسكندرية

عماد الْغُزالي ثقافيا مهمة جناء لأنها تعثل مستبودع ترسبات ثقافية وتاريخية متراكمة، أكسبتها ويريحية مهمة هي التعديقة خصوصية مهمة هي التعديقة «الكورموبوليتانية» بللعني الإجمال الكلمة، هي متعدية الأخافات، متعدية الهوليات،

مادمنا وصلنا في تجاريك الابناعية فإن كثيرين اعتبروا أن كستسابات أنوار الخسراط كسانت بداينات الكلساية الحسالية في

ومحمود سعيد وغيرهم يتحسنون عنها لكن اجانب أُعُمَّلَى بُحَيْثُ بِكُونَ هُو القَعَلُّ الروائي وليس فيقط موضعا للأحسناتُ؛ إِنَّا لَيْسَةَ النَّصَ هِي الإسكندرية.

لكنها في نهاية الأمر مصرية، ليست فقط عاصمة النكريات

بعيان المصلحة الحالية في مصر، وأقان أنها ولجهت نفورا وربعا عدم فهم وتجاهل كيف كسان الصبيس على تلك كله، والانفسلات منه إلى مسواصلة للغامرة الإبداعية.





يق مع ،المصرى، الحوادث التي وتعت في السنبلاوين واصفة إياها بأنها حرادث تعثيب بتصد التأثير في حرية الانتخابات فشرعت النيابة بالتمقيق مع الاستأذ محمور. أبو الفتح رئيس التحرير والاستأذ محيي الدين فرحات كاتب للقال وأمرت

ـد والمحساكم المخستلطة

منينة بلا سينما بروكلين بلئة في الولايات التحدة عند سكانها ١٤٥٠٠ نسمة ولكن ليس بها أي دار للسينما منذ أن قرر مجلس

بالقبض عليهما وتراقماً في الصورة وهماً يغادران النيابة بعد لحدى الجاسات التي متق معهما فيها. للصور ٤ مارس ١٩٣٨ e a color of the analysis for the second of the color description of the second of the

عندما كان سعد زغلول رئيسا

البلد منع السينما كيلا تفسد لخلاق الأولاد. اللطائف للصورة ١٩٢٧

للوزراء طلب منه بعضهم الاشتراك مَى الاحتمال الذي سيقام بعد سنة ونصف بمناسبة مرور خمصين

عاماعلي انشاء للماكم للفنتاحة القال سعد في ضيق انني أرفض إن لشترك في لمتفال كهنا لأن هذه الحاكم كان ينبغي آلا تعمر اكثر من لحمس سنوات بل مناكبانت تقبام آخر ساعة اغسطس ١٩٣٦.

إبتسامة: أعظم حاكم

روجتي.

بوبابست وعندما فشحت رصيتها وجدانها أومت بقيمسرها قفيكم بأثاثه بمنيقت لجمعية الرفق رلحت لاسينة تخطب بالصيوان ئكي يكون مستشفى بانفعال شئيد في جمع للكلاب للريضة التي لا لصحاب لها من الرجال قائلة: وارفقت السيدة بوصيتها شهادة من ان قنســـ طبيب مختص بالامراض العقلية السلسلة القسقسرية يقول أنه قحمن السيئة عند كثابة للشبعوب..قيمن كان وصيتها فوجعها في تمام عبُّها. أشجع فارس في العالم انها هيلين ملكة طروانة ومن اعظم شهيعة في

۸ يونيو ۱۹۲۸. التأريخ؟ أنها جبان دارك سباق الكلاب والقرود ومن أعظم حـــاكم في شاع أخبرا في الولايات الشمدة المالم؟.. اقول من اعظم نوع جنيد من أسمياق هوسباق حاكم في العالم؟ هي بلا كلاب يركبها قرود وقد جاء نلك شك فبصناح الجسمع معنززا لما هو معبروف عن نكاه للحنشد من الرجال في القرود ويتوقع الكثيرون از تصل نفس واحد قسائلين: هنه اللودة؛ في كافة أوروبا. الننيا للصورة ١٥ /٢/٢١١

بريد الحمار ● مساهو للثل الذي

استحمرك وسرح بك

عزت الأمير

كريستوه والكومينيا الإلهيته لناتس

ودرسلة لغفران لأبي العلاء المرى.

_ عَلَىٰ انْتُ مُتَلِّكُ لِنَ لَئِي عُلِكَ فِي السَّمَّفِ

_طبعا متلك بالامارة كان يجلس القرفه

وأسعه اخلعى وكان يعيش في عهد

رمسيس أتأنى ولحقاقا المق فقد لمبرني

أنه لم يكتب ومسندكل الحكايات التي

بالجس للقيم بالتحف أبريطاني وشباه

القيم بمتحف برلين واسا إسته القيم

بمتحف فيينا وغيرهم في مختلف متلحف

لعلم والدوالب مني الخاعي ان الخذ العريضة التي كتبها وامريها عليهم لكي

- بصراحة يلممار يبنوانك قابلت نصابا

نكرتباك مسك كتاب أخرين سار

المرى دو الكتب الصرى؟

يوقعوا عليها تضامنا معه.

وغيره وغيرد

ـ هكنا تلك لنفسى في البداية لكن الأمر لقتلف عندما قرات كتابا بمنوان طكات

للمسرى وأنب ققصة إعللي المكتور سيد

كريم الذي يقول في مانعة كتله: ولا يعرف

التاريخ كاتبا اسواحظا من هنا للصرى

الجالس القرفصاء. فلزأن مبلاءه تأثر سنة

ألاف سنة ولحق معتابعصر حماية عقوق

الزَّلَقِينَ لَمُصلِّ عَلَى حَدُّوقَ تَأْلِفَ الْأَلْبُ العَالَى كَلَهُ وَمِنْ الْغَنْيُ أَغْنِيَاهُ الْعَالَمِ. وَأَنْنَى

يقطع بحق الكاتب المسرى في حسقوق

تأليف هذه الروائع هن البرديات الوجودة فر

مغتلف متلعف لعلم ولئي تروى الأصل

_معنى هذا أن الكاتب للمسرى اعظم بكثير

.. رماً رجه لعظمة تي جلسة لثرفصاء

.. وجه العظمة في جاسة القرفصاء يابنر

كمأن مسلمهما لايديع تلمه من لجل

الجلوس على مصطينة والمصدول على

وأخري لم له _ في د الفسل بشوقف

بالعرجة ألاولي والأشيرة، علي سني مايصيب للصلحة الأمريكية من لتي،

من وراه انتهاك تلك لقيم؟! ولا لتلننا ذ

حلجة لي بيان أوجواب، فللخريط

العللية تتطق بثلك علي أوضح وأبشع

كمالنتعة لنكنية فبيالاتيامات لتي

وجهها الفاتيكان لي الزعرء ولي فلسقة

تنظيم الأسرة لتي بناما للزشر بمسغة

عامة، فلقدر فضَّر الفاتيكان تعقيم

الرجل، لأن هذه أناة غير طبيعية لمسأة

تتظيم الأسرة، وكثله أشار الفاتيكان_

حيثُلُد لي أن الوّته, ينقلُ لي اشْبَاب قيما مشرهة عن لعاهات لجنسية. وإنه

بمايحـويه من فكرلايعـنو لن يكون استعمارا تقابا الريكيا.

التعقيم أو غيرهما، مما نقشه الؤيمر في

حينه، فلقد تضمنت رثيقته فنهائية. (

الدول للشاركة مخيرة فيما تأخذمن

ترصيله وفيماته عدالأهم هرهنه

العبارة الأخيرة، لتي ومندبها الفاتيكان

فكر للؤشر والاستعمار الثقام

الأمريكرة إذالأهم حوالفكر لعاملان

اشلعه للؤشر وتشيعه للؤشرات الأخرى

الماثلة، ولقيم فتي تسعي لترسيفها، وأدوح فتي تجاهد لبنها بين فنكس. ذلك

هو الأهم. وليست لتفاصيل الأخرى

التي نفي القسائمسون على الاؤتمر اهتمامهم بها، حين لاحظوال الراي المام

في غالبه قد تعلق بها، كشرع، وترك

الجنيدة، جهد مستمر مف

لى رصينك كمبدع وناقد أيضا.

وهذا يتـصل بمسـيـرة عـملى، للناوشة ومحاولة تقص جوانب

لم يتم القوص فينا من قبل،

م يمم معرض ميون وحتى في كتابتي الظنية لا الزم تخسى بالنارس النقدية وانما إسعى لأن يكون النقد مقامرة مولاية للمغامرة الإبناعية. وفي

عملى النقتى فإن شحنة الحب

هي التي تحركني حتى لو كنتُ العرض بالنف لكتابة مختلفة

عن طريقتى، ولهذا أكتب بحب سنسلا عن أبراهيم أمسلان على

قرعُم مِنْ انْدُا لَا نُكِلِب بِيَّدُفُسُ قطريقة.

- إنَّن مسالتي يحب للقسامس ة

● القادون الناخلي، قللقامرة لا تعنى النقلت، والاسلاخ عن كل نظام لاما القادون أناخلي هو ناك الذي يضمه القنان بنفسه

ولنفسه وكل عمل فني رغم تشعله ولشظيه له قانون، والنقد بامكانه ان يجيس هذا، والقساريء يحسسه أسلاحيد المفاسرة إلا هذا القسانون

الناخلي. - اهتـــاحك بالفن التشكيلي ولديك كتابات نفية فهه، مالذي

● قد لا يعرف كثيرون ان

الفنان صلاح طاهر كان مدرس لنرسم في العجاسية الثانوية بسالاسكينجريسة في اوائسل الإربعسينيات، وإذا أعينسسر ان

كُذَّابِتَى فَى النقَّدَ التَّشْكِيلَى هَى اعـالَة خُلَقَ ربَعا تَقْسَلُسُ بِ مِنْ السُّعر. وقد كتبت عدة اصالا

عن لوحسات عسمني رزق الله اسميتها تأويلات.

سميتها تتويلات. وربما يصود الفيضل في هذا الاعتسمام في الاسكندرية بكل زخمها لفني ومحيا ضها واصدقائنا الفنانين ولخبرين أمدونا بكتب فنية، وسنحوا لذا بالاقسام كمان الاسكندرية وقت الرحية، كمان الاسكندرية وقت

الخرب كسانت تعوج بلسهسآزات

ساعة عحسة

في متحف باسك باحدي هنز فرنسا ساعة توضح الوقت في فرنسا وغيرها من النول بحيث ان الناظر اليها يعرف لوقت في فرنسا وفريكا ومصر في وقت فاحد

وصية غريبة

توفسيت سسيدة غنية من أهالى

البلاغ الاسبوعي

يضيفه لى تجربتك.

الإبناعية عنث.

سليمان جوده

والأهم، في رأيي، ليس الأجهاض أو

طبيعية، وقاوم الاجهاض كأفلة من أدوات

وجاء لزيل نسكت ليصار عن الكلام.

۔ ومن أسرار عظمت أنه يجلس الثرفص

الفرعوني لكل متواقصص.

ممايتصوره فنفس

يلحمار؟!

يعب جبيك وللثل الذي لا ﴿ بعجبك؟ امجاهد عبطلولىء _ يعبجبنى لَلْثُلُّ الذي يقسول اسكتناله دخل بحماره ولا يعجبني الحادث الإجرامي فالرصاصات للثل الذي يقول الأثري لا التى وجــهُتّ الّي الرّئيس لم تكن تســـهنف فقط شخصــه أسمع لا اتكلم،. ● مــا الفــرق بين القيلسوف والعبقرى؟ الفوضى وضرب الشرعية وتقويض سلطات ومؤسسات اسالم عبدالله،

۔ کُلفرق بینی وبین الدولة.. وانتصار قوى الجهل ● التكرار يعلم الصمار فلمانا لا تتعلم؟ محمد مصطفىء القانون. وتاكسيسه على سؤالك مرارا وتكرارا.

وفنانين من كل مكان، وحين قيح لي ان ازور مننا عنيدة في اوروبا كنت حسريهسا على تخصيص ايام للمعارض والسارح وحفات الوسيةي، وريما كسان تلك له عسلاقية بالعبارة التي آثان انها اكتسبت شهرة بنرجة ما حين اطلقتها، واعنى بها الاستقادة من كل واعنى بها الاستقادة من كل للنجرات الفنية سواء في فنون الابناع، أو غيرها في عملية

آلابداع. - أخيسرا هل انت راض بعد نصيف أسرن من الابداع عسمسا

● بالطبع هناك لحسساس بالتحقق لكن هناك ليضا قبرا من الظمأ لأن كثيرا مما تطلعت اليسه لم يتسحفق. هناك قلق مستمر وإحساس ببعض

تعصور. - هل هناك احساس بالقبن أو تجاهل البور ، خصوصا وأنك لارت منذ البداية أن تبقى بميدا عن للؤسسات الرسمية. • هذا البعدد بالشبط عر

■ هذا البعد بالضبط هو ماعتز به وحقيقة ساكون كالبا الوقات الذي لا أشعد بهنا التجاهل على مستويات عدة، لا قلت النفي لا أشعر بالفضر لان من يحبون أعمالي ويقدرونها يزدادون باضطراد.

- أخديرا ايضاء محصر التي _ عنايتك السليمرة بالبدعين الجندء وتشجيعك للمغامرات يبرا ايضاء مصبر الت كتبتم لها وعنها منذ تصف قرن، عالذي ترونه من سائمح المدرة الأن ص رسيده مبدح وتعديدا،

﴿ هَنَا جِـزَهُ مِنْ عَـقَـبِـبِتِي أَوْ
إِيمَادِي حَـلَقَنِي، يَالَّفْنَ عَدِينَ
مَقْامِرَةَ مَتَصَلَةً، وَإِي استنساخً
لا سبق حتى لو كان مكرسا لا
يشيرني إنما تهمني للقاهرة
وتفرحني حتى لو عبها تصور،
وقذ يتصل بمسيرة عملي،

الصورة الأن. ● لم دكن نقصصور أبدا ان مصر قصيح مهددة بهذه الظلامية الشنينة، لكن لا يحد أن نفطرٌ عن أنها تولجه بمقاومة ان تفعل عن انها تولچه بمعاومه عنيندة عن كثيرين بومنون بغترية والعسقل والقسيم الاساسية التي كافحتا من أجلها، وموجه، اثباد محتضن هذه الباديء، ومستعدا للتضحية من لجلها، فعمس بلد التضمية من لجلها، فعمس بلد ولائة ومقلصنة، وهنا ريما سر

هناك من يصلح لشخل مثلً مجدي بعنا







بعد سأخرجت من غرفة وهنادي، لم المولمود واكملت: وأد زي القمر .. يُتربي في عزك ياحاج. تهلل الأب غرصاً فكم كان في انتظار نلك الولد. الغيراً، ولد من صلبك يرقع راسك بين الخلق قالها بنشرة ونظرة مليثة بالتحدي بكَّتَ وَهَنَّادَيْهِ وَهِي تَصَيَّضُنَ وَلِينَهَا. كَانَتَ أَمَا لَخَمِسَ بِنَاتَ، وكُم مِنْتَ أَنْ بِلِّتِي اليوم الذي تلد فيه ولنا يسعنها ويحقق لزرجها أملاً

ما المعاره. نعم كانت في انتظار الولد الي أن جاء اليوم الذي قتل فيه (علي) شقيق زوجها الشاب، يومها صرخ فيها الزوج: لابد تخلفي ولد. والله لو ملجبت ولد لا أتجوز عليك. لازم يبجي التي ياخد بثار (عليه. ومع الأيام كبر الوليد، صار فتي صفيراً جميلاً. يعمش الجميع بذكاته الغذ، وكا حيته، وجانبية شخصيته، اصبح يتمتع بشعبية بنكاته الغذ، والمحتم بشخصيته، اصبح يتمتع بشعبية ، هأتلة في قريته الجنوبية لخفة ظله وسبه لخدمة الجميع وتقبيم

عطاته الحقيقي بحب لكل من يحتاج إلي مساعدة. كان كل نلك يفرح له دهنادي، ويجعلها في حالة سعادة يمتزج فيها الفخر بالاستملاء. لكن شعورا غامضاً كثيراً ملكان ينتلها ليقلب حياتها الي جحيم، شعور بالكابة والياس كلما ترادي شبح ثار على في مخيلتها.. وجاء اليوم الذي لم تحسب له اهنادي، حساباً قتل لبن عم زوجها

ولصناً من العائلة التي قتلت اعلى، ويذلك اسبحت النتيجة والعبا مَـَـَّـَابُلُ وَاحْدُ، وَالْأَنَّ بِأَتِّى دُورَ عَـَائلُنَّـهِـا هِي.، أي أبنهـا وأشــرقـه. سيطر كابوس الشوف على البيت، منعت داشرف من النعاب إلى المرسة التي كان الأول فيها في كل المواد، وجعلته مقيماً مستنيماً علال المؤلف الأطفال الذين كانوا يزورونه الأطفال الذين كانوا يزورونه

ويلعبون معه منعتهم من زيارته أو رزيته. وتسبيح هلبس للوت مستويمساً بالأسبرة. صرض الأب الذي كنان فضوراً مزهواً بابنه الفذ من قرط التفكير في مشكلة الثار الذي جاء دور والشرف، فيه. لم يستطع تصور المبلة بعوز، هذا الهزء الفلي منه لكله التفكير فأصيب قلبه، وانهارت مقاومته، فمسار هزيلاً

أماً واشرف؛ الصبي الفذ.. صاحب النكاء للشع، والشخصية الطموحة.. فقد لتطفأت شملته مع السنين، وتابت للصيته في مهاه الركود والبلادة، ونام عقله في سبات اليلس، وسجن الفوف. وتعولت دهنادي، إلى عينين زائفتين.. ويجه منعور. ينتفض مع كل مقة علي بأب الدار،. أو رؤية ظل من خلف شباك الدار.. وعاشت عائلة دائسرف، الموت خوفاً؛

نوال مصطفى

مِلْدًا عنه لِلْصِل

التهيت في الحلقة السابقة بأن مبورة مسابقة مزرعة طرة أصبحت مكونة بن مدة منامدري يختلف كل فريق بنهم عن الفريق الأخر مشابعة وميلايء سواء سياسية أو المتماعية،، قفد كان

الإخوان السلمون بمبسكتهم وعاداتهم يملكون

الأغلبية في للعنقل وكان الوهبيون بليدر البائة الأغلبية في للعنقل وكان الوهبيون بليدر البائة ومبادئهم يمثلون فريقا أخر ثم فوجئنا بوهبون مجموعة من الشيوعيين ولشيرا استلاقته بحوالي سبعين معتقلا من مختلف الاتحافظات والبحض منهم ليس له أي عنلاسة إطلاقيا

العدى) وحددت الأيلم على وتيسرة منسفهها إلا عر بعض الأحداث الفردية الذي أعلنبوتها إلا العنقل مضالفات فكانت تأمر بحديص الكنيسة

العقاب الغليظ.

تزانة منفردا للة اسبوع أو عدة أيام كتوع من

عماب العليط.
و بعد سنة عشر شهرا من هذا الاعتقال أو عثنا بوارد جديد من للعتقلين وكانوا جميطا من الانقفين منهم من هم من كيار الضامين وكابار الماسبين و رجال أعمال وغير نلك من للهن إلا انهم جميعا اشتركوا في صفة واخدة وهي أنهم كنوا على علاقة صداقة حميمة مع النكاور إ

عبدللنعم الشرقاوي الذي كان طبيعة الأولي الشابرات للصرية في تك الوقت بعد أن تقات له

بعض القضايا التي ظهر بعدها براطه منها وكان من هؤلاء الضيدوف الجدد بعض من الكير استمامة من الحامين أنكر شوكت التوري وعبدالوهاب حسدي وعلى عبدالعظيم ونود

ومن الحسديين رائد الحسيبة في مصوراً عيسي العيوطي وهو رئيس مجلس إنارة بتك الديل الآن والشلقاني وغيرهم وكلهم شخصيات محترمة ولها دور في للجتمع للصري وقد ثم اعتقالهم تحت نمة قضية فبركها صبلاح نضر مدير للخابرات وأعوانه وسنديث (قضينة للثقفين).

وقبال أنتى انتبقيت ألثروة

وأنتسقست النظام الأشسقس اكن

وانتقدت المراسة وانتقدت

حرب قیمن وما یمکن آن بحدث

لقراتنا للسلحة فيها وهنا رفعت

المتبينة اشنق عليك مما تعانيه

فقال/ عسن عليش موجها

كنلات إليه. المنبره عل هذا

الامتراف نتيجة تعذيب؛ فقال

وقال لى: لقد لخطأتا يا استال

يس ونستمق لجزاء قبلك له

اننی اشتق علی وخسمت یا

مكتور والعلك إنت الذي المطأت

ولكننى لم لفطأ في شيء

أولا: تلك لحانيث نارت بين

وسأقول الآن ملحنث يصدق

الثنين مشقيقين فماذا يكون

حديثهم هل يتكلمون عن علهى البلدية أو لللوغية الغضراء أو طريقة مصل الكشري كبان

طييمها أن تتمدت من أمرالنا

نعم أنثى قلت أن الحراسة قد

التناكثيرا وقدبيناكل إثيء

لمین جتی نستطیع آن بموش

الطبيب لرثمن الدواء لأولاننا

وقلت بالشبية لمرب اليمن

فننى وقفعل خشيج على قوالنا

للسلحة لأنثألا فعرف طبيعة

الأرض التي تحارب عليها حتر

الوال اسريكا تقسها وهي دولة

عظمى لا تستطيع لن تضمر

الكالكا لمكراها رقيد لني من

ماتلة كبيرة وكنا من كبار اللاك

ملاء مندي إن يأكل سعى مر

عندي وإذا يسمحتم لي بكنماء

لى النزل لأستسرت لك نيب

من المنجف الثي كنت استرها

وستبجعون أن كثيرا من الكتاب

نيها كانوا من الاشتراكيين بل

واللوكديون ايضيا وهذا يعل على اندي افي تسراكي يطبيعي

واليست معرفتي بالاشتراكية

حن غريق تكتب ولكنني كنت

والتوموجهاكال

المحققين: لعل سيانتكم عند

كنت أنهم الأشتراكية بمعتاما

المسميح كتتم في سن منفيرة

فقلت: نعم أثبني في للخابرات

وانتی سے میں ہمشوری هنا لاگان اساف کم واتنا تات الیکم

رارنا لمدرجال ميلعث ابن

النواة نسله للنا نحن معتلاين

ومستى يغرج عنا فكان يقول هذا

وأتا الأن عرفت الجهاك العليا

وانكم بعيد الله عيز رجل

وعليما أمسر مستيقي علي

كسلامسه فلج أو لعلق انت

يمس ولا يؤثر على التسورة

من الغرفة وإنا يعتمير تلبي

عليه لأنه مستنق منزير وأخ

كريم ويعدها لنزلوني في فوقة

رحنى وقلواكي اكتب ربك على

تلك الاتهامات ويالفعل تمسيد

مساعبات لكسب بالساعي عن

ألاتهامات الرجهة حتى سامة

ولى علقة قائمة في شاء الله لابين للقاريم العنزين كها. قطلت قضية الأثاثين التي

لفقوها لذا .. وكيف كأن شعورها

للزام المزين بوء الاعتداء عا

مصر لی نونیه ۱۹۷۷

متلخرة من الليل.

التحكمون في رقاب الناس.

تعرفة الجهات العليا.

نفس الطماء أي مرتاف بس

وأحوال بلتثاء

رامي إليب وقائد له أثنى فر

الر

الد

نين رجائي.. ومن الحاسبين رائد الحاسبية في ه

سِياسة وتم وضعهم تحت اسم (النطباط

نهول وصرخبات للارة حتى سقط لد

مكان الحايث.

غارقًا في نمائه وضارق الحياة تركه الأشر

وانصرف وعلى بعد عدة أستار سبقط هو

الآخر مسريعاً. تلقى قسم الرمل بـلاغا من

الاهالي ينشوب صراع دامي بين شابين

بالسيوف استغرق حوالي ١٠ نقائق

وسقوطهما قتيلين انتقل ليمن

حتفى مسير نيبابة الرمل لمعبايثة

وتوصلت تحريات الرائد محمد بدراوى رئيس مبسلمت الرمل الى

ان اللتوفيين هما مصطفى ابو قير

۲۲ سنة وحسن طرابيسشي ۲۶

سنة وانهما من المسجلين لدى

اجهزة الامن وقسروا للبارزة

بالسيوف فيما بيتهما يسبب

بعض الخلافات العاطفية والتى

قرر إنهامها على طريقتهما، أمرت

النيابة بدفن الجثتين بعد معرفة

الصغة التشريحية

الحلقة السابعة من

بقلم : ياسين مراج الدين

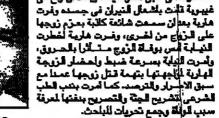
الاسكندرية ـ السيد سعيد: شهدت منطقة باكرس بالاسكندرية مبارزة بالسيوف بين اثنين من السجلين لدى أجهزة الامن تبادلا الطعنات ويتر الاطراف حتى للوت وسط سلمة اكبر ميادين للنطقة لخلأفهما على فتأة. فوجىء الاهالي بالشابين يقفان في

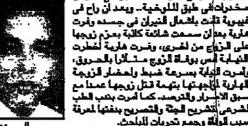
مأتهما سيفا كبيرا في بده ويخلعان ملابسهما العلوية ثم يقومان بأداء التحية بالسيوف لمنعضهما ويبدأن للبارزة بالسيوف والتي تعولت المبارزة الى مجزرة بشعة تبادلا فيها البلغشات ويتر الاطراف وفقء العيبون وسط

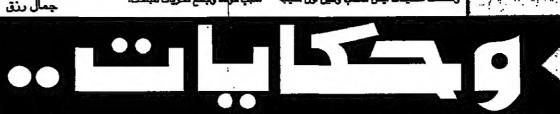
حرقته زوجته «الغيوراة» ومات بعد ٣ شهور!!

بعد ٢ شهور من الصراع مع آلام العروق والسم، لفظ مهندس زراعي انقاسه الاخيرة أن زوجية للجني علييه تسامت بوضع تسرص بمستشفى النيرة العام لقطرت نيابة بولاق النكرور بألصادث وتولى جسبال رزق رئيس النيابة التمتيق. وكانت النيابة باشراف للمششار هشا

حمرية للمامي العام لنيابات جنوب الجيزة ثد تلقت منذ ٣ شهور اشارة من السيتشفي بوصول نشأت لعمد بدر (٤٧) سنة مهندس رَبِعَي مَصَابًا بَصَرِيقَ مِنْ الْسَجِاتِ الشَّلاثِ... وكشفت تحقيقات أيمن خطاب وكيل أول النبابة









ويصوت مختنق قالت لرئيس للبلحث: تبدو في العقد الرابع من عمرها تعاد ارهاقاً بآلغاً يبدر من شحوب ملامحه التي تحظي ببقايا فئنة في عمر غرويها سمح لها بالجلوس وتسامل

ً ضد نقسي: انتابت النعشة رئيس للبلحث الذي بالرها مستغرباً ـ ضد

نفسك.. لزاي؟! تملك المسمت من السيعة بعد أنَّ زاغت عيناها بغيدا في

_ ممكن أعرف ايه الحكاية بالضبط؟ تكريات مريرة في عمرها قالم في أسي ۔ خریت بیتی بندسی عنیما مجرت زیجی وابنتی امیام، ابنہ ال ا سنوات

بخطوات مثقلة ويجه شلحب قتريت عندي بلاغ أريد أن أتقسم به.!!

شرود.. وإنطلقت في حماس أسيميّ سميرة.. من الشرقية واريد تقييم بلاغ اليكم لأتهم نفسي بالضيانة والفير وعمل جريمة ضد الشائون والعرف والتقاليد فاطعها للقدم محمد كحال في بنت سميرة شارية وكأنها تستعيد

وتزوجت (محسن؛ وأنا مازلت علي نمة روجي ..!! في لعظة ضعف استسلمت

القهوجي بسكير

للطبخ، ضبطهما

شقيقته فانهال

عليهما بالمكين

سيدة من مكتب للقدم محمد كمال رئيس مباحث قنسم شرطة بولاق البكرور وطلبت مقابلته لأمر هام. استشعر رئيس للباحث أن زائرته التي

_ ضد من هذا ألبلاغ؟ بهدو، غزيب

حقير.. تحول الي حيوان شرس وتطاول في اذلالي حستي قبل لي معايرا ـ باني خانة وغادرة ومثلما فعلت مع زوجي... فمن للمكن أن أقعل نفس الشيء معة..

كتبت ـ شانية السيد:

قرر أمس اسامة عبد الطاهر

وكيل أوار تيابة مركس امبيابة

بأشراف الستشار محمد عرفة

للصامى لإصام لنيبايات شممال

المسترة لضلاء سبيل طالب

بالثانوية العامة حرصاعلي

مستقبة وسمحت له بنخوا

الامتحان صباح اليوم بعد اعتداثه

على محام بالضرب تلقى رجب

عبد العظيم رئيس النبابة بلاغا

من المرامي باعتبداء الطالب

ووالنته عليه بالضرب ولمناث به

عدة اصافات وكشفت تحقيقات

لغواية الشيطان.. تنكرت لعشرة ٧ سنوات هي عمري مع زوجي الخلص... همس لي الشيطان وعمنني بالجنة والنعيم عندما أكبون في عصمت. ارممني بالسمانة والهناء.. سمرني وفجأة قالت صائحة. بكلمات الحب والغرام حنى اصابني الجنون وتسررت الهسروب من زوجي وابنتي.. وجثت ومحسن في قفاهرة... وبون أن فري فوجثت بنفسي ومحسن

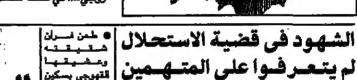
أستطيع مشول السجنّ بنفس راضية. ليتهم يسامحوني. الجسريمة هنا زواج امسراة من رجل،

وهي متزوجة من رجل كفر .. أمر العميد سيد فريد منير انارة قبحث بالميزة بسرعة شبط محسن لراجهته يأتهام سميرة، وتمكن الرائد محمد عبدالتواب من ضبط للتهم محسن الذي وقف في هنوه غريب أمنام العقيد محمد القاضي وكيل للبلحث ـ يحاول انكار التهمة ويأنه لَم يَكُنْ عَلَي عَلَمَ بِأَنْ زَوجِتُهُ كُلَّتَ عَلَي نَمَةَ زَوجٍ كُثَرَ ..! فَلُمَرِ الْعَمِيدِ عَبِيالُوهِ إِنَّ خليل رثيس البلدث الجنائية بإدالة للتهمين الي النيابة رهناك بنت عالمات الارتياح علي ملامع سميرة عندما أمرت النيَّابَةُ بحَّبِ سَهُما ؟ أيام على ذمة



_ أرجو تسجيل محضر باعترافي بجريمتي أنا ومحسن.. أتهم نفسي بالزراج منه.. وأنا علي نمة رجل أخر.. ومحسن شاركني الجريمة.. الأن فهو أرهم من بكائي في جميم محسن.. أربت أن أربح ضميري وأكفر عن تنب وخطيئة ارتكبتها في حق زوجي وابنتي.

سلامة ضحا



محقظات الاسماعيلية واشرقية واقليويية وكداشهود تعرضهم البات من الواللذين النين تعرضوا السرقات من تنظيم استحلال الأمول والكون من ١٧ متهما وام يتمرف أشهره علي التهمين وقي نهاية الجاسة أمرت الحكمة بتأجيل تظر الدعوي الى يوم ٢٤ يوليو القام لاستكمال سماع شهرد الاثبات تستعمده۲۰ شاعبات عنت الجاسة برئاسة الستشار اسماعيل حمدى وعضوية الستشارين نصر لدين مسائق وعلي السلمي وأسانة سر معنوخ غريب استمعت للحكمة لي شهلة ١٣ شاهدامن

كهرياتية والغزيوبات وملكينات رفع

وتركهما وسط اليادومواشي ويطلقات شخصية قلم بركة من قنمة التهمون بلتزوير فيها وكانت نيابة وضر هارياً. تلقى أمن أدولة برزاسة هشام عبدالعطي قلواء مسمسود رئيس لنيلة تدرجهت للمتهمين وجسني مسنير تهم الانضمام اي جماعة لفرش مبلحث القاهرة منها لنصوة أي تعطيل لحكام بلاغا بالصادث المستور واقوانين ومنع أسلطات لعفة من معارسة أعملها والاضرار سايين الي باسلام الاجتماعي وتفيير نظام مستشفي للنبل لحكروتكفير لمكم واستملال الجاسمي واخطار أسول الأفراس وقة والترزيس النيابة للتمتين.

حمداً لله



من محاولة الإعتداء الفاشلة والتي كان همفها النيل من مصر حاضرها ومستقبلها ممثلة في شخصكم

حفظك الله وحفظ مه

رئيس مجلس الإدارة د. عبد العظيم بسيوني

تزرار لأسالى الثيابة

مند المأتون عقد على.. بدعوي أنه الزواج الأول لي..!! لم اكن الري اتنى المسر حياتي من أجل سراب.. حتى احسست

بالكارثة بعد أيام قلبلة قضيتُها معه في

شنة استاجرها لي.. الجنة التي وعن

بها.. كانت ناراً جميما لكتريث بها تبأ

أن أتزوجه بالباطل.. كان بالغ الرقة

معي، حللا في حديثه .. سلحرا بنظرات الاعتجاب أغرقني في بدور العب والهيام، وصنفته .. حتى فوجئت بكارثة أصابتني .. النظرات الحالة تصوات الي

المتبعي، المطرى الحالة التباريرة المناقل الم الزيراء واستقار الشاعري، كلمات الحب أصدق أنه محسن الذي اوقعني حتلي السيء في طريقه.. ولم يعد يتعامل معي الإبالكرياج والعصا.. بقسوة بالفة كان منطق المناقل المناقل على مناقل على المناقل على ا

ينهال علي بالضرب للبرح وكأني حيوان



والعاملوبت

تابعة للشركة القابضة للنعتل

بسلامة العصول لأيض الخطن

الغالية بالأمن والإستقرارتحست

قيادته الربشيرة

والنته على سلم للنزل وعنمسا النيابة بعد القبض على الطالب ووالدته، أن الطالب أعسسي على للحامى بعد محاولته الاعتداء على

شاهده جرى الدم في عروقه فقام بالاعتداء عليه وقرر الطالب اما وكيل النائب العام أنه من للقرر أن يؤدى استحان الثانوية العامة صبباح أليوم التائي وحرصنا على مستقبل الطالب اتخنت النيابة قرارا انسانيا بإضلاء سبيل الطالب بعد التأكد من محل اقامته ليتمكن من أداء الأمتمان. كما امرت النيابة بجمع التحريات حول الحائثة وصفيقة التهم للوجسهة من الطرفين وقسامت بإخطار نقابة للحامين بما ارتكبه

المامي شد جارت. dudi رنبيس وأعصنيا بمجلس الإوارة

وقلت لهم هذا شيرف لا أدعبيه رلإ يمستطيع كسائن على وجسه الأرض أن يدبر مسثل هذه الجنازة الشعبية الكبيرة وإنما الذي جعلها بهنه القوة وهذه الشعبية هي ذلك النعش الذي يحجمل نلك البرجل العظيم الذي خدم مصر والعروية أكثر من أربعين عاما. وأرجس أن تكون جنازتكم

لمر كما لحسن مو لمسر. وبعد توجيه تلك الاتهامات لي أنزلوني إلى الطابق الأسسفل والخلوني غرفة بمفردي وقالوالي تأقع عن تفسك كستابة وكانت الغرقة بها بعض السلاسل للدلاء من السقف والمتصلة بالصوائط ويها مراة كبيرة جنا فهمت بعنها أنه يمكن لن خلفها أن يرى من

وكنت أتعمد أن أظهر رباطة جأشى ظنا منى انهم يراقب ونني من خلِّف للرأة وقيضيت ساعات الكتب يفاعي عن الإتهامات للوجهة لى حتى ساعة متأخرة من الليل نَهْبِنَا بِعُنِمَا لَى معتقل مُزرعة

رهنا الكسر أن هنا حسدت مع ا جميع زمالاتي من تصقيقات وأنزاله إلى الغرقة بمقرده ليكتب نفاعه ولكن بإثارة الشوف والرعب



كانت تهمة تلك للجموعة من للثقفين ولنا كنت ولحنا منهم، أنهم

يتأمرون على نظام عبدالتأصر والعمل على قلبه وطبعا منعوهم من الاتصال بنا ولم نتعرف على بعض إلا يوم أن لخذونا بعد القجر يقليل

مكبلى الأيدي بالحديد ووضعونا في سيارة السجن للغلقة والجهوا بنا

إلى جهة ما لم نعرفها إلا بعد وصولنا إليها لأنهم وضعوا على عيوننا

العصبابات حتى لا شرى في أي انجاه نذهب ويعبد وصوانا ألى مبنى

المابرات وضعوني بعد رفع العصابة عن عيني في زنزانة لم أر مثلها

في حياتي رغم تشريفي اعتقلات وسجون مقتلفة فكانت عبارة عن

مقَّعد من الحجر ملتَّصقاً بالبلب مباشرة فلا تستطيع أن تعد قنعيك ولا

تستطيع أن تفرد ذراعيك وكان سقفها مرتفعا على غير العادة وينتهى

بفتحة صغيرة للتهوية ولا أنرئ

منذ أن وصلت في حوالي الساعة

السانسة مستحاكم ساعة

قضيتها ولكن فتحت الزنزانة

بعدها وقاموا بوضع العصابة على

عينى مرة لضرى وقام الصارس

سحيى وكنت أسير بناء على

توجيهاته وكان يخبرني بعدد

نرجات السلم الذي اصعب دثم

في تلك اللحظة فكرت في

الانتسمار وكنت أفكر أن القي

بنفسى من الدور العلوى أو بأي

طريعسة لغسرى لأننى كنت أعلم

مدى قسوتهم في التعنيب وكنت

لخشى أن يجبروني على الاعتراف

بأشياء ملفقة ضد شقيقي فؤاد

استغراقي في التفكير في كيفية

الانتحار توقف للصعد وخرجت

مته منتجها آلى غرفة ورضعوا

العصابة عن عيني فوجئت ثلاثة

أشخاص يجلسون الى مكاتبهم

وعلمت أن رئيسهم هـو/ حسن عليش وكيل للخابرات وقالوا لي:

تفضل لجلس فحمشت جحامن

هنه للماملة الطببة التي كنت

اتوقع عكسها فقد كنا نعلم أن في

للخطابرات أو المسجن الحسريي

يتومون بالتعنيب اولأثم التحقيق

بعسدنك فطلبت منهم النهاب

لدورة للياه وكنت لم أقض حلجتي

منذ فترة فسمحوا لي ويعد إن

عدت جلست في مكاني..

انخلنی ای مصعد..

في نفوسنا فقد كنا نسيمم احسوات النساء وهن يصرحن ويتألمن هن أنفسهن بصوت عال مقصودان يصلنا منا المسوت.. مثل أن تقول تابيق مريو البلغة على عمد الباري البلغة الباري البلغة الإلمانية الإلمانية الإلمانية سيعة اقسم بالله يا اقتيم لم يحصل هذا وكنا لا تعلم هل هي

شرائط مسجلة أو حقيقية. وانى اليوم التالى والثناء وجودي فى غرفة التحقيق انخلوا شخصا ووقف خلفي وإذا بحسن عليش وكيل الخابرات يوجه كالمه البلك إلا أننى اشتراكي بطبعي ملا الشخص بقوله دلحك لنا أمامه ما سيق وقلته عنه.

وهنا رفعت راسي لأرئ من هو نلك الشخص فإذا بي اقلجاً أنه الرمسيل والمسميق من كسبار للمامين الذي تجمعني به ارثق المسلات ولا أنسى ما كلنت عليه حالته من الألم وأثر التعنيب الذي لاقاه سواء كان معنويا او ماديا حتى أنهم أجبروه أزيوجه إلينا تهما أنا ومن لكرتهم ورأيت هالات المُعَنَّ بِالْأَفْسَلِينِ لِلْكِينَةِ لِأَبْهِا مَرْعَ سوداء تحت عينيه والاصفرار على ويحمينا من الشيوعيين. رجهه ویکاد لا یقوی علی الوقواء على قسميه ويدا يتسعدت عن بعوتی له فی منینة صوفر علی جبال لبتان والحبيث الذي جري بیننا تم دعسرته لی فی فکریت لا تسلمج بفلهم هذه القلطيان فيضافوا لي عل تحلم لين انت بنادى اليخت على المشاء ومتافات بيننا من لحاديث عائلية وحياسية.

والتاريفين في العشقل كلما للقطيء رحنك وإضا أنا سلستن أن مساطر ميننا من حسيب لا



صلاح نصن

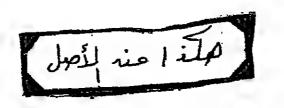




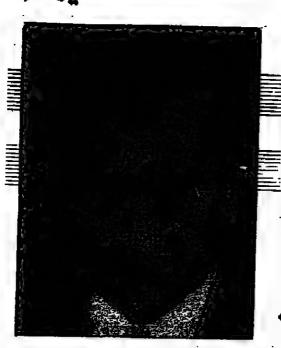








ستمرالله المتحثن الرحثيم « فَأَلِنَّهُ خَيْرُ حُفِظًا وَهُوَازَحُمُ الرَّاحِينِ» صَدَق اللَّ أَواللَّهُ العَظِّرُ إِلَّهُ



السيدالرئيس

تجمد اللسان ... وذهب الكلام إلا النبض الصادق للقلوب للخلصة حمداً السه على سلامتكم العالبة بين أحضان أبناء وطنكم العنالي وأهليكم وإخوانكم اللذين انفرطت فلوبهم حتى راقلك رؤى العين سالمعبدالاازقسالم

تستمرالله الزمنن الرحثيم فالله خيز كفيظ أؤهؤ أرحم الزاجين، صَدُق اللَّهُ أَلْعَظِهُ إِلَّهُ الْعَظِهُ إِلَّهُ





حمدالك

مشوع ويوط لخرمة المزاع السمكية

باسم جنود الإنناج الزراعي والثروة السمكية بالاسكندربية بقيادة الأيتاذ الكتور دولامت والى

يتقدم العاملين ومجلس الإدارة ورئيس المجلس الابتاذ بدكت فأروص الجيار

بخالص البهنئه بنجاة معزمصر والأمته لعربية السيدرثين الجمهورية من حادث الغدر والخيانة جاُديس أبا با متمنين لسيادت دوام الصحة ومونورالعافية لتحقيد إمال شعب مصرالعظيم معا هدين سيادته على الوتون صفًا واحدًا ضوالإرهاب والعظرف. عنه.. ٩. د / فاروق محمی کمیار

حادث الاعتداء الغاشم ونسجد لله شكرًا على العناية الإلهية والعودة سالماً لأرض الوصلين لتواصل معك العطاء ولتستمر مسايرة

الإنجاز ولنظل رمزًا يجسدكل معانى البطولة والقيادة الواعية

محمدعبدالهادى راضى

وزيرالأشغال العامة والمولرد الماشية وجميع العاملين بالوزارة وهسيئاتها وقطاعاتها المخسلف

نعد للنه

«بسم الله الرحمن الرحيم» يريدون أن يطفئوا نور الله بأفواههم ويأبى الله إلا أن يتم نـورك ولو كره الكـافرون» « صدق الله العظيم »

شُلَت يسد الفندر وطناست سهنامهنا وخابست شوى العندوان واند حسر سعيها فلقند خُسرست أبواق البفني والضلال وتساقطنت أقنعية السزين والإرهناب

والحمد للـه الـذى لايحمد على مكـروه سواه هو الـذى أحاطـك بعنايته وحفظـك برعـايته

أن سلمت لمصروسلمت مصيربك ومعك الحمدلله... أن حفظتك ملائكة السماء وباركتك بالدعاء الحمد لله ... أن دحر العدوان وهزم الشر والغدر والبهتان أن كأنت يد الله فوق أيدى المتآمرين المفسدين الحمد لله .. هلاكاً لهم، وإفسادا لسعيهم وعبرة لمثلهم أن ردت رصاصات الغسدر الى نحورهم، الحمد لله وان أعمى الله بالغشاوة ابصارهم وقلوبهم أن شعبك وأمتك والعالم بأسره، عالم بدورك ويشهد بفضلك من أجل الانسان في كلّ مكان احمد لله أن عدت وصحبك سالما من كل سوء بارئا من كل مكروه تحفظك عناية الله لتظل متربعا على عروش قلوبتا نحيطك بكل ما نملك

من حب وما نحتمل من دعاء لتظل لنا الأمل والرجاء

فيها رمسز مصسر ... وبطل كل نصسر ... وبإسم الاصالة والقيسم لمصسر في كل عصسر..

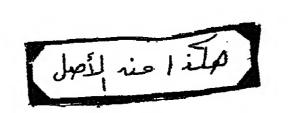
بقدر ما هـزمشاعرنا دوى طلقات الغدر والحقد والخيانة. بقدر ماتمنينا ان نكون بأجسادنا وأرواحنا درعـا يقيك من كل سوء ويحميك من كل خطر.

وقدر ما ألمنا مكان وزمان ومناسبة التآمر عليك، وانتم صوت مصر وعقلها بتاريخها ونضالها ودورها وفضلها. مقدر كل هذا ياسيادة الرئيس وبنفس حجم الصدمة التى تجاوزناها بفضل الله علينا وبشجاعة وجسارة صمودك وايمانك بربك وبثقتك بنفسك وبشعبك وحجم مسئوليتك التاريخية.

هاننا نكررها ونقررها للارهاب وأدواته، وللتآمر وأعوانه، وللحاقدين وأذنابهم، وللأدعياء وعملائهم، الله والقر من تآمر وغدر وخيانه قد زاد من رصيدنا من الايمان بالله والثقة بالنفس، وقد دعم واكد التفافنا حولكم بكل ما نملك من جهد او جهاد، وبكل الاصرار على توجهاتنا في كل مانقوم به من أجل اليوم والغد لنا ولمن حولنا، للبشر جميعا بقدر دورنا وتاريخنا، وبقدر ما نتحمل ونطيق.

وعلى الله قصد السبيل « والله خيرُ حافظاً وهو أرحم الراحمين »

> مجموعة شركات چى ام سى معمد حسين جنيدى



والمالمة المالمة المال

وم الزاحين.

مب الحكام المخلصة مثكم العنالية مثكم العنالية منكم العنالي المنطق المدين انفرطت العسين العسال المنال المنا

gome it



الغاشم عن العناية أرض الوطن أدم العامسية بعد مسية إدم العاعية

عى راضى

OF CHE

وتكالبت الجمساهيس على

الجاني تريد الفتك به ولكن

سعدا أمر البوليس بسرعة التدخل فانقذوا الجاني من

برالان الجنماهير ونهبوابة

ولك ان تتخيل مصير هذا

الحاني الذي أراد اغتيال رُعيم الأمة فيما لو طبقت ضده

تقاليد النظم لتعسقية

الاستبدادية؛ ولكن الشاب لم

يتعرض لسوء بعدان تبين

من الكشف الطبي لالة منفقل

عقليا فامرت لنيكهة بليناعة

مستشفى الأمراض المظلية، وانعنت حكومة الشعب لقرار

أنيابة، وانتهى التحقيق بالأ

زنة ولا صُحِيج ولا محاولة

للانتقام من أهله أو تويه أو

ولك أن تقسارن بين هذه

الضائمة التي انتبهي أليبها

حادث محاولة اغتيال سعد زغلول في محطة القاهرة.

وحلبث لرصاصات للملاء

لَّتَى انطلقتْ في الهواء مسأه الد الاله ٢٦ اكتوبر ١٩٥٤

بينما كان جمال عبىالناصر يلقى شطابا في مسيسان

ان تقارن بين مسلك زعيم تورة ١٩١٩ الذي أصب

بالقعل، ومسلك زعيم ثورة

١٩٥٧ آلڌي لم يصب بختش! ولم ينزف قطرة دم واحسة!

وَلَمْ يُتَعْرِضُ لَحَدُ مِنْ رَفَاقَهُ

للرصوصين على منصة

شرقة لبورصة لسوء.. ومع تلك يفع الإلوف من الاخــوان

السلمين حريتهم وكرامتهم وحسيساتهم ثمنا لهسده الرصساصات الطائشسة...

وسنوف لتراه لله حسرية

استنبأط النتائج التي يمكن

ان تستخلصها من هذه

بين نظامين مختلفين شكلاً

ومضموناً.. فأحنهما ليبرالي

يحبسرم النظام والقانون

ويقنس القضاء والعناقة،

ويابي البطش ويرفض

أستنقلال حنانث ارتكبته قرد

ويستسمسك بالقاعشة

الأصولية الشرعية التر

تنص علي ان الجـــريمة شخصية. ويلوذ بالنص

القيراتي الذي يقبول اولا تزر

وازرة وزر لخرى، اما الأخر فهو دكتاتورى يحتقور النظام وينوس القيانون ويمتهن العبطة. ويعبث بالقضاء ويقنن الظلم

ويستنفل حانثا مشبوها

للتنكيل بالجسمسوع

اصدقائه...

إنى سلطة التحقيق.

TALL THE

M. Wind

at intiliar A DE LEASE BEEN

A distribution of the second

A SALL AND A SALL AND

The state of the s

Salar Maria

- hoder !

The Park

will i willy

يعارب لما

Bules

the part wine

A madily

13 (wing)

1-12-12

184

نول نستقال

Line Mire

- جيندند

if a man win

Trans want سنانسان

Lot Lamb Bull

2: 16-

ويترضدونه

يدفرعة د

-

المنتهة تبعثو

يهيمن ديني - الله

ترجيت والم

Age a page (gape

بمراة بنحال الد

يهرون والدوائد يعقن

F-4.

يعجد يخل درط

a. F. Birga

i Kuni (Maja)

بالك

-

مستولي پ

e art y lake

يوافأتني يعود

معماقا والعد

- . . Frank # 69

U.S. Barrier

mark Shipe

Breeze . give je

بذلته يؤريد عو

المعديدي

Sec.

12

A Sept.

ال العوالية

.

ارتمى پر

الكالمهد

4

1 200

1.

111

-

2.33

.

-

C. Farm

3

-

Lake

G Sheet reports

is it The same

تساطت في ختام الحديث السابق عن الظروف التي تسربت فيها فنون التعنيب إلى الجدِّمعات الإسلامية، برغم التعاليم الصارمة التي تحرم التعنيب، وتستنكر إيناء آلجسد آلبشرى، وتنتصر لكرامة ألإنسان وحرمة النفس الإنسانية حتي أنها حقلت العدوان عليها إنما هو عدوان على الجنس البشرى كله.. فكيف تخلى السَّلَمُ وَنْ عَنْ هِذِهِ القَّيْمِ الرَّفِيعَةُ، وجنموا إلى الأساليب للنافية للنين والأخلاق... يخيل إلى أنها تسللت من الجتمعات

الإخرى بعدان اختلط العرب السلمون

جمال بحدوى والامم

بانتصار القيم الأنسانية للضّيئة وآننجار الكفّر والطغيّان. وأن تصانفنا مِنْ

حوالثِ التنكيلُ خلال العصر النبوي سوى حالثَة هند بنتَ عَتَبَة التي تجرأتُ

ـ يوم أحد ـ على انتهاك حرمة جثمان الشهيد الكريم حمزة بن عبدالطلب عم النبى صلى الله عليه وسلم. فبقرت بطنه وأخرجت كبده و لاكتها ثم المُظنها.. باستثناء هذا الحادث النكر، لم ينكر لنا الرواة شيئا نا بال عن اقدام قريش أو

التقنير والالزام شلال العهد

الرشيبة، حبّتي اذا اتسعت

رقعة الفتوح في عهد عبدللك ومن تبعه من خلفاء البيت

للرواني بدا القادة يتشفقون

من هذه التحاليم.. ولا

يلزمون انفسهم بما أمرهم الاسلام ان يلترموا به، ولا يتقيدون بالإعراف والتقاليد

التي جباء بها الأسلام لتنظيم

يتأثرون بما كانت عليه الامم

الاخترى من غلظة في الخلق

وجسفاء في الطبع وأخسنوا

يقلبون سلوكهم ويصنعون صنيعهم. بن رلحوا يتفوقون

عليهم، ويضيفون إلى قنون التيفنيب ما جيات به

قرائحهم، وكنان استحداث

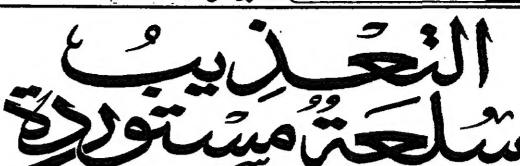
الأديب فوزير محمد بن

عبىللك الزيات لآلة التنور

نليبلا على أنَّ هذا الأمر شخَّلُ

بال للثـقفين كما شـفل بال

شون الفستح. وراحسوا



وعندما أصب

صولة وبولة بعدعصر

العنصم خرجواً على غيرهم بتقليد جنيد من تقاليد الثلة

والتنكيل. ونعنى به دسـمل

العينين، ويقول بعض الرواة انهم أخذوا هذا التقليد للذموم

عن اليونان، ويقول الخرون

انهم نقلوه عن الرومان، وأيا كان للصدر الذي أخذوا عنه،

فأن سمل العينين أصبح

سمة من سمات الجسمع العباسي في عصوره

التأخرة. استحيثه الترك

ونفسنوه في الخلفساء وفي

الأمراء وفي كل من يعترض مبيلهم أو يقاوم بطشهم واستبياهم بشنون الحكم.

فكاندوا يأتون بضحيتهم

مقيداً بالاغبال ثم يضَعون قطعة من الصديد فوق الذار

حتى تصبح جمرا أحمر،

فيحملها لحنمم ويقترب بها

من وجه الضحية، بينما

من وجه سند یقوم اخر بفتح عینیه غمیار عنید یقرب اوهج

الاحمر من القلتين، وما هي

الا برهة او تزيد حستي ينهب

سولد العينين ويتحول إلى

بياض. وبعيدها يضحي

للسكين كفيفا محروما من

نعمة البصر. فعل الترك ذلك مع بعض

بويه من الاحواز في بغناد فاحتلها، ومع أن الستكفى رضخ لهذا الاحتلال وسلم مقاليد السلطة العلية إلى

الضاري الجديد، إلا أن مع

الدولة سمل عينيه وخلعة

وسليمه من كل حيول وطول

يما فيها راتبه الشهرى فكأن السيتكفى يقف على لبواب

للساجد يستجدى الناس

السنجة المستحدي المسل ويستعطفهم ويقسم لهم انه كان خليفتهم حتى يعطوه شيئا يتبلغ به.. فكان بعضهم يصدق فيتصدق

عليه. وَكُأَن تُصْرُونُ يَكْنبونِهُ ولاً يتصورون لن يكون نك

وبعد الاتراك حاء للفول ففاقوهم بشاعة ونكرا، وجاءوا باساليب لم تكن

معروفة من قبلهم، ونقلوا إلى الجتمعات الإسلامية أفظع ما عرفته الشعوب

الاسيوية الرعوية من فنون

التمثيل والقسوة كاتسوسيطٌ، وهو ضرب الرجل بالسيفِ ضربة واحدة

قرجل بعسيت صريبه وسيد في وسطه فتقسم جسده إلى نصفين. ومن ابشع ما ابتدعه للغول من وسائل التعنيب تلك الطريقة الشيطانية التي

سلكوها مع لللك الصالح ابن

بدر النين لؤلؤ حاكم للوصل

أَيَانُ الْغَـرُو لِلْغَـولِي، وكَـانَ الصالح قد مالاً هو لاكو اثناء

زحفة على للوصل ولكنه

أَنقلب عليته، فأثنار هذا

التصرف حفيظة هولاكو

وامسر بقستله ـ ان وقع ـ

بطريقة لم يسبق لها مثيل

حتى يكون عبرة لغيره من

الامسراء النين يفكرون في

في ليَّدى للقول طرَّحُوه لرضًّا

ثم نثروه بقطعة من قماش

الخُيامُ ٱلسميك بعد أن نهنوا

جسده العارى بكميات هائلة

من شحم الضان، وبعد ان

ربطوه القوابه تحت اشعة

الشمس الحارقة، وما هي إلا

ساعة أو بعضّ السّاعة حّتْى نابت السبحوم، وبحولت

البكتريا للستكنة فيها إلى

غيرها من قبائل العرب على لرتكاب هذا الصنيع الذى سوف يصدم نقوسنا ويؤذى أبصارنا كلما توغلنا فى قراءة التاريخ الاسلامي فيما يلى عهود الخلفاء الراشنين وبعد مضى فترة من صدر النولة الاموية، وإن نل ثلك على شىء

فانما يدل على أن العسرب وهم ينطلقون إلى لركان غيرهم من رجال الحكم استوردوا هذا الفعل للنموم الننبا رافعين لواء الاسلام، والحسرب. فلم يتبوانوا عن ضمن ما استوردوه من عللت وبقيت هذه التعليم موضع كشف اساليب جسدية استوريوا هذا الفعل للنموم ضمن ما استوريوه من علاات الامم الاخرى التي اختلطوا بهافى عصر الفتوحات الكبري.

وكان التعنيب شيثا معروفا ومستقننا لذى اليسونان والرومان وتبيح القوانين للعمسول يهنا في تثلك الازمنة للسادة قدرا كبيرا من حرية التصرف إزاء عبيسهم.. ويدخل في إطّار هذه الحرية قطع الأعضياء أو سمل العين او تعديب العبد انا ارتكب سيستسا يقع نحت طَّائلةُ القسانون، وكسكنت الاعسراف الحربية تبيح للجيوش للنتصرة انتهاك حرمة البلاد الفتوحة وأرتكاب ما يشاء الفراة من أعهمال السطو

والنهب وهتك الاعراض... كل هذه الإعسال حسرمها الانسلام.. وحسرمتها نيئ الاسلام. وحملتها وصاياً الخلفاء الراشديين إلى الجند

مهرجان القراءة الجميع 194 مكتيات الالنكرة ننخم مشروع ثقاف المسراءة عرفته مصر معرد فرعية الحلالة اليوم في مثافرًا لِيع . • عرَاعة الصحف دجيع مرّدع الهيَّة بالقاه وَدالهافظاتِ س روائي الفكرالدي " الأيمال الفكرية - كتابة الوعوليوس له طهمسين السعينين المنانية كتاب **فظريت_ة تركيب النيارة** 1 نيلز بوهر آنسعره ۲ تریپشا يعتمين اللجة العليا لمرجان القرادة للجيع



رئيس مجلس الإدارة وروساء القطاعات وتسديرى الإدارة المسرك ومدسيرى العمسوم والعام

للقاهرة الكيرى

يهنئون

بسكلامة العكودة إلى أرض الوطن ويتمسنون لسمدوام التوفيق تمرارالسيرة الإنجازات

منيس/ أحميطبرالمقصودالسير

باينيهم من العبيد والوالي النين تجرأوا على اعتماق الاسلام من أمثال بالأل ويأسر الاخرى التي وسمية

يتلوى من فظاعـة الألم دون

أَنْ يُمْلُكُ لَهُذَا الْأَلَمُ نَضْعًا.. وظُلَّ

على هذه الصال الشنيعية

حتى فاضت روحه بعد ايام

من العناب القيّمُ. قصة مشابهة اهذه القصة

الإليمة سوف تصادفك في

الريضة الموق المصادعة في تاريخ المغرب الاقتصلي التناء عنصب الدولة المراوية الخارجية التي اسسها عيسي بن يريد الكناسي الذي بني عاصمة بولته في سجاماسة وقسم مياهها وغرس فيها الذخراء حلالة في سجاماسة الذخراء حلالة على المحالة الدولة المحالة الدولة المحالة الدولة المحالة الدولة الدولة

النخيل ولا تزال هذه للنطقة

القيالات، من اهم مراكر

انتياج التيمسور في الغيرب،

ولكن يبدو أن عيسي هذاً-وكنان أسود البشرة أخذ يستاثر بالأموال في أخريات

أياميه ولا يسلك مع رعياياه

مسلك الحاكم الصالح مما أثار

عليه حفيظة الرعية بزعامة رجل سدعى البو الخطاب

الصفرى، ولم يتحرج هذا

جلس عیسی بن برید:

الرجل أن قال لاصحابة في

بسودان كلهم سراق حستى هذا.، ونشار إلى عيسي فلما علم الامير امر به فاخذوه وشدوا وثاقه إلى جدع شجرة في الجسبل بعسد أن يهنوا

جسمه بطبقة من العسل،

وتركسوا النمل والنصل

والبعوض والحشرات تهرى

جسمه لسعا حتى نهشته

وأنت تستطيع أن تصادف

القــصص في كــتب الرواة وسوف تخـيش انسانيـتك امتال هذه الحـوانث للريعة.

ولكنك _ يون شك سنسوف

تفزع عندما تعرف تفاصيل

والمُسورةسة، وهو شكل من

اشكال التحدثيب ابتدعه

الاترآك العثمانيون ليمنحوا

الضّحية أطول وقت من

العثاب مع اكبر قين من الالم

الجلوس علي الخازوق:

والخبازوق _حمياك الله_

هو عمود من الصنيد الاملس

له رأس مستبي كسالقلم

الرصاص، ويؤتى بالضحية

فَـيطرح لرَّضَـا على بطنه وتنزع ثيابه ويينا خبير

ونترج تيب ويبت حبير الخورقة في انخال الخازوق في فتحة الشرج والدق علي قاعبته بلطف حتى يلخذ طريقه إلى احشاء الضحية

إلى عنان السَّمناء من شدةً

ألالم، وتتمثل براعة حبير

فيموت سريعنا وينتنفي

هكنًا في العناب للقيم حتى

للعترفيهارسمياني

قوانين الدولة. وكانت لحكام

القضاء تصدر بالنص على

مصر بقيادة بونابرت، لم

يتخلواعن هذه العقوبة

للزرية، وصندر الحكم على

الصلبي ـ قاتل الْجَنرال كليبر

_ بالأعدام عن طريق الخاروق

بعد لصراق يده اليسمني التي

امسك بها الخنجر وانهال به على صدر كليبر وبالرغم من ان الفرنسيين حاولوا تطبيق

الخُسرُوج علَى السَّيْسَادة اخورَقة؛ للنهم حتى للوت. للغولية. فلما وقع الصالح وعندما جاء الفرنسيون إلى

الفظيع..

نهشا ومزقته تمزيقاً.

كنانت اسبق من الغيرب إلى نظم الحكم وأشكل الدول، وبالقالي فاتها كانت أعرق في ممارسة أساليب البطش التي كنانت عرفا سائدا في ذلك العهود السالقة. ولم يعرف عن العرب في حاهليتهم انهم كانوا يمارسون شيئا من التعنيب ضد اعدائهم، وقصارى ما بلغوه في هذا الصند ما رواه لدا القرآن الكريم من وادهم البنات حُشْية المار أو قتلهم أطفالهم حُشية. الفقر والإملاق، وأيا كانت بشاعـة هذا الصنيع في هو آمر يختلف عن عمليات التعليب التي تعارس ضد الخصوم والأنداد، وهو ما سوف نشهده ودراه على أيدى سادات قريش وهم يعلنون مِنْ

جو جائد الانتخاص على الدولان ووروس <u>من</u> والحال المستولان واليار إلى الأو المشتشين سويان الربط

لم تستمر طويلا فقد انحسرت جرئيا بتدخل سراة للسلمين وشرائهم هؤلاء ليدان وحشرات أخنت ترحف العبيد، ثم عتقهم.. وانحسرت نهائيا بانتصار الاسلام وهزيمة الشرك. أو قل على جسد للسكين وتنهش على جـسد للسكين وتنهش فيه عضا وقرصا.. وللسكين

اثناء أقامتهم بمصرء وبالرغم من تفسكهم بالأجسراً علا القضائية الصديشة اثناء محاكمة الحلبي، وبالرغم من انهم حكموا على لربعة من أصيقائه بقطع رؤوسهم الآ أن التوفيق حياتهم في استخيام هذه الوسيلة الوحشية مع سليمان الحلبي بالنات، وكأنت حبيتهم في

التعذيب العصر الحديث:

ثلك ان الخيازوق من الوسائل

للعدرف بها في البلاد.

امـا حـكام مـصـر من علوك اسـرة محمد على فقد ساروا على نهج سائتهم العثمانيين في استخدام ابشع وسائل التعذيب من خنق وحرق وإغراق في النيل ونس السم سردت عليك ـ في باب كان ولخواتها ـ قصة محمد بك لُّدَفْتُرِيْار زُوج ابنة محمد علي ولحد كبار اعوانه وقد ححين من ان جابى الضرائب استولى على بقرته ثم نبحها وقسمها على أهالي القرية ليستوفي من ثمنها مستحقات لليري. فما كأن من العقسر دار إلا أن نبح الموظف وقسم لحمّه قطعا وزعها على اهالى القرية بالثمن وجمع من نلك مبلغا اعطاء للفلاح ليشتري لنفسه بقرة جديدة وبعدان فعل الدفيّة ردار ذلك أطلق ضحكة ارتعبيت لهنا فيرانص اهلاي القرية النين نمت هذه للنبحة

عليّ مشهد منهم. ودات مرة ضبط والى البلاد _ عباس باشا الاول _ لحدي جواريه وهي تدخن سيجارة فأمر عبييه بشدوثاقها وحيناكة فمها بأنخيط والابرة!! وبقيت للسكينة على هذه الصالة الشنيعة تعانى الم الظمأ والجوع حتى ماتت بعد ايام.

بطريقةُ انسيابية.. ومع كل يقة تتعالى صرخات للعنب وكان اسماعيل لا يتورع عن تعنيب ضحاياًه حتى للوت، وعندمسا شساءت ارائته الاتم، وتتمس برست حبير الخوزقة في قدرته على ليلاج الخسازوق إلى جبوف الرجل يون أن تتسميرة أمسعاؤه الْتــخلص من لخــيــه في الرضاع ووزير مــاليـنــة الشهير اسماعيل باشا صنيق دللفُـتش، ارسل اليه اسحق بك اشهر خبراء زمانه في الغَرض من التَعنيب. فإذا نجح في مهمته وتم الحال الخازوق كامالا.. رفعوا الضحية ليأخذ الوضع التعنيب وكنان يتمتع بقبضتين فولانيتين فكتم انفاسـه بيـمناه.. وسحق جالسا على الخاروق فيتضاعف أله وكأنه فأعد خصيتيه بيسراه.. ثم القي جشته في النيل بعد ان وضعوها في جوال محمل بالاثقال حتى لا تطفو ابدا.. وقد اراد وريشه الخبديو على فرن ملتهب. ثم يشنون وثلقه إلى عمود قائم تحت حراسة مشندة. ويتركونه توفيق أن يتنقم من الزعيم يلفظ انفاسـه.، ويعنها تبدأ احمد عرابی ورفاقه، بعد ألكلاب والضباع والصقور فشل الثورة على طريقة والحشرات في نهش جيفته. الحكام الشرقيين في التنكيل بخصومهم ولكن الانجليز، اشهر من استخدم الضَّارُوقَ في تعنيب الخصوم، وكان الخسازوق اداة التسعسنيب

وقد اصبحت لهم الكلمة الاولى في شئون مصر بعد الاحتال وقفوا في وجه توفيق وابوا ان يتعرض عرابي او احد من رفاقه لأي عمل من اعمال التعنيب، لدرجة أن عرابي اشتكي من ان العسسكري - البيديان -للُّكلف بحراسة حجرته في ثكنات قصر النيل يستخ حذاء غليظا أثناء حركته ليلأ الشباب السوري سليتمان مما يسبب له أرقا.

فأمرت السلطات الانجليزية بان يستخدم الديدبان حُنَّاء منّ للطاط اثناء حــر اســـــه اللَّيليــة. وبقى عـرابى هو ورفاقه في حوزة الأنجليز،

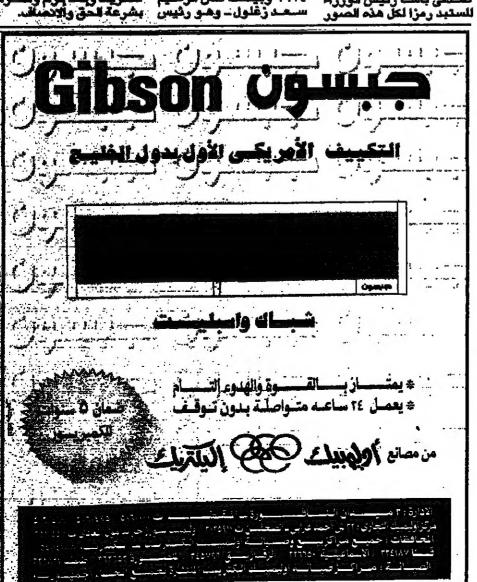
شعارات الحضارة الاوروبية وفي مأمن من العيناب حيتى حملتهم السفينة إلى منفاهم السحيق في للحيط الهندي. هكذا شاء الإنجليسز إن يعلموا حكام الشرق ترسا فى لحترام الخصوم إذا هزموا في للعارك والقوا سالحهم حتى الا اغتيل السير لي ستاك باشا ـ سربار الجيش وحاكم السودان وأحد كبار القادة الانجليسز ـ لم يستطع الانجليسز تلفيق التهم ضد الشبيان النين كانت كل القسرائن تنل على اوتكابهم الحادث، ولم يقبض عليهم إلا بعـــد ان دست علـيــهم هذه السلطات جناسبوسنا منهم تمكن من الايقـــاع بهم واست دارجهم إلى حدّةهم فأخذوا من اعترافاتهم وليس عن طريق تقارير للباحث أو شهود الزور أو تلفيق الاتهامات او التعنيب لانتزاع الاعتراقات. هكذاً كانت تسير الامور في

ظل الحكم الاجتبى الغاصب، اما في ظل الحكم الوطني فقد اشتلف ألوضع او أشتل ان أربت اليقة، وكانت قبضة الحكام الوطنيين على بنى وطنهم - للأسف للرير - اشد قسوة من قبضة الحاكم الدخيل، فاختل ميزان العطالة واعطت الحكومات لنفسها سلطات التحقيق والتنفيذ والقضاء. وشهدت البالد الواسد تأتى إلى الحكم عن تحت حكم وزارات الإقليسة طريق انتخابات شعبية التي كنان يساندها القصر قصص البطش والتعذيب والتنكيل بالخسصوم ومصادرة حرياتهم وارزاقهم ووظائفهم، واصبح القمع اداة التعامل بين هذه الحكومات والحكومين، وظهرت الكرابيج في ايدى عساكر الهجانة يلهبون بها ظهور للعارضين وفتحت السام البوليس اقنر حجراتها ليتكنس فيها الوطنيون بالعشرات بون تحقيق أو مساطة. وكان اسماعيل صدقى باشا رئيس الوزراء

للنفرة. وفي عهده كان تلفيق القضايا وتعنيب التهمين امراً ان تستخلصها من هذه شائعاً تشجع عليه الحكومة القارنة غير التكافئة.. وهي وتطلبه من رجال الإدارة، وما مقارنة ظالة حقا لانها تجرى وتطلبه من رجال الإدارة، وما كان اسرع هؤلاء إلى تلبية نناء التعنيب، ولم يتنورع صنقى وهو رئيس ويراء عن تنبير عمليات الأغتيال للزعماء الوطنيين وهو ما حدث اكثر من مرة ـ في عهدهـ ـ للزعيم مصطفي النجاس في بنى ســويف وطنطاً والتصـورة. ثمَّ انفستح باب لُتُعنيب عَلَى مصراعيَّه في عــهــد حكومـــة ابراهيم عب دالهادي آلتي قدمت في مجال النعانيب والتلفيق تصوما ومشاهير من امتال سعد الدين السنباطي ومحمد الجيزار ودوفيق السعييد وعشرات من صفار للخيرين والصـولات الذين شكلوا من بينهم فرقة لجرامية تخدم كل عبهد وتقدم خنصاتها لكل

ملقها ارتكبه شخص مخدوع ليكون سبيلا في قمع أمة باسرها.. وواد روح للعارضة وللقاومة فيها.. ويطبق للقاعدة الغولية الاسرائيلية وكان الاستثناء من التعثيب التى تبنيح حنرق القرى الحكومي طوال مرحلة الحكم ونسف البنيوت على رؤوس الليسبسرالي دمن ١٩٧٤ إلى ١٩٥٧، هي تلك الفسلسرات للتقطعة التي كان الوقد سكانها إنا لخطأ فرد منهم..!! وعنيميا تتنكر أن كل هذه يتحمل فيها مستولية الحكم للخارى قداركيت في العهد الوطئي الثوري فسوف تريد معي بكائية طرقة بن العبد ولعل خنصنوم الوقند قنبل المساره يشهدون بهيده معى بكائية عار الحقيقة، فقد كانت حكومات التي يأول فيهاء وظلم نوی اقسر ہی اشد. مضاضه على النفس من والع الحسام حسرة وتستند إلى تأييسد شعبي حارف، ولم يكن من شان حكومة شرعية إن للفند وليتس الطلوب مبدك ان تغلق حسوانحك على الإلم الناسي ولا أن تكتفي بشعور تعبيمه على إساليب غبيس. شرعية في التعامل مع خصومها، وفضلا عن الله فقد كانت السايد الوفد الامتعاض أزاء ما سمعت أو قرات وأكن أن هلا رئتية بعيير الرحمة، وإن شلاً قابك بحب الإنسانية، وإن الراسخة في احترام القانون والنستور عاصمنا له من أخروج على مقد ضيات النظام واقانون أو اللجوء إلى وسائل تعسفية حتى لو تزياد تنسكا بمبادىء المريأ والعدل والتراجم التي جاء بها الإسمالية، وإن تشرّم تفسيك بهذه للباديء السامية وتلرّم كان الوفد في موقع للجني

عليه. وقد حيث في يوليو بها غيرك فلا يكون فراط ولا ١٩٧٤ وبيدما كان الزعيم تفريط وإيما الزام والترام سعد رُغُلول وهو رئيس بشرعة للحق والإنصاف للستيد رمزا لكل هذه الصور يف الأمريكي الأول بدول الفليج * يمتـــاز بـــالقـــوة والهدوء إلتــ ﴿ يعمل ٢٤ ساعمه متواصلة بدون تنوقيف من مصانع الالهبيلك (المنتملك المنتملك



دعلى ابراهيم، يخوض الرحلة الثالثة لبطولة ويسمعى ضلال للرحلة الصالية إلي تمقيق ألفوز بالمدلاراكن الاولى تأكيد من جانب اكد لنكترر عب التع عمارة رئيس الجلس الاعلى الشبار

لاحتكاك لإعناده على مسترى راق للأهـ تــرك في البطولات لقــ امـــة وتجهيزه للنورة الاوليمية باتلانتا ٩٦. المعآب القوى

حيث معسكرات الاعط وتوانير فرص

تغتتم ليوم (القميس) وغيا ٢٠٠) لاعبا للمشاركة في بطولة الستكمند ثيله الدولية وألقامة بإنجلترا في الفترة من ٢١ _ ٢١ يوليو.، يشارك في التجارب د- ١٥٥ لاعبا يمثلون جميع الأندية، وستقلم

قبول استقالة منربى قرد مجلس إبارة الترسانة ا

أغرى أجرى حسن فريد عضو منطقا

كانب ــ إنهاب الجلدى: يجرى الاتماد الأفريقي لكرة القدم في المادية عشرة من صباح اليهم والفعيس، الرعة دور الثمانية ليطولات الوريقيا الثلاث للأنبية. وقعة الإرتساسية المورى الطون المستن مونيو. قام بطولة أبطال الدورى تأهل لدور الشمانية ذادى الاسماعيان ابطل مصر واسيك يطل فكوت ديفوارى والشرجى بطل دتونس، ومبلينجا بطل الإجابور والدلاندو بيوالس يطل دجنوب الروقياء، واكسبورس بطل دارغندا، وبينام رهارتس أوف أوانه بطل اغلاله، وملكس كوين بطل الموزمبيقه، وجوليوس بيرجر

صابة ،حسين عبداللطيف».. والسفر للمحلة اليوم

الْبُونِيسِتْر) الْكُلْنَى لَعَرَاةَ شَـروطه لتَولَى مَسْتُولِيةَ الْغَرِيقَ الْوسمِ القامِ، خَاصَةَ لَهُ لَنْ يَعْصَلُ عَلَى مِلْنَامَ تَوقِيعِ لَلْمَقْتُ وَلَى هَالَّهُ أي راسيه قاروق جسفر والذي اسبح الدوي الرشمين الدولي

أستعناه اللقاء نربقها غياضي بور التاتية

أكأس مصر القام بملعب الغزل.

سد صبرى للمصول على انتارين. وحسين عبدالطيف الني أسيب في مران أمس الأول ويحتاج لي راحة لنة أربعة ليام حسب حسين عبدالطيف زأى قنكتور ممنوح مصياح طييب الفريق.

اغتار الجهاز القني ١٨ لاعبا للمباراة من ر سم في منصور اللئان سمية وبان خط هجوم السريق في هذه الباراة



واتق مجلس إلرة اتصاد الجميداز ف تغلفوا عن صغبور جلسات الجلس أكثر من العند السموح به.

قبول الاستقالة الجماعية سأعه الأخير على تبول الاستشاة وكبل الاتصادعن أشاهرة والنكتور عافل للجلس، في بناية يونيسو العسلي، وقسال محمود عبدالعل رثيس الانتعاداته سيعقد تجنيف لشرطة لشرح الأسباب لثى فت

🗗 العدوآن الثلاثى على الديموقراطية



الحلة ـ يسرى جعقره وعـــدالهديس العـــ الشورى وحتيثى وشائد عيد وعان إبرافيم بمستوى حيد ادى قائعبون تدريبات مكافة لأشد ضربات اجزاء ينخل القريق في فدرات اجزاء ينخل القريق في مباريات الكأس أستعنفاً للبطولة العربية التي ستقام بتونس.

ويستعد للبطولة أعربية

الأهلي أضاع للفرصة وخرج مبكرا من للكأس

بستضيفها الأهلى بالقاهرة في الفترة من (٢٣) يوليو إلى (٢) لفسطس الثلام كُمْر أستَعناداتها الأستضافة البطَّراة في موعنها المند، بعد أن أنتهت كل اللجان من وضع شكل العمل خلال الفترة القادمة.

اعلن السنشار دمبىللهيد محمونه رئيس اللجنة للنظمة تشكيل اللجان الفرعية، وتضم (٩) لجان هي العلاقات العامة والاستقبال والامن برتاسة اللواء اسفير نورا ولجنة التناكر والبطاقات والتصاريح برئاسة المدنوح الشائعي ولجنة للعلومات برئاسة د. (على فتحى) ولجنة لللاعب والادوات برئاسة (لجمد

برئاسة دمسن عثمانه واللجثة الثالثة

برتاسة دعباس الريدىء والششون

عضر مجلس الاطرة ولجنة التصريق والاعلان والبث التليفريوني برتا

وهو عدد كاف لاقامة البطولة وهناك لَّمَلُ فَي وَصِولٌ مُواقِّلَةً فَرِقَ لُغَرِي رِعُم انتهاء الْهِلَة للعددة كعانة الفرق العربية

ألتى ترسل سراقشاتها قبل فبطولة

تمقيق عائد اقتصادي يغطى تكاليف

قال أن رفض طلب مشاركة الزمالك

في البطولة جاء من الاتحاد العربي تبعأ للأثمة التي تنمن على استبراك بطل

اجتمام للكتب التنفيذي

لاتحاد الطائرة

يجشمع اليوم (الغميس) للكتب التنفيذي لاتعاد الكرة الطائرة برئاسة

اللواء موف عيطارهمن وكيل الاتماد تتم ضلاله للراققة على مصافب

الاجتماعات السابقة، وأعتماد خطة

النتخبات القومية، وتعديد موعد

الدرري أو القريق للنظم فقط.

بالأهلي لمناقسشة قسائمة الفريق في الموسم القسادم

ـع للجنة الكرة والجهــاز الفني

اصدف اسماعيل حفنها صنوب الغريق أن الاسماعيلي جاء من لهل الفرز وظهر اسرار قلاعبين منذ البناية لتحريض هزيمتهم اسام الأهلي اصغر/؟ في الدور الثاني للدوري. قل انه كان يعتقد أن مضاركة الأهلي بالبناء امناورته فقط ولكنه فرجيء بتشكيل الأهلي، ولكن دائما يلمب الأهلي باسمه وليس بالاعب معين واظهرت اللباراة بعض الواهب الجديدة بالأهلي مثل لحمد سامي والمقبي ولم يفتلف أناء الأهلي كثيرا عنه في وجود نجومه الأساسيهن.

كلب .. أكرم عبدالغني: اكد محمد رمضان الدير الإداري لفريق الأعلى لكرة النبم انتهاء الجهازين الفنى والإداري للفريق من اعداد تقريرهما النهائي حول قائمة الفريق في للرسم القام انتظار العقد لجتماع موسع بين لجنة الكرة والجهاز الفني لشرح وجهات النظر الفتانة.

وسعه رحميل عدم يصدد عمل أدن ومعدد على المحدد المجرد بعد الاتفاق على الاسماء التي سيتم الاستفناء عنها.. والأسماء التي سيتم تصميدها من قدق الناشئين الذين بلغوا سن القيد بالقريق وي و و و التي سيتم الناسئين الذين العموا سن القيد بالقريق

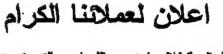
في بطولة الدوري بدلا من اعطاتهم راَّحة في مباراة محم

حدود الامكانيسات واللاعبين الجاهزين وكأنوا على مس

وعلَّبَ للباراة الكدُّ لعمد ماهر مسترب الأعلَى أنَّ الْعَرِيقِ أَدَى فم

متكافئة والسمت بالعنف والفشونة مثل كل مباريات الكروس، وقد أعد خطته دون محاولة للتغيير بسبب تشكيل الأعلى لأن السماعيلي يلعب بفعالة التهايمة عليها دائما، وقال التمني

للَّبَارَاة ووقعت بعض التصرفات للَّوْسفة مِن الجانبين



ان منتجات شركة فيليبس العالمية للاضاءة من اللمبات والتي تصنع بالاسكندرية في شركتنا المشتركة مناصفة مع الشركة القابضة الصناعات الهندسية - شركة النصر اللجهزة الكهربائية والالكترونية شركة مساهمة مصرية - قد تعرضت مؤخرا لهجوم لا لساس له اطلاقا في بعض وسائل الاعلام المصرية. *

إن شركة النصر لملاجهزة الكهرباتية والالكترونية هي جزء من الشبكة العالمية لمراقبة الجودة والمعونة القنية لشركة فيلييس العالمية للاضاءة، الشركة الاولى على مستوى العالم لاتتاج اللمبات، والتي تنتج عددا من اللمبات يتجاوز نسبة ٣٠٪ اكثر من أقرب المنافسين العالميين لها.

ان أميات فيليبس هي الوحيدة المنتجة في مصر:

1) المطابقة لمقاييس الجودة العالمية .E.C. ٢) و ايضا المطابقة لاعلى مستويات الجودة المتعارف عليها بواسطة قسم مراقبة الجودة

٣) والتي تخضع لنظام مراقبة الجودة العالمية المستمر SO 9002 والتي حصلت عليها شركة النصر للاجهزة الكهربائية والالكترونية شحم. في يناير ١٩٩٤

٤) وبمراعاة مستويات جودتها العالية، يتم تصديرها بنجاح الى عدة بلاد.

ومنذ بداية نشاط فيليبس في مصر عام ١٩٣٠، وبداية انتاج اللمبات في مصر عام ١٩٤٤، كنا مثالًا لتصرف المواطن الصالح. ويتملكنا شعور قوى اننا يجب أن نخاطب الجميع للدفاع عن مسعنتا الطبيبة ضد هذا الهجوم الذي يفتقر تماما الى أي اساس من جانب بعض الذين لديهم دو افع خفية. وكذلك دفاعا عن مصالح الملايين من عملائنا الكرام وحرصا على مصالح العديد من

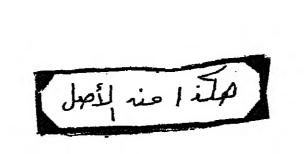
وحتى نستطيع أن نقدم كل المساعدة لعملائنا الكرام لط أي مشكلة يمكن أن يواجهوها بالنسبة للميات فيلييس، فأن شركة النصر للاجهزة الكهربائية والالكترونية قد خصصت خطأ تليفونيا ساخنا للسادة العملاء، للاتصال مباشرة بمكتب رئيس مجلس ادارة الشركة دكتور مهندس/ لطفي لويز سيفين، رقم ٢٥٥١-٢٠٤ : رجاء الاتصال المشورة والمساعدة الفورية، وكذلك لتوضيح الاعتبارات المختلفة المؤثرة على عمر اللمبة الافتراضي المضمون والذي يقدر بما لا يقل عن

لمبات فيليبس (شركة النصر للاجهزة الكهريائية والالكترونية شمم.) الافضل في السوق

PHILIPS LIGHTING

INTERNATIONAL

#W#W#W#W#W#WWWWWWWWWWWWWW باسم جنود الإنتاج الزراعي والثروة السمكية بالاسكندرية بقيادة الأبتاذ الدكترر يوسعت والسي يتقدم العاملين ومحلس الإدارة ورؤيس للجلس الأبناذالاكنور فارورم الجيار بخالص التهنئة بنجاة ميزمصر والأمة العربية السيريين لجماوية من عادة الغدروالخنافة بالديس الجا بالمتمنين لسيادت ووامالصحة ومونورالعا فيرلتحقيق آ مال شعب مصرالعظيم معاهدين سيأدته على الوقون صفا وأجرًا ضدا لأرهاب والتطرف.



ماسرها. وودروح العأة

تفسريط وإنما أزادوا بشرعة الحق والإنصاف

الحمد لله على سلامة الفائد والزعب



شكرا لله الذي حماك من خفافيش الظلام ودعسوة من القلب بالتهنئة وعشت لنا لاستمرار مسيرة الانجاز والله يرعساكم ويسدد خطاكم

أشرف أحسمد رسلان محمد عادل عبدالغني جاد محمد السيد البهائي أحسمد حسين الحسفني السيد على الصيداد عبدالرحمن حسن الليش محمد أحمد جمعة الزيني وهبه عبدالسلام الألفى إبراهيم أحسمدالزيني على مساهر سليسمسان محيى كسال الشريف اسسمسيسر خسفساجسه

أحــمــد فـــؤاد علم الدين || عــوض مـحـمــد مــتــولي | عـبـــدالمنعم على شــومــان || مــحــمــد على شــرحــان

أحمد محمد سرحان درويش منسي رفعت درويش منس فهمي جمعة أبوحشيش هانى حسسن أبو ريده أحمد أحمد الترجمان حمدي حسنين علم الدين محمد السيد سعده عاطف محمد الدسوقي أحــمــد على سـعــده حامـد محـمـد الشناوي محمود يسري صالح سليم السـيـد كــامل ســلامــة أحمد رفعت درويش منسي اسعد محمد مصلح محمد عبدالوهاب ندا اسعيد أحمد على عبدالحافظ أحمد محمد رسلان سليم زكى حسافظ محمود السيد صبح رجب اسماعيل الشناوي أبو بكر الصديق أحسمه عبدالمنعم محمد علم الدين محسد فهيم الجسزار محمد محمد أحمد السيد السيد محمد شلبي عبدالوهاب عبدالوهاب قوطة محمد عبدالغني سالم محمد مصطفي الطويل إبراهيم رشاد حسسن عزت محمد عاشور محمد سالم القصيفي يحيي صديق عبدالرحيم إبراهيم على سلامية على على سليمان محمود محمد علم الدين فاروق جمعة شريف إبراهيم عسوض المجساور عبدالملك اسماعيل عبدالله مصطفي عباس الشماع شركة بورسعيد للاستثمارات العقارية